SUPLEMENTO

LUPIN 79

Nº 8

$1.500

CLIT!
NIKS!

CON KILOS DE PLANITOS

BUSCAOVNIS UNIDOS DE REVISTA LUPIN
ANOTATE AYER
HAY VACANTES

AUN EN TRAMITE

LEY: 11.723

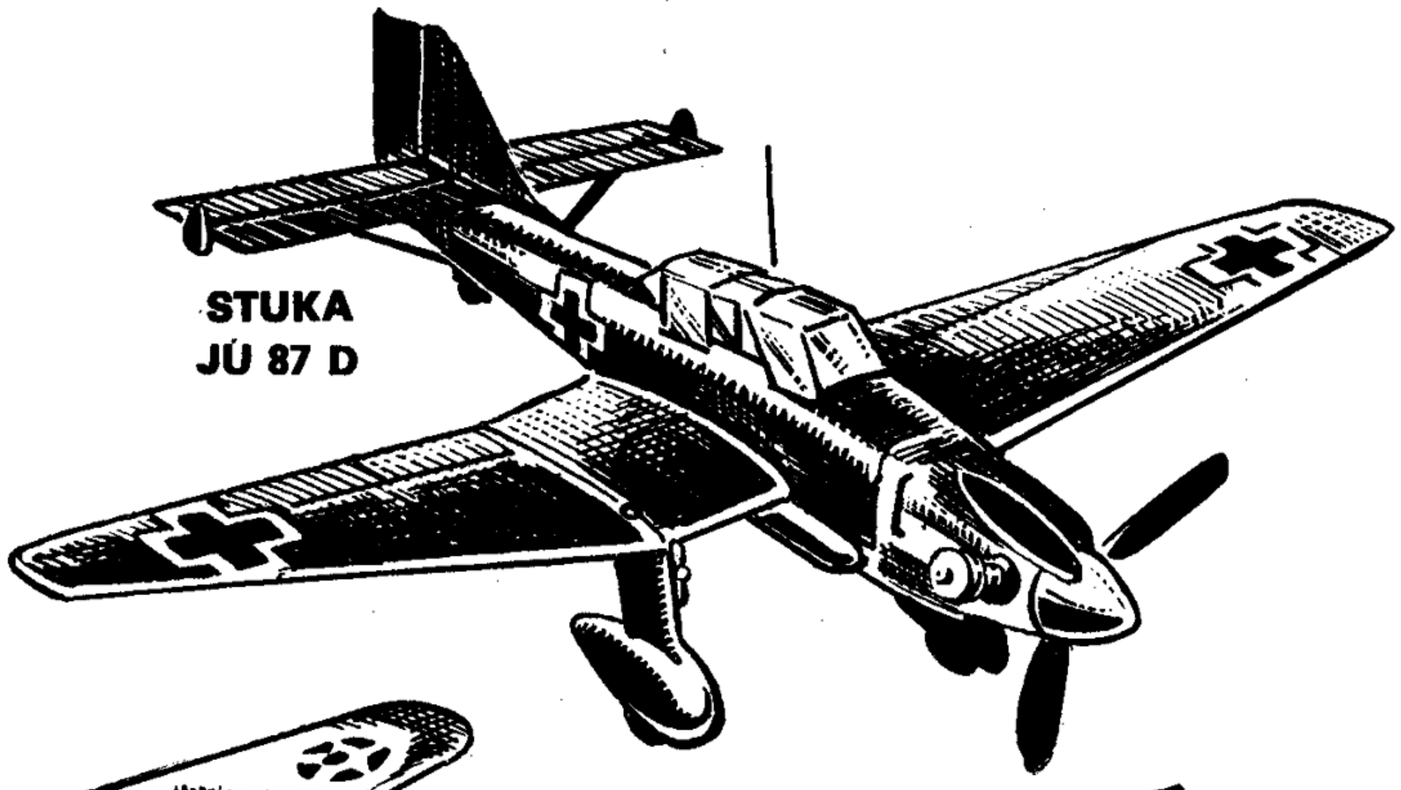
ELECTRONICA AEROMODELISMO ASTRONOMIA FOTOGRAFIA
CAMPING HISTORIETAS COMPLETAS Y MUCHAS COSITAS UTILES

AERO SUR S.R.L.

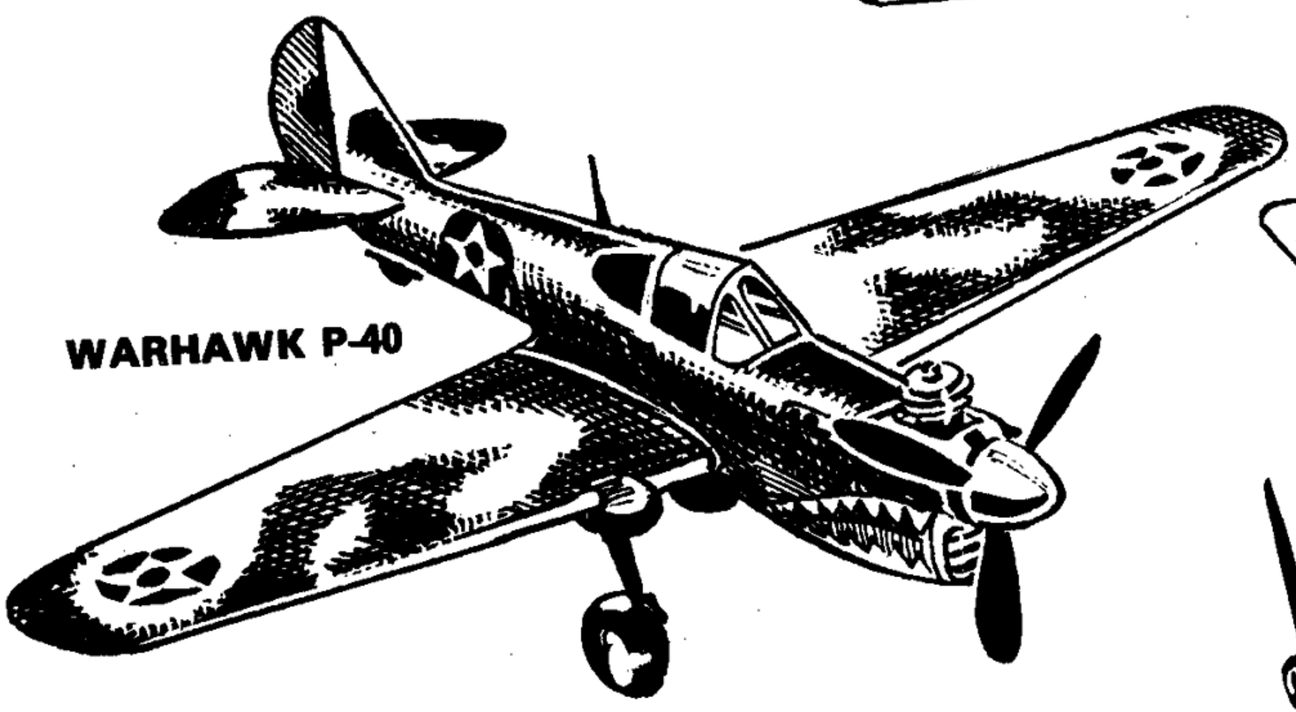
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

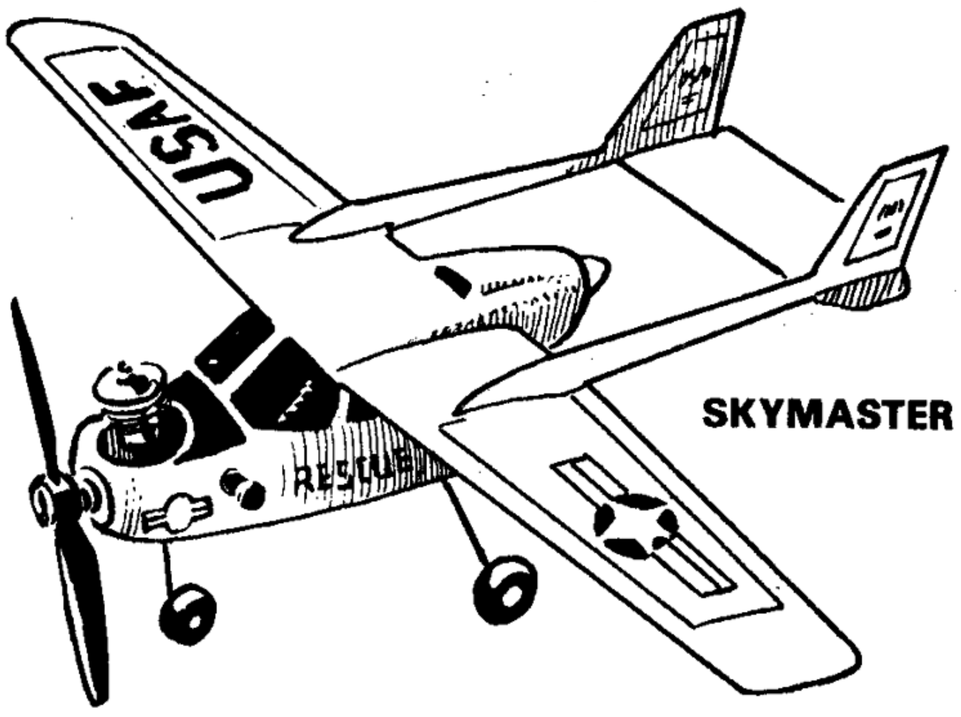
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



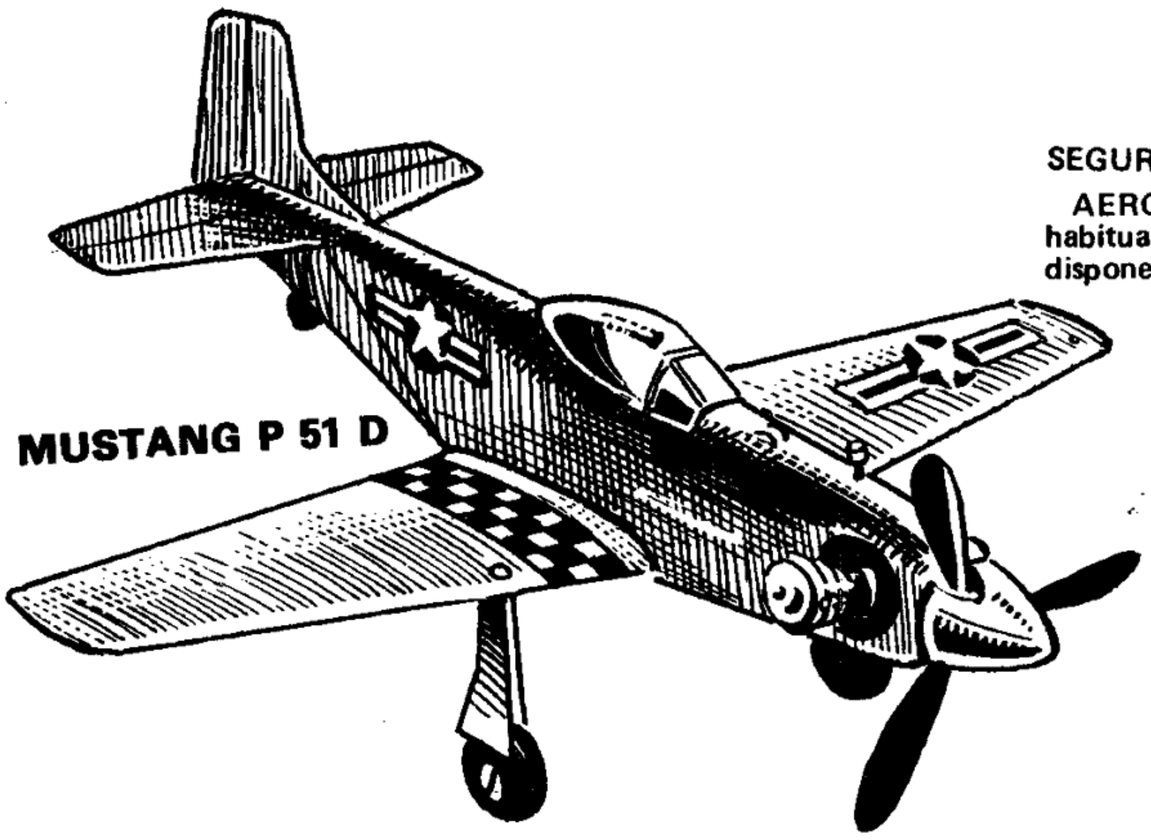
STUKA
JÚ 87 D



WARHAWK P-40



SKYMASTER



MUSTANG P 51 D

SEGURIDAD Y GARANTIA:

AEROSUR S.R.L. como representantes de COX, se pone a disposición como ya es habitual, para asesoramiento de puesta en marcha de motor, vuelo U-CONTROL y dispone de una amplia línea de repuestos para motores.049 y aviones COX'

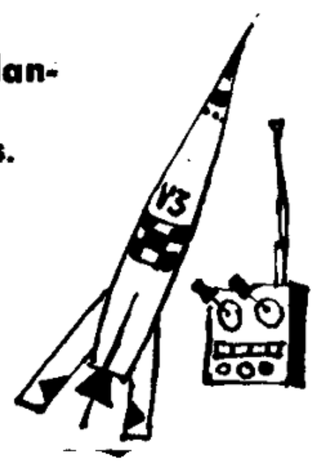


TRAINER
PT-19



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA



PURAPINTA



suplemento LÚPIN 79

director Héctor Sidoli

En estos días de vacaciones no podíamos dejar de ofrecerles lo que espera la mayoría de los lectores de la revista, el tradicional SUPLE, siempre tratando de superarnos junto con las historietas, los planitos. Esta vez hemos aprovechado que se están haciendo más populares los motorcitos a explosión y presentamos planos de un avión y una lanchita impulsados por esos motorcitos y como siempre una variante para el que no lo posee, sustituirlo por uno eléctrico. En astronomía la posición de los planetas durante todo erl año 79. Para los más avanzados en electrónica, las luces audioritmicas y como decimos siempre, muchas cositas útiles que aparte de entretenerlos, siempre les vendrán bien. Este año también el tema ovni ha sido tratado, pero aparte de la historieta, donde todo es alegría, lo hemos mirado seriamente y aunque sabemos que a muchos no les gustará tantas verdades ya que con ellas "desinflamos muchos globos". Pero lo principal es que nuestro suple está aquí y esperemos que los entretengan en unas vacaciones felices. Esos son nuestros deseos.

CONTENIDO

HISTORIETAS

Bicho y Gordi
Al Feñique
Manija el camarógrafo
Lupin el piloto
Mosca Kid
Resorte el ayudante del profe
Volantín
Purapinta

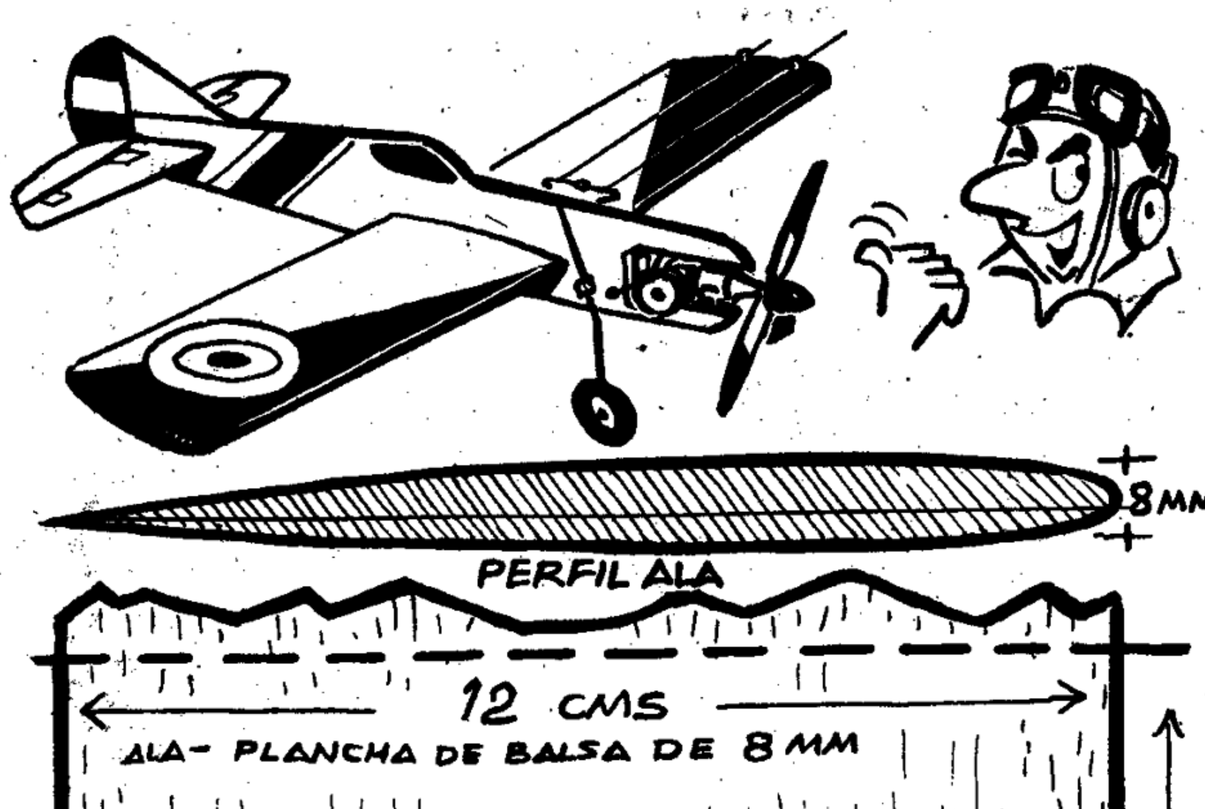
PLANITOS y NOTAS

AVION U-CONTROL
DIAPOSITIVOS EN BLANCO Y NEGRO
LUCES AUDIORITMICAS
FOTOMETRO
LOS PLATOS VOLADORES
HECTOGRAFO SIMPLE
LANCHITA A MOTOR
ALARMAS
SALGAMOS DE CAMPING
POSICION DE LOS PLANETAS EN EL 79
CHISPITAS UTILES
LOS CONDENSADORES
Y LOS RESISTORES
SU CODIGO
BICI-CONSEJOS

VOLANTIN el tuerca fanático



INICIATE EN



Este aparato es ideal para los que recién se inician en modelos con motor a explosión. Como pueden observar en los dibujos la construcción es facilísima. Guiándose por estos dibujos que están bien detallados y con sus medidas en cada una de sus partes, sin problemas podrán construir un aparato que una vez ajustado nos dará muchas horas de entretenimiento.

FUSELAJE

Como muestra el dibujo, la plancha de 10 mm de grosor se cortará y se calará para pasar el ala; en la cola haremos otra ranura para el estabilizador; debe pasar por la misma ajustado. La parte delantera lleva un amplio corte para el motor. Los bordes superiores e inferiores del fuselaje se redondearán a lija.

ALA

Se cortará de una plancha de balsa de 8 mm de grosor por 40 x 12 cm. Aunque el dibujo indica media ala, la cortaremos completa redondeando los bordes de ataque y el de borde de fuga se afinará como se ve en el perfil. El ala pasará por la caladura y se cementará como hicimos con el estabilizador, en el ala debemos antes de cementarla darle el diedro, para ello haremos un pequeño corte en la parte media, se quiebra sin separar y se cementa. El balancín irá a la izquierda como se indica en el dibujo. En la punta del ala irán dos tornillos de anillos chicos (una vez atornillados cementar para mayor seguridad), por esos tornillos pasarán los alambres del U-control.

HELICE

La compraremos hecha de plástico para motor tipo .049.

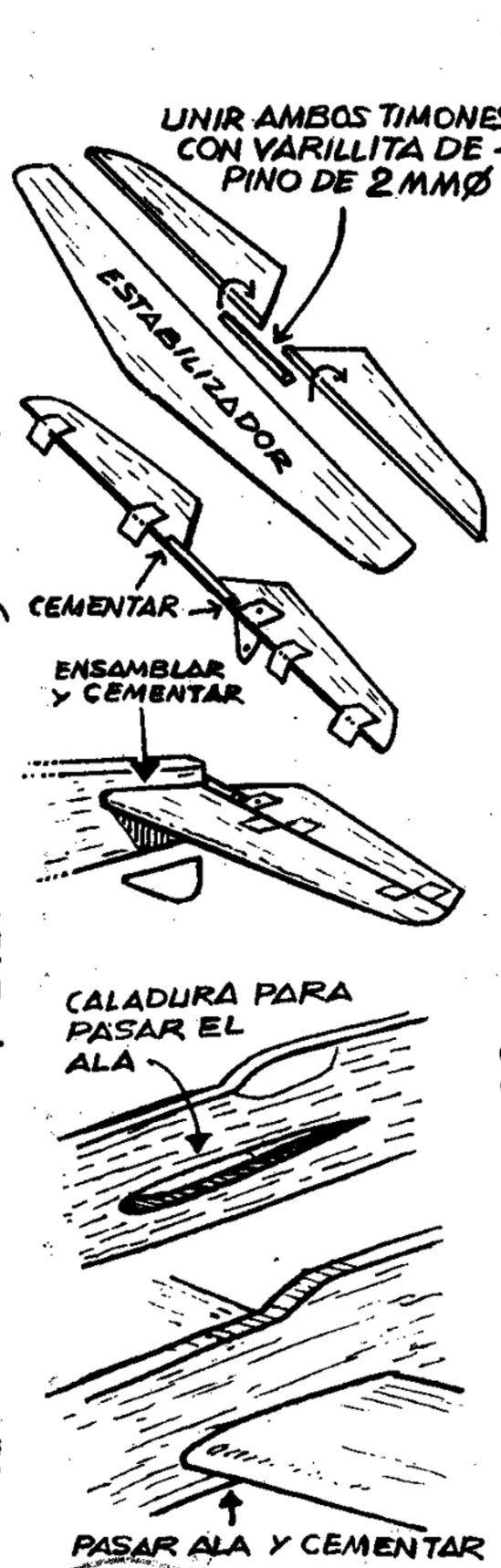
TIMON

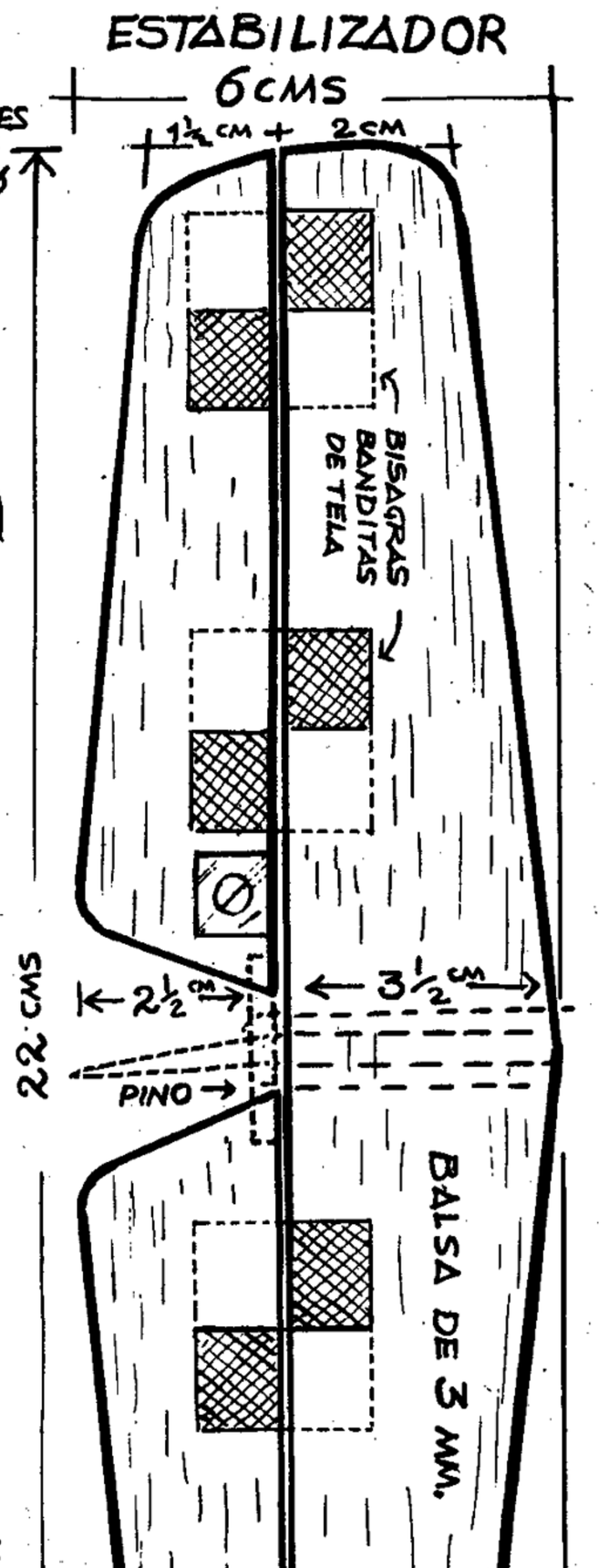
Lo haremos aparte sobre una plancha de balsa de 3 mm IMPORTANTE: la sección de dirección va quebrada levemente hacia la derecha para que tire hacia afuera al volar en círculos.

En la parte inferior lleva un patín de cola de madera terciada.

ESTABILIZADOR

Se hará de plancha de balsa de 3 mm con sus timones de profundidad que se harán por separado ya que éstos irán pegados con banditas de tela formando las bisagras (ver dibujos) para hacerlos móviles; en el extremo inferior del timón izquierdo irá sujeto el





U-CONTROL

UN AVION FACIL DE CONSTRUIR

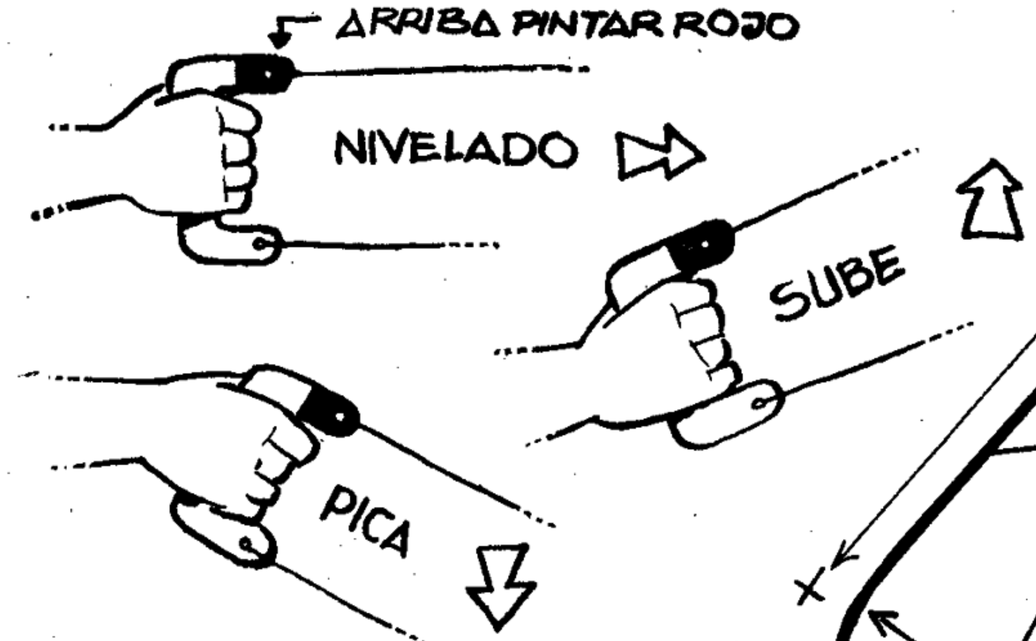
cuerno al que moverá la varilla de acero hasta el balancín. Observen que el estabilizador va ensamblado y cementado en la ranura trasera del fuselaje.

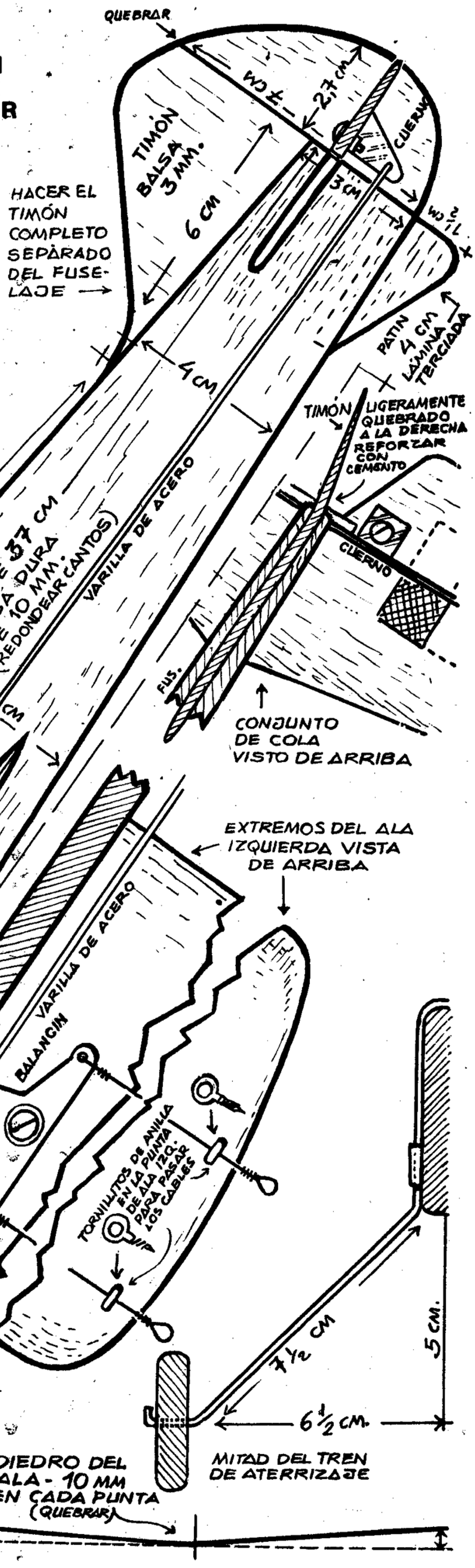
TREN DE ATERRIZAJE

Se hará de alambre de acero y va tomado con dos chapitas a los costados (ver dibujo).

MOTOR

Se monta con 2 grados de inclinación hacia afuera; la bancada la haremos de terciada de 3,5 x 4 cm y la cementaremos al frente del fuselaje, reforzando con cuatro cuñas. Los dibujos muestran con claridad ese detalle: observen que el motor irá atornillado ahí (hacer orificios antes de pegarla).

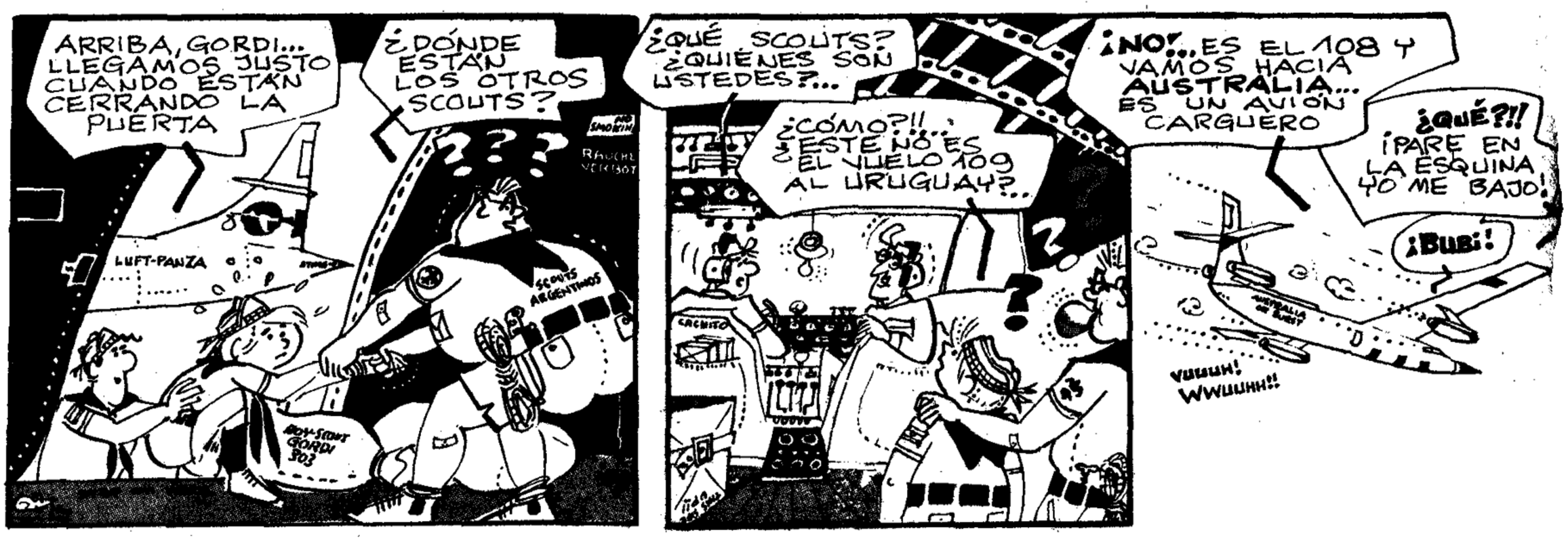




BUBI, BICHO y GORDI en VACACIONES en el PACÍFICO

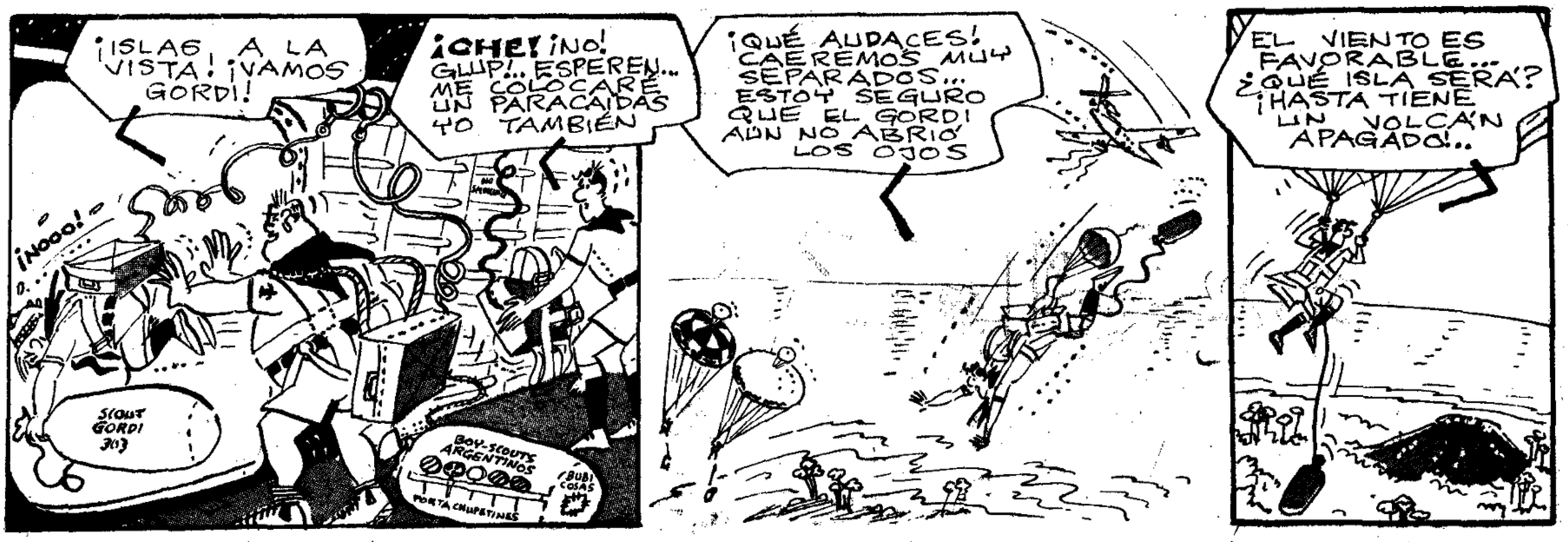
por TITO SOL











ABRÍ LOS OJOS, GORDI, YA ESTÁS EN TIERRA

TUVE SUERTE, CAÍ EN LA ARENA... BUBI PARECE QUE NO ATERRIZÓ BIEN

GORDIN

AYUDAME, QUEDÉ COLGADO COMO UN "MURCIÉGALO"

BUBI

¡QUÉ HAN HECHO INCONCIENTES!?? ¡QUIÉN SABE DONDE ESTAMOS! TAL VEZ EN UNA ISLA DESHABITADA

NO TE PREOCUPES, BICHO, EL LUGAR ES BÁRBARO

BOY SCOUTS

¡Y QUÉ PLAYAS! VAMOS A ZAMBULLIRNOS

¡NO! DEBEMOS ARMAR EL CAMPAMENTO PRIMERO... ¿SE OLVIDAN QUE SOMOS SCOUTS?

BOY SCOUT BICHO 404

LIMPIEN DE YUYOS EL LUGAR MIENTRAS YO ASEGURO LA CARPA

VINIMOS A DESCANSAR ¿NO?

SÍ, BUBI, VAMOS AL AGUA

ME CONVENCIERON ESAS AGUAS DEBEN ESTAR TIBIECITAS

Y TAL VEZ CON ALGUNOS TIBURONES, NO NOS ALEJEMOS DE LA ORILLA

SI VES UNO AVISAME... ME ESTÁ DANDO APETITO

DESPUÉS DEL ALMUERZO EXPLORAREMOS LA ISLA

EL AGUITA ESTÁ LINDA PERO YO YA TENGO HAMBRE ¿VAMOS A PREPARAR ALGO?..

SÍ, VOLVAMOS AL CAMPAMENTO

QUEDATE UN CACHITO MÁS, BICHO... APENAS SI ESTUVIMOS UNA HORA

¡CHICOS, VENGAN! DESAPARECIERON TODAS LAS COSAS ¡NI LA CARPA SE SALVÓ!!

¿QUIÉN SE LOS HABRÁ LLEVADO?..

HAY MUCHAS HUELLAS SIGAMOSLAS...

DIJIMOS QUE EXPLORARIAMOS LA ISLA DESPUÉS DE ALMORZAR

LAMENTO DECIRTE QUE ESTO ALTERÓ NUESTROS PLANES

¡CUIDADO DONDE PONEN LOS PIES!.. NI SABEMOS QUE FAUNA HABITA ESTE ISLOTE

¿NO OYEN TAMBORES?

SÍ, ES POR AQUEL LADO

¿NO SERÁN CANIBALES? ESTAMOS EN ALGUNA ISLA DEL PACÍFICO PERO NO SABEMOS DONDE

EP!

¡OH! ¡AHÍ TIENEN NUESTRAS COSAS! ¿QUÉ CLASE DE CEREMONIA ESTÁN HACIENDO?

¡MMH! PARECE QUE ESTÁN QUEMANDO... ¡NO! ¡MI ROPITA NOOO!...

¡BUBI! ¡NO TE ACERQUES! A ESOS SALVAJ... ESTE... GLUP! A ESOS SEÑORES SALVAJES

STOP!

¡NO! MI CAMISETA DE RUGBY ¡NO! DESDE CHIQUITO QUE LA USO ¡NO ME LA QUEMEN, BESTIAS CON PATAS ©#N*R*!!

EP!

¡ZUKUTÜNHBAAH! NUISIBLE VÊTEMENTS ZINKATWMISTZ BLANC HOMMES PUFAJ-AJ-AH-SPUT

¿QUÉ DICE EL DISFRAZADO ESTE? ICH VERSTEHE NICHT

YO TRADUCIR, HOMBRE BLANCO... Y GORDO

DICE: QUE GENTE DE LA LLAMADA CIVILIZACIÓN TIENEN MALOS FLUIDOS Y QUEMARÁN LA MALIGNIDAD QUE TRAEN EN SUS ROPAS

PERO NO ME VA A DEJAR DESNUDITO... DÍGALE QUE NOS DEVUELVA ALGO PARA PONERNOS

Y A MI TAMBIÉN... ADEMÁS QUIERO MI EQUIPO DE SCOUT

LES DEVOLVERÁN POR AHORA ALGUNAS PRENDAS... PERO SÓLO POR AHORA

GRFF!

¡NOS MIRAN COMO A SAPOS DE OTRO POZO!

NO ME GUSTAN NADA ESTOS SUPERSTICIOSOS

¡EH!? ¿DÓNDE NOS QUIEREN LLEVAR?..

LES DARÁN UNA CHOZA... POR AHORA...

¡MMH! ¡FRUTAS EN ABUNDANCIA!.. CREO QUE ESTAREMOS MEJOR QUE EN NUESTRA CARPITA

¿LUEGO NOS QUERRÁN COBRAR COMO EN UN HOTEL 4 ESTRELLAS?

DÉFENSE DE FUMER

EN ESTA ISLA PASAREMOS UNAS LINDAS VACACIONES ¡MEJOR QUE CON LOS BOY-SCOUTS!

NO SÉ... CUANDO TERMINEN TE DIRÉ SI OPINO LO MISMO

MUNCH CHUING LAK

CRUNCH

SUIVEZ-MOI LES GACS ZERGÜKZ-ERK

TENEMOS VISITAS... PASEN, CHICOS, HAY PARA TODOS

DÉFENSE DE FUMER

PARA AVISOS EN ESTA ESPALDA TRATAR CA...

¿DÓNDE NOS LLEVAN? ¡EP! ¡NO EMPUJEN!

ALLE

CONDUISEZ-LES AU VOLCAN PUNITIF SCHNORUKUITZ-ERK

¿QUÉ DICE?

¡MMH! NO ME GUSTA TRADUCIRLES ESO...

PARA TURISMO EN ESTAS ISLAS LLAMAR AL 46-3441 DE MADRUGADA

¿BUBI, SEGUÍS OPINANDO QUE AQUÍ TENDREMOS UNAS ESTUPENDAS VACACIONES?

AHORA SOY YO EL QUE DESPUÉS TE LO DIGO, GORDI

CON RAZÓN EL INTERPRETE NO QUISO TRADUCIR

FAIT-IL TRÈS CHAUD?

CREO QUE VAMOS AL CRATER DEL VOLCÁN ¿QUÉ PENSÁS DE ESTO, BUBI?

¡LÁSTIMA QUE NO TRAJE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA!

¡BUBI!

¿NO ESTARÁN POR ARROJARNOS EN SU INTERIOR?..

QU'ALLEZ-VOUS NOUS FAIRE?? ¡CHEE, CONTESTEN!

IL FAIT FALME

ATTENTION!

TARD

BURT BURT

NO TE PIERDAS LOS APARATITOS DEL TALLER DE RESORTE DESDE FEBRERO EN REVISTA WUPTI

¡NO NOS ARROJEN AHÍ!.. ¡ME PUEDE DAR VERTIGO!! ¡MAMITAAH, SALVAMEE!

UN DEUX TROIS

ALLE

¡NO! CHÉ!

PERO EN ESE MOMENTO...

¡¡¡BRUM!!!

GRUW! GRUW!

¡CHEE! ¡NO NOS DEJEN AQUÍ MANIATADOS!..

ASÍ NO SE JUEGA CON LOS TURISTAS!..

BRRUUF!

BROOOM!

BULT BULT BULT

SPLUICH! SPLUICH!

MALÉDICTION!

NE PERDONS PAS DE TEMPS!

ZIRP!

QUEDATE ASÍ, BUBI... TE DESATARÉ CON LOS DIENTES NUG... GRUG... LUEGO ME DESATARÁS A MÍ

Y NO SE OLVIDEN DE MÍ... UN SCOUT DEBE AYUDAR A OTRO SCOUT Y A TODO EL MUNDO ¿EH?

OHH

HUYAMOS EN DIRECCIÓN CONTRARIA DE LA QUE FLUYE LA LAVA

BULT BULT

ALLÁ EN AQUELLAS GRUTAS NOS PROTEGEREMOS DE LAS PIEDRAS QUE ARROJA

¡NO ESTARÁN NUESTROS VERDUGOS AHÍ?

SÍ, ESTÁ EL BRUJO ME VA A OIR ¡PSST!

TOURISTS GO HOME

¡EL INTÉRPRETE! TEMÍAMOS QUE NOS ENCONTRARÍAMOS CON LOS SALVAJES

¡NO CREAN QUE SON TAN SALVAJES!.. HACE AÑOS QUE VIVO CON ELLOS, EN EL FONDO SON BUENA GENTE

¡PERO NOS QUERÍAN ARROJAR AL VOLCÁN!..

¡AL HOMBRE BLANCO NO LO PASAN!.. LOS CULPABLES SON LOS QUE HACEN EXPERIMENTOS ATÓMICOS AQUÍ EN EL PACÍFICO SUR...

...CONTAMINANDO LAS AGUAS, LOS PECES, LAS AVES Y HASTA SUS NUBES RADIACTIVAS VIAJAN Y SE ESPARCEN POR TODO EL MUNDO... NO SÉ QUIENES SON MÁS SALVAJES, ESTOS O AQUELLOS...

CHIIP!

KRIIIIGS!

¡VERDAD! ¡SÓLO PIENSAN EN ARMARSE, GASTAN MILLONES EN ESO! PERO NO CONSIGUEN ALIMENTAR A ESTE MUNDO SUPERPOBLADO

SÍ, CADA DÍA LOS ALIMENTOS CUESTAN MÁS CAROS Y TODA LA TÉCNICA DEL HOMBRE NO LES SIRVE PARA DISIPAR LA TERRIBLE AMENAZA DE HAMBRE QUE MATA A TANTOS MILES POR DÍA

...ANTES DE SUPERPOBLAR EL PLANETA HUBIERAN BUSCADO SOLUCIÓN A LA FALTA DE AGUA POTABLE, VIVIENDA Y ALIMENTACIÓN QUE TANTOS MILLONES PADECEN

EL VOLCÁN DEJÓ DE TRONAR

¡NO TEMAN! ES UN VOLCÁN MANSITO... APENAS SI ARROJA UN POCO DE LAVA Y SE CALMA

SALGAMOS, YA TODO ESTÁ EN CALMA

PSSS

EH!

NO TE PIERDAS LA REVISTA LUPIN DE ENERO ¡SE AGOTARÁ!

BAT BAT

TRATEN DE ESCONDERSE, YO IRÉ CON ELLOS Y VERÉ QUE PUEDO HACER POR USTEDES

¿ESCONDERNOS CON ESTAS PLAYAS TAN SABROSAS?..

VAMOS AL AGUA, CHICOS

BUBI, WAIT FOR ME

YO NO ME QUEDARÍA TAN TRANQUILO

¡HAY QUE DISFRUTAR LAS VACACIONES!

EL AGUA ESTÁ TIBIECITA

MIREN, UN YATE SE ACERCA A LA COSTA

ESTÁN BAJANDO UN BOTECITO

PUF!

¡BIENVENIDOS! SI LLEGABAN UN RATO ANTES HUBIERAN VISTO UN TEMBLOR DE TIERRA ASUSTANTE

A USTEDES LO ESTAMOS BUSCANDO ¿ESTÁN BIEN?..

RECIBIMOS UN MENSAJE POR RADIO QUE PASARAMOS POR ESTA ISLA QUE TRES SCOUTS SE HABÍAN ARROJADO EN PARACAÍDAS

BLUP!

VAMOS, EL YATE NO PUEDE ESTAR MUCHO TIEMPO ENTRE LOS ARRECIFES DE CORAL

UN MOMENTITO... HAY ALGUIEN MÁS QUE VENDRÁ CON NOSOTROS

VAMOS, VIEJITO, LO SACAREMOS DE AQUÍ... HABRÁ SALVACIÓN PARA TODOS

¡NO! ¡DÉJEME!

¿QUIÉN LES DIJO QUE YO QUIERO VOLVER AL MUNDO DE ESTUPIDECES EN QUE VIVEN USTEDES? PREFIERO ESTO... LO VEO MÁS REAL

DISCULPE... CREÍ QUE LE GUSTARÍA VENIR CON NOSOTROS

VAMOS, CHICOS, VAMOS

KARLISTA

LAMENTO TENER QUE IRME TAN PRONTO DE UN LUGAR TAN LINDO

¡PERO CON SALVAJES SUPERSTICIOSOS! YO ESTOY CONTENTO DE DEJAR ESTO AUNQUE SE NOS TERMINARON LAS VACACIONES

¡NO CREAN! ANTES DE TOCAR EL CONTINENTE PASAREMOS UN MES EN LA ISLA DE PASCUA

¡REGIO! ALLÍ NO HAY SALVAJES

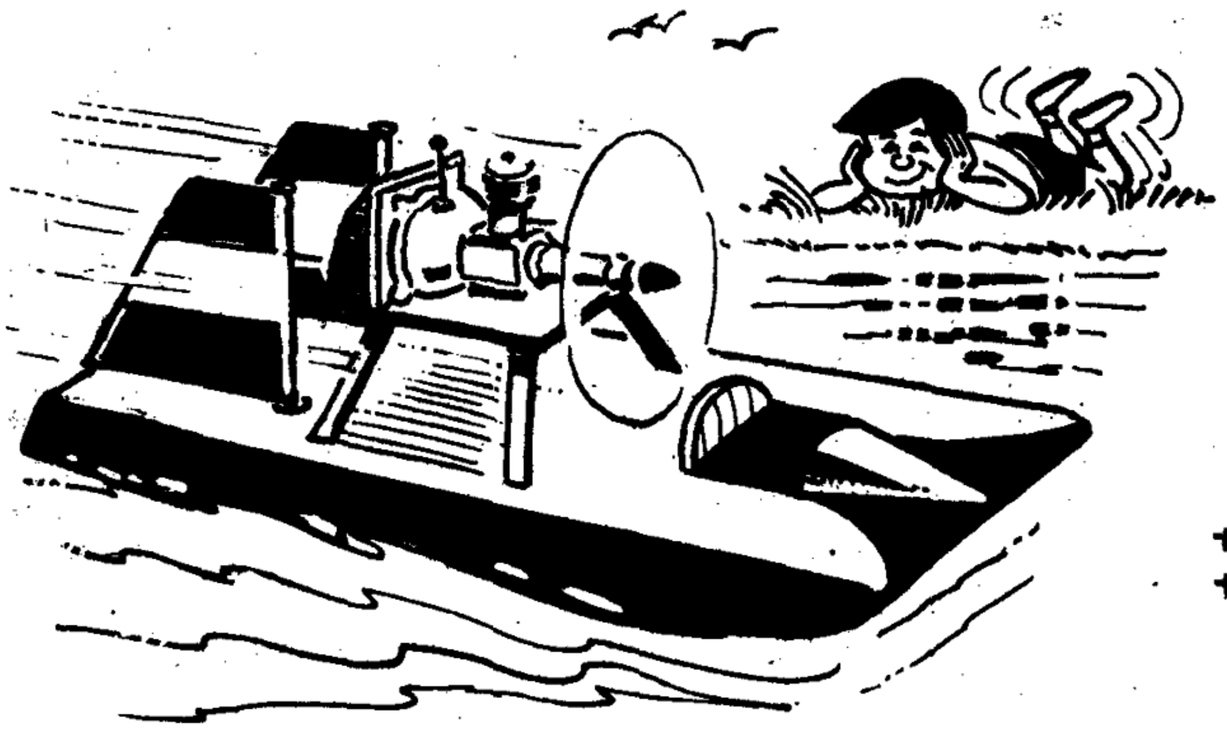
¡LAS PLAYAS SON MAGNÍFICAS!

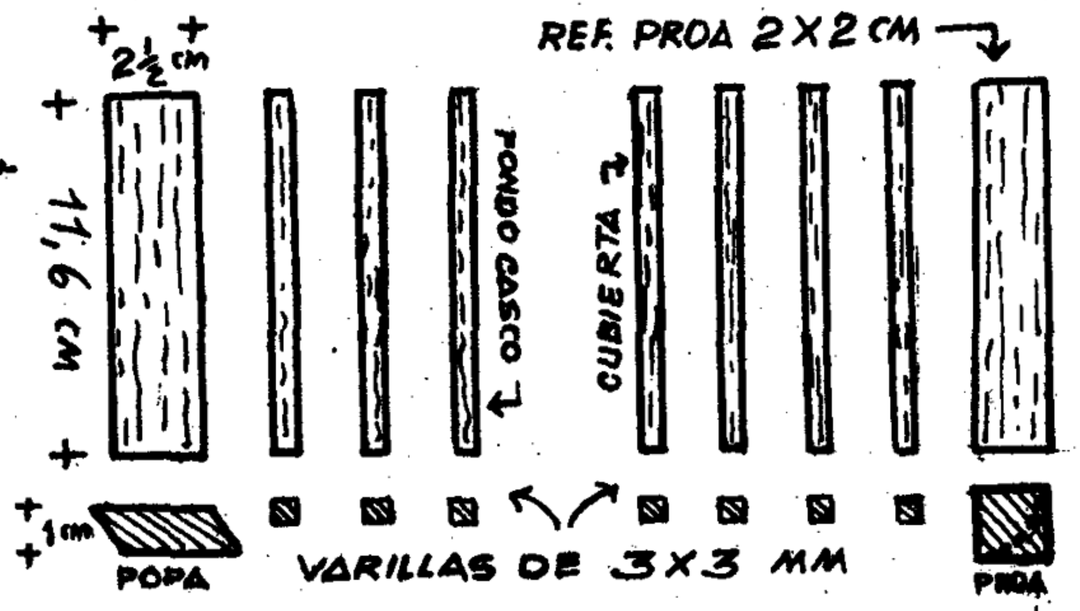
¡VIVAN LAS VACACIONES!

K

TODOS LOS MESES BUBI, BICHO Y GORDI TE BRINDAN SUS AVENTURAS EN LA REVISTA LUPÍN

lanchita a motor DE explosión



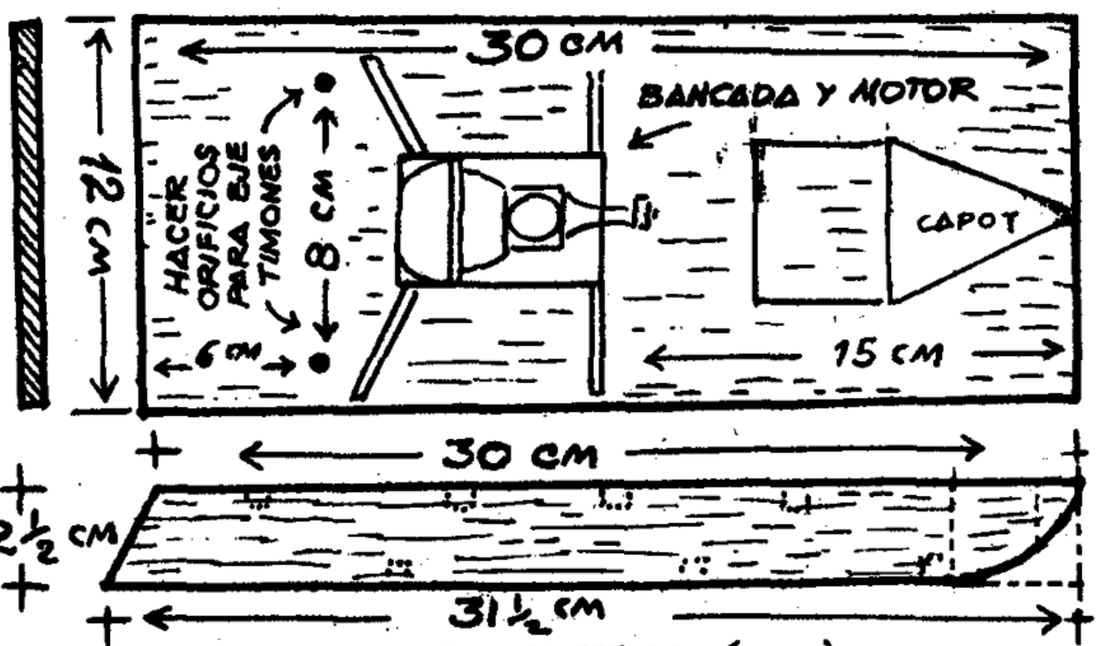


Aunque aquí le demos explicaciones y dibujos para hacer una lancha a motor a explosión, los que no lo posean pueden hacerla funcionar con un motor eléctrico alimentado a pilas y variar las medidas según la potencia del motor que posean. Los dibujos están pensados para una lanchita impulsada por un motor a explosión tipo .049 con lo que se consigue una buena velocidad.

La construcción es de lo más sencilla y salvo el montaje del motor lo demás ya ha sido realizado en las muchas lanchitas que hemos publicado. La diferencia la encontramos en los timones dobles que accionan en el aire y no en el agua, ya que si la lancha es impulsada por el motor a explosión se conseguirá suficiente velocidad; en cambio si el motor es eléctrico, el timón debe ser sumergido, ya que no se obtendrá la velocidad para que puedan actuar timones aéreos.

La madera a usar puede ser de la más fácil de trabajar por lo que cada uno adaptará la que tiene más a mano pero con la condición que la construcción quede sólida y no permita el paso del agua. Se entiende que una vez terminada debemos darle dos o tres manos de esmalte sintético, esperan-

CUBIERTA - PLANCHA DE 3 MM



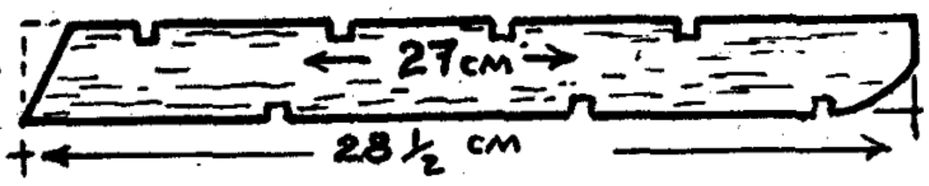
CORTAR TODAS LAS PIEZAS PARA ARMAR EL CASCO

VER QUE COINCIDAN BIEN Y HACER LOS AJUSTES ANTES DE PEGAR

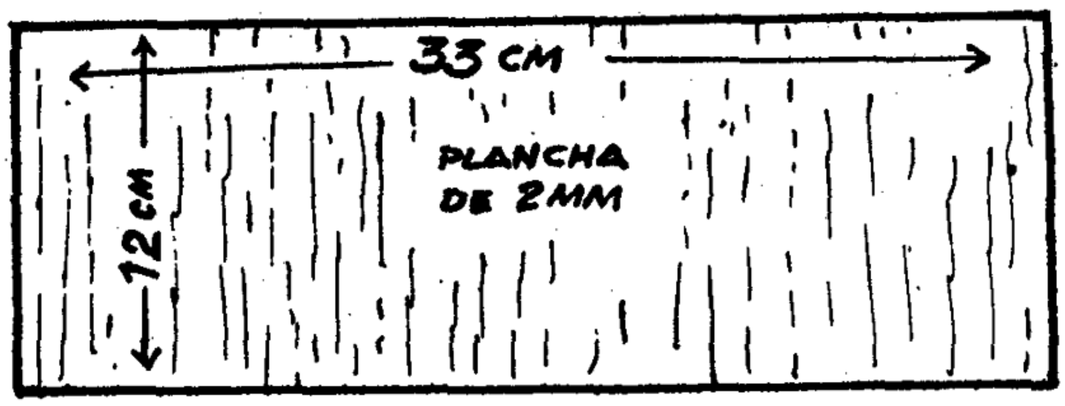
LADOS HACER DOS IGUALES → PLANCHAS DE 2 MM

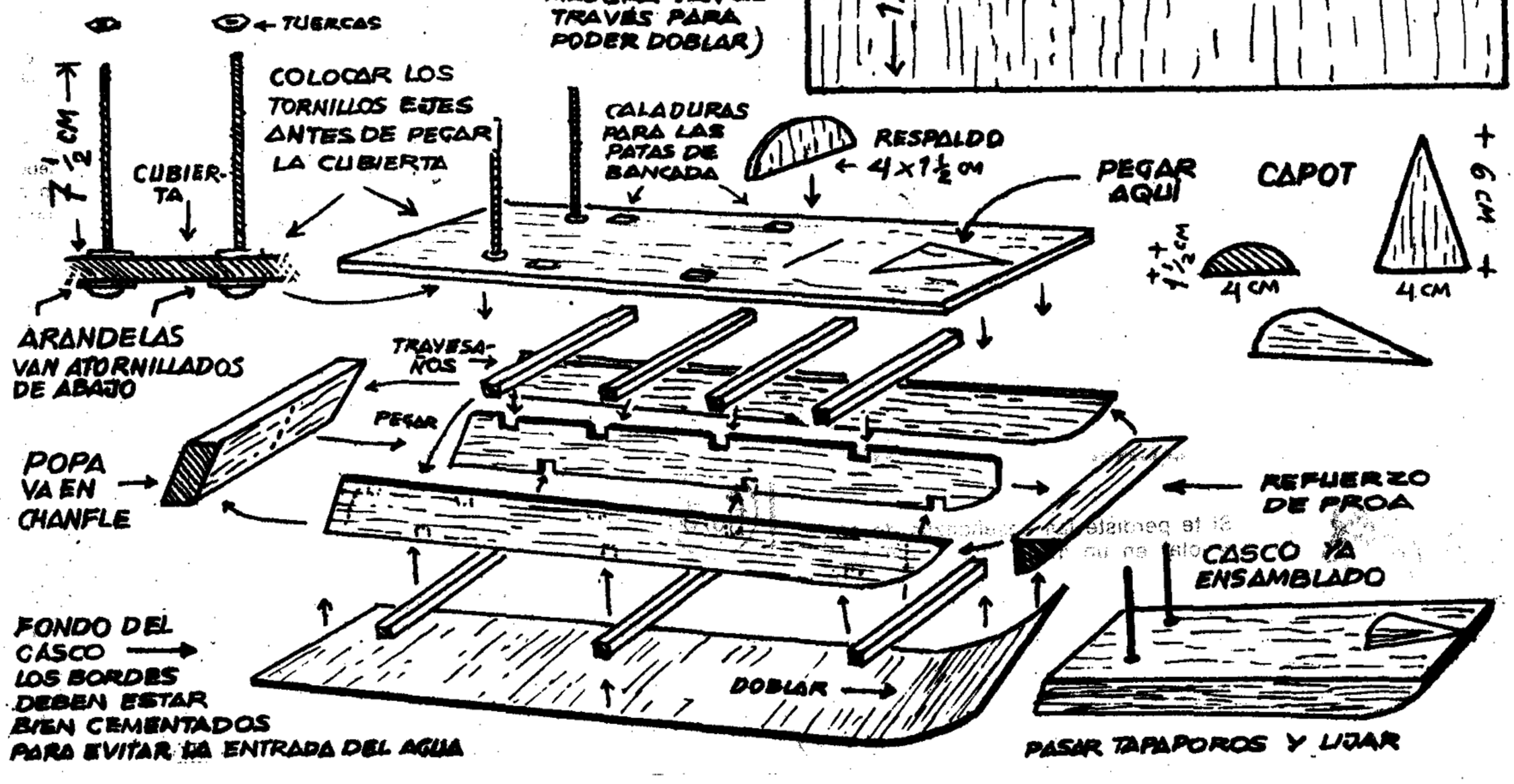
PARTE CENTRAL (UNA)

CENTRAL (HACER MUESCAS PARA LOS TRAVESAÑOS) →



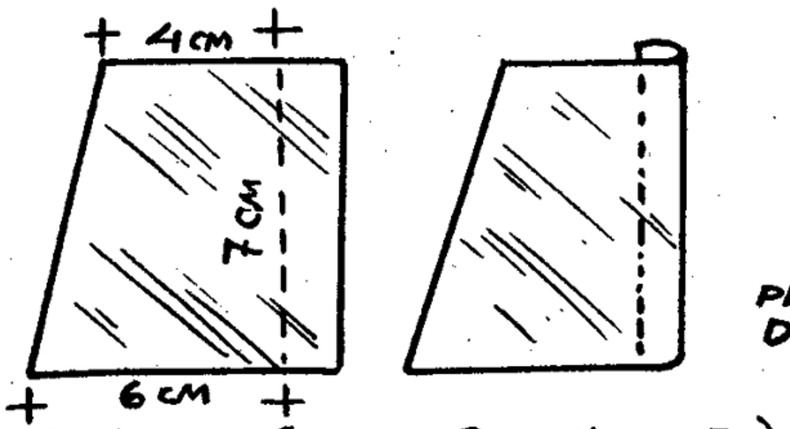
FONDO DEL CASCO - DE PLANCHA DE BALSA DE 2 MM (OBSERVAR QUE LAS VETAS DE LA MADERA VAN AL TRAVÉS PARA PODER DOBLAR)



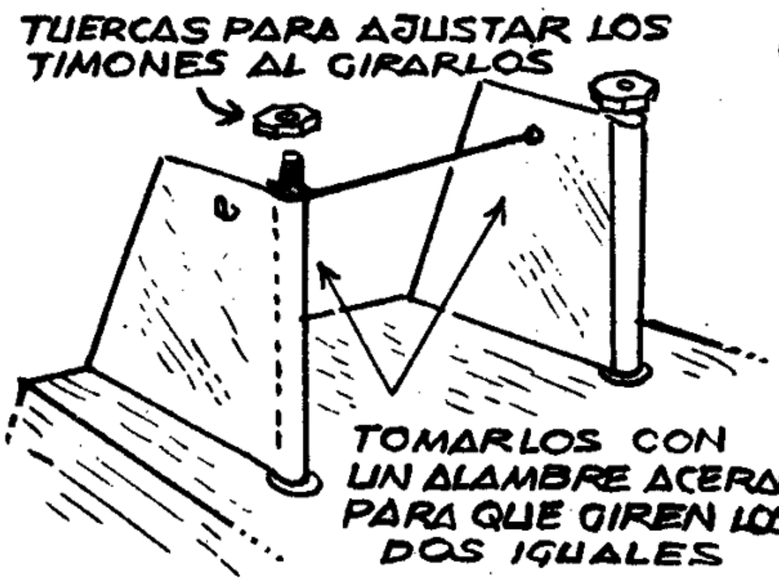


do que seque bien una mano antes de dar la siguiente. El timón y todos los detalles están bien explicados en los dibujos. Si alguno quiere hacerle una variante que lo mejore, pueden hacerla, pero que en realidad lo mejore, ya que éstas han sido probadas y aunque no son de lo más perfectas, la hemos adoptado debido a su fácil realización y que pueden ser hechas sin necesidad de herramientas especiales.

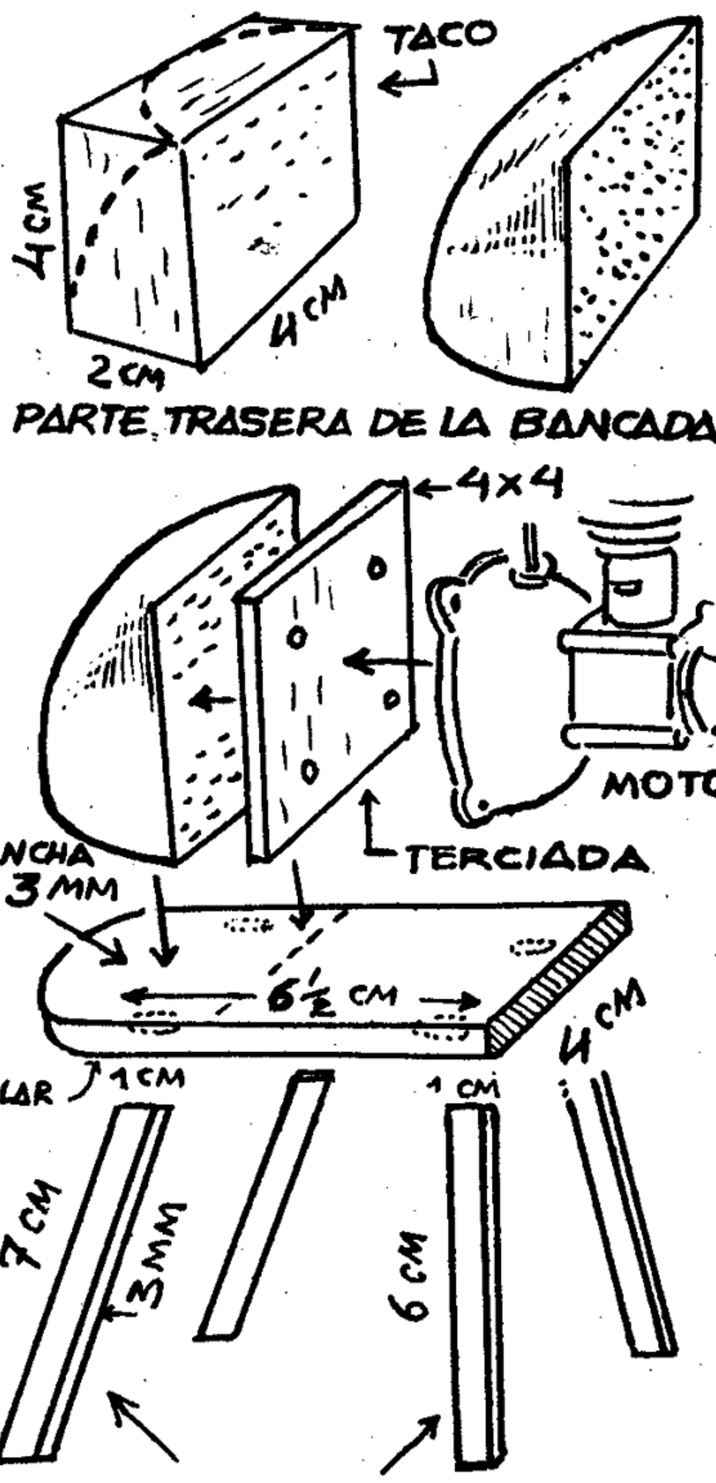
La hélice la adquiriremos hecha cuando compremos el motor, aunque los que posean una de algún aeromodelo pueden adaptarla si las medidas son las que se ajustan para



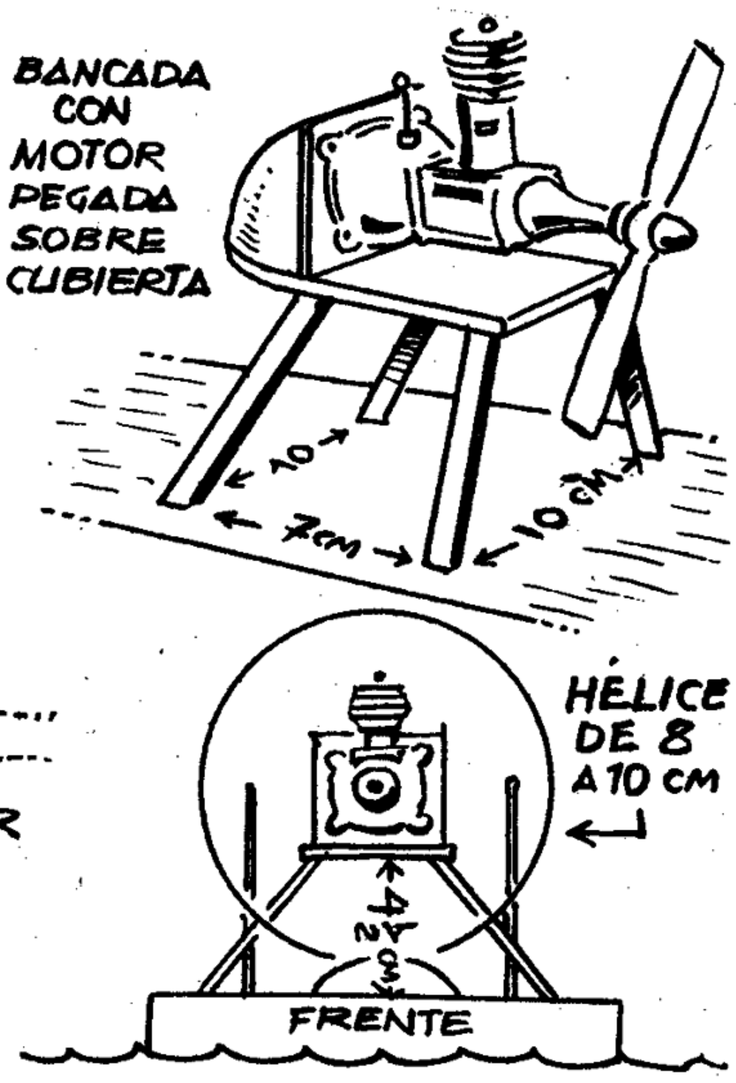
TIMONES (HACER 2 DE HOJALATA)



TOMARLOS CON UN ALAMBRE ACERADO PARA QUE GIREN LOS DOS IGUALES



PATAS DE BANCADA DE MADERA DURA, HACER MUESCAS EN LOS EXTREMOS DONDE IRÁN PEGADAS



el motor .049. Les recomiendo buscar con mucho cuidado el lugar donde irá el soporte del motor ya que si no se calcula bien este detalle el deslizador perderá estabilidad.

Cuando la lanchita esté lista, pintada a gusto y preparada para la primera navegación, coloquemos poco combustible y con el timón que la hará describir círculos, hagámosla navegar un ratito para ver cómo se comporta. Estudiemos ese paseíto y si los hay tratemos de corregirle cualquier defectito que se haya presentado. Una vez hecho esto "ya podemos salir a navegar", esta vez con el tanque de combustible casi lleno.

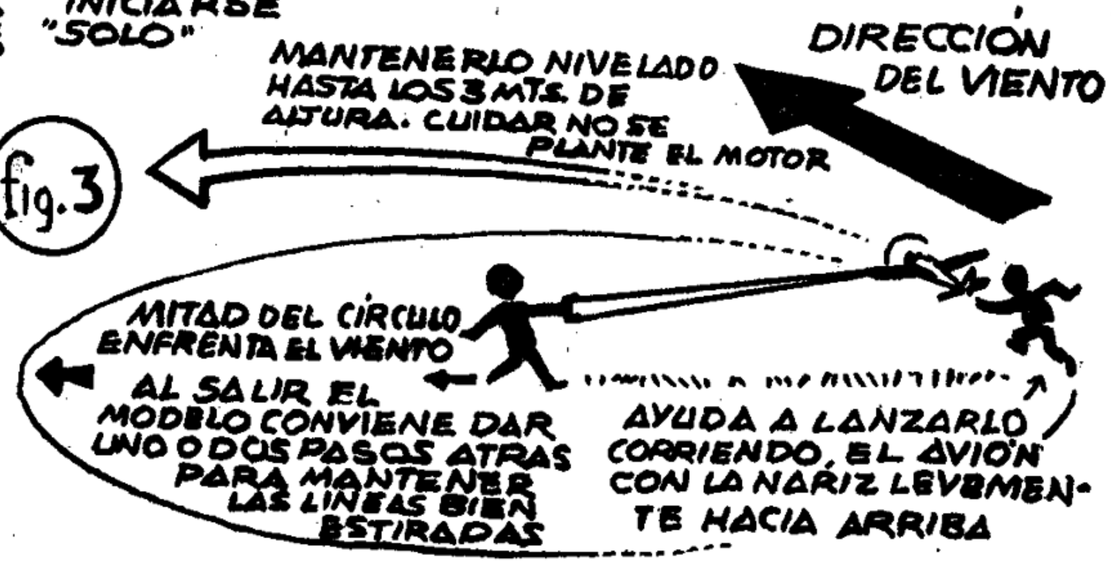
PRIMER VUELO CON EL U—CONTROL



Busquemos un lugar de pastos altos (20 o 25 cmt.) hagamos ayudarnos por alguno y tengamos en cuenta la velocidad del viento, la Fig. 1 nos muestra una manga o si no poseemos podemos hacer una pequeña bandera de tela delgada y colocarla a cierta altura para poder observar la dirección e intensidad del viento, para probar el aparato conviene un viento suave pero para hacer el primer "vuelo sólo"



es necesario que ni haya viento porque si lo hubiera cuando el aparato toma la parte del circulo en contra de él lo levantaría de tal forma que el piloto U—control novato no podría dominarlo, el motor debe cargarse con poco combustible para que no se nos haga el primer vuelo demasiado largo y mareador, el modelo debe partir a favor del viento y no en contra de él como lo hacen los aviones verdaderos, esto se hace porque apenas gira lo tendremos contra el viento pero el primer control lo habremos hecho empujado por el poco viento que nos ayuda a poner tensas las líneas de nylon. La Fig. 2, nos muestra la prueba de alerones y si se tomó al derecho el U—control, el ayudante señala la posición del alerón mientras nosotros lo movemos, el motor ya debe estar en marcha, ahora observemos el despegue en la Fig. 3 el ayudante corre a favor del viento llevando el modelo y lo lanza con la nariz levemente hacia arriba el que maneja el U—control debe en ese momento dar dos pasos atrás para que las líneas queden estiradas, giremos con tranquilidad y si nos mareamos hagamos descender al modelo hasta la altura de los pastos para un aterrizaje suave.



APRENDE A VOLAR CON LUPIN



Si te perdiste las enseñanzas de cómo volar en un avión, que Lúpin está impartiendo en la revista, aún podrás encontrar todos los números atrasados para poder seguirlas. Llegate una tarde por Diag. Norte 825, p. 3º.

AL feñique

En: "EL PEZ TOSO"

DIBUJOS: GUILLERMO GUERRERO
GUIÓN: CLAUDIA GUERRERO



















¿¡EH, QUE TE PASA!?.. ¡TANTA RISA! ¿TE BURLAS DE MI O TE HAS VUELTO LOCO?...

¡JA... JÁ... NO... ALGO ME HACE COSQUILLAS EN LOS PIES... JÁ JÁ ¿POR QUE NO SE FIJA?...¡JÁ JÁ!

¡BAH! ¡DEBEN SER PECESITOS! ¿A VER?

¡JÁ JÓ JÚ... JÍ, JÍ JÁ JÁ!

¡GLUB!

¡OOOH!...

¡E... ES... ESTÁS PA... PARADO... SOBRE UN MO... MO... MONSTRUO MAMA... MA.. MARINO!...

..JÁ... JÉ... ¿EH?... ¡OUGH!...

¡SALGAMOS DE AQUÍ!

¡OIA! ESPERE JEFE, NO ME ABANDONE!

¡UFF!.. QUE SUSTO!... ¡CON RAZÓN ESTA PLAYA ESTÁ DESIERTA!

¡AY, JEFE!... ¡Y YO PARADO ENCIMA! ¡AJJJ!...

ESTE MONSTRUO ESPANTARÁ A TODOS LOS PECES Y NO PODREMOS PESCAR TAMPOCO ¡Y TENGO UN APETITO!

LEVANTEMOS TODO Y VAMOSNOS DE AQUÍ, BUSCAREMOS UN HOTEL BARATITO...

Y ASI FUÉ COMO NUESTROS AMIGOS ABANDONARON LA PLAYITA Y SUBIERON AL PUEBLO

ESE HOTELITO NO PARECE CARO, VAMOS A PREGUNTAR

HOTEL HUCHA

DAME EL DIARIO, MUCHACHO...

¡GRACIAS! POR FIN UN CLIENTE

¡BIENVENIDOS A MI HOTEL SEÑORES!... PUEDEN ELEGIR LA HABITACION QUE DESEEN

CON VISTA AL MAR ¿NO?

PARECE QUE NO HAY MUCHA GENTE AQUI...

Y UNA VEZ INSTALADOS...

MAÑANA BUSCAREMOS OTRAS PLAYAS...¿EH?...¡OH!... ¡MIRA ESTO TARAS!... ¡AHORA ME EXPLICO!...

DICE QUE LA APARICIÓN EN ESTA PLAYA DE UN RARO MONSTRUO MARINO HA RESTADO TURISMO AL LUGAR, LOS POBLADORES ESTÁN MUY PREOCUPADOS Y OFRECEN UNA RECOMPENSA FABULOSA A QUIEN PUEDA ATRAPARLO!

¡ES ESE, JEFE!

¡ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ¡LO CAZAREMOS Y LAS VACACIONES NOS SALDRÁN GRATIS!

PERO SI APENAS SABEMOS NADAR Y ADEMÁS LE TENEMOS MIEDO ¡EL ÚNICO QUE PODRÍA HACERLO ES BABY!

¿ME LLAMABAN? ¡AQUÍ ESTOY! ¡JA' JA'!

¡¡¡ BABY !!!

¡OOH!

ME ENVIARON DEL DIARIO A ESTE PUEBLO PARA HACER UNA NOTA SOBRE EL "PEZ TOSO" ESE MONSTRUO MARINO. CUANDO VI EL AUTO DE USTEDES AHÍ AFUERA ¡QUÉ SUERTE!

¡VIENES AL PELO! QUÉDATE AQUÍ CON NOSOTROS Y ESCUCHA

AL Y TARAS LE CONTARON A BABY LO QUE LES HABIA PASADO CON EL MONSTRUO Y LO DE LA NOTICIA DEL DIARIO DEL PUEBLO SOBRE LA RECOMPENSA Y LA IDEA DE ELLOS DE CAZARLO PARA HACERSE ACREEDORES A LA MISMA, PUES ANDABAN MAL DE FONDOS Y ESO LES SALVARIA EL VERANEO

A BABY LE PARECIÓ ESTUPENDA LA IDEA Y PROMETIÓ AYUDARLOS

ASÍ FUÉ QUE AL DIA SIGUIENTE...

¡QUÉ AUDACES!

TRATAREMOS DE CAZARLO VIVO

NOSOTROS TE AYUDAREMOS CON LA RED

USTEDES HAGAN PUNTA QUE YO LOS SIGO...

BABY, COMO BUEN BUCEADOR QUE ERA SE ZAMBULLÓ CON EL ARPÓN Y UNA SOGA

PERO NO ADVIRTIERON QUE EL "PEZ TOSO" ESTABA MAS CERCA DE LO QUE IMAGINABAN

¡OH! JA... JA JA JÓ JÓ... JUA!... ¡UY! ¡E... EL MONSTRUO!!!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡MAMITA! ¡ESTÁBA BAJO MIS PIES!...

¿EH?.. ¡OOH! ¿ESE ES? ¡QUÉ HORRIBLE!

AL SENTIRSE SORPRENDIDOS, AL Y TARAS, DEL SUSTO SOLTARON LA RED...

¡OH, BRAVO, MUCHACHOS!

¡CIELOS NOS OLVIDAMOS DE BABY!...

¡HAY QUE AYUDARLO! ¿PERO QUIEN SE ARRIMA?

¡TRATARÉ DE ATARLO PARA QUE NO ESCAPE!

¡OIA JEFE! ¡SIN QUERER LO ENCERRAMOS EN LA RED!...

¡YA LO TENEMOS! ¡SUJÉTALO FUERTE BABY!

SI... PERO EL ME SUJETÓ A MI... ¡AY, AYÚDENME!

¡AGUANTÁ BABY!...

¡UGH!

¡NO..LO...PUEDO... FRENAAR...!

LA LUCHA CON EL PEZ TOSO SE VUELVE INTENSA, PARECE QUE TIENE MUCHA FUERZA, Y BABY NO PUEDE ZAFARSE

¡UIA!

¡AYUDENME! ¡ME ENREDÉ Y ME ARRASTRA CON LA RED!..

¡EH, TARAS!.. ¿ADONDE VAS?.. ¡NO HUYAS, VEN AQUÍ! ¡AYÚDANOS!.. ¡NO SEAS COBARDE!...

¡NO PUEDO ZAFARME! ¡ME LLEVA! ¡OUGH!..

¡AHÍ VOY!

¡OOH!

¡BRAVO, TARAS, LO ABOMBASTE! ESPERA A QUE ME DESENRIEDE LA PIERNA Y LO ARRASTRAREMOS HASTA LA PLAYA...

¡LO HICE! ¡JÁ!...

¡PERDONAME LOS INSULTOS, TARAS!

¡ESTÁ PERDONADO, JEFE!

¡FUERZA MUCHACHOS! ¡UN POCO MAS Y LO SACAMOS!

¡HURRAA!!!

¡LO CAZARON!

¡AHÍ LO SACAN!

¡VIVAN LOS HÉROES!

¡FELICITACIONES!

¡MUY BIEN!

¡OJO QUE ESTÁ VIVO!

LO LLEVAREMOS A UN ACUARIO

TENDRÉ UNA LINDA NOTA PARA EL DIARIO

¡MUCHAS FELICITACIONES PERO NADIE HABLA DE LA RECOMPENSA!

VAMOS A BUSCAR EL CAMION, ASI LO LLEVAMOS HASTA LA PILETA ¡GRACIAS MUCHACHOS!

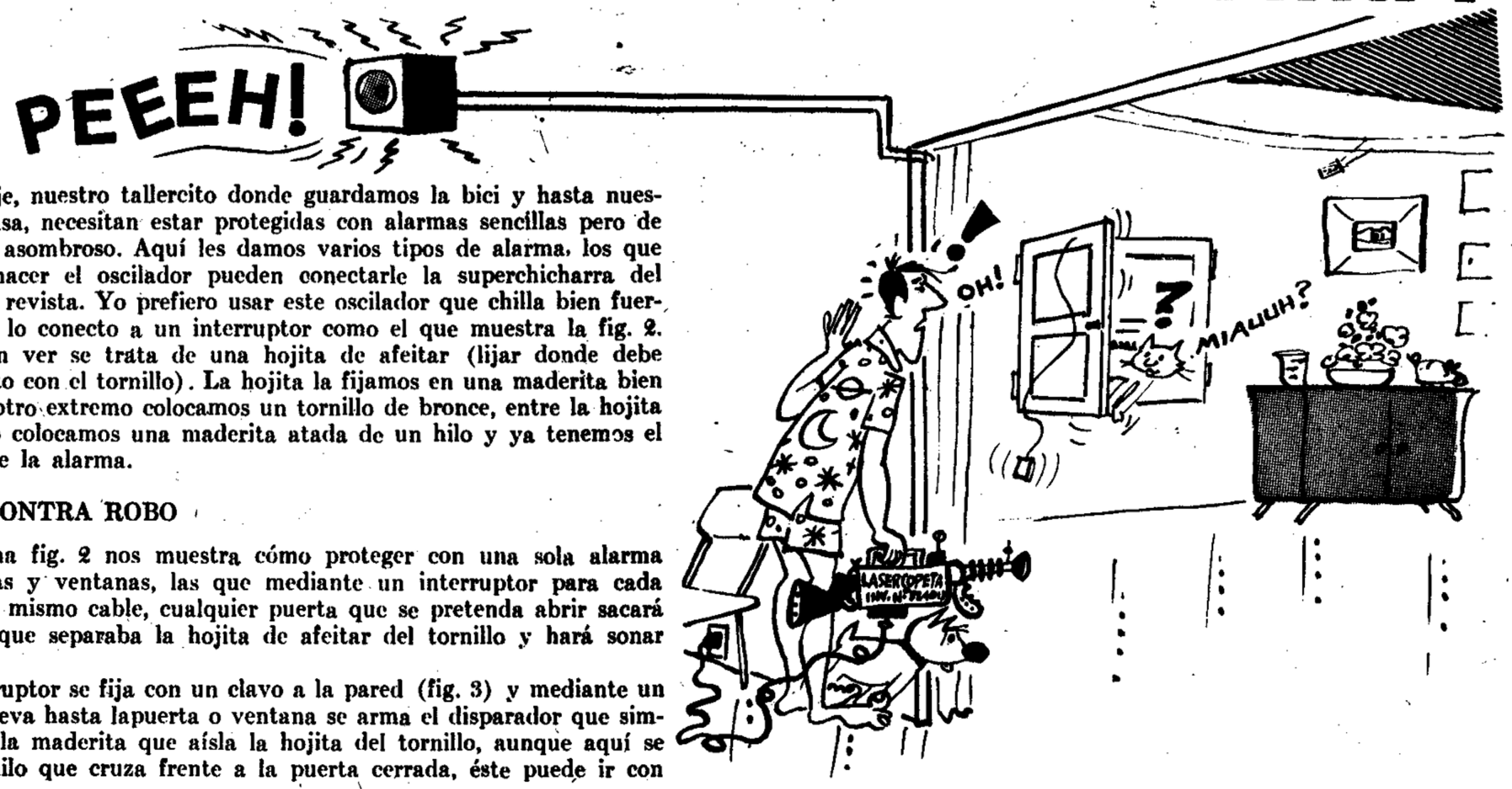
¿QUÉ? ¿Y SE VAN ASÍ? ¡GRACIAS QUÉ! ¿Y LA RECOMPENSA?

ESPERE, AL YA SE LA DARÁN

¡YO QUIERO LA RECOMPENSA!

¡SI NO VIENEN CON LA RECOMPENSA, LO TIRO AL AGUA DE NUEVO!
¡ESPERE, JEFE!
¡NO SEA IMPACIENTE!
¡AGUARDE, AL! AHÍ VUELVEN CON LA COMISIÓN DE FOMENTO ¡AHORA SÍ, VIENEN CON EL DINERO!
¡¡¡OIA!!! ¡MIREN!
¡¿EH?!...
¡¡¡DIABLOS!!! ¡¿QUE LE PASA AL BICHO ESTE?!
FSSS
FSSS
FSSS
¿QUE ES ESTO? ¿DONDE ESTÁ EL MONSTRUO?
¡NOS HAN ENGAÑADO!
¡LA RECOMPENSA!
¡OOH, NO PUEDE SER! ¡ES DE GOMA!...
¡PERO!...
¡ESTO ES UNA BURLA! ¡VAMOS! ¡HACEN CUALQUIER COSA CON TAL DE COBRAR LA RECOMPENSA!
¡¡¡GRRR!!! ¡MALDICIÓN! @#w!!!=!!!
¡HUMM, EN ESTO HAY ALGO RARO!
¡UY, MIRA BABY, ADENTRO TIENE UN MECANISMO!
CREO QUE EL FIN DE ESTO ES DESPRESTIGIAR ESTA PLAYA ASUSTANDO A LA GEN... ¡¿EH?! ¡MIREN ESE TIPO QUE HUYE! ¡ESTABA ESCONDIDO!...
¡SUJETEMOSLO!
¡QUE NO ESCAPE!
¡UY!
¿QUE PASA AHORA?
¡EH, SEÑORES, NO SE VAYAN, ESPEREN!
¡TRAEMOS AL CULPABLE DE ESTO!
... Y EL DUEÑO DEL BALNEARIO VECINO ME PAGABA PARA LARGAR ESE MONSTRUO DE GOMA CON UN MECANISMO A CUERDA Y ESPANTAR A LOS TURISTAS PARA EVITAR LA COMPETENCIA...
¡AJÁ! ¿EH?... ESTOS MUCHACHOS MERECEN LA RECOMPENSA...
¡JÁ! ¡YA ME PARECÍA!
...¡PERO ANTES LE DAREMOS SU MERECIDO A ESTE!
BUENO, AHORA SÍ, PODEMOS VERANEAR TRANQUILOS
¡EH, NO! ¡MI PLATITA!... ¡NO LA DESPARRAMEN! ¡TRAIGAN, EH DEMENLA!...
CUANDO A AL LE DEN LA BOLSA ¡JÁ JÁ!...
¡AYY!
FIN
GUERCIO

VARIOS TIPOS DE ALARMA

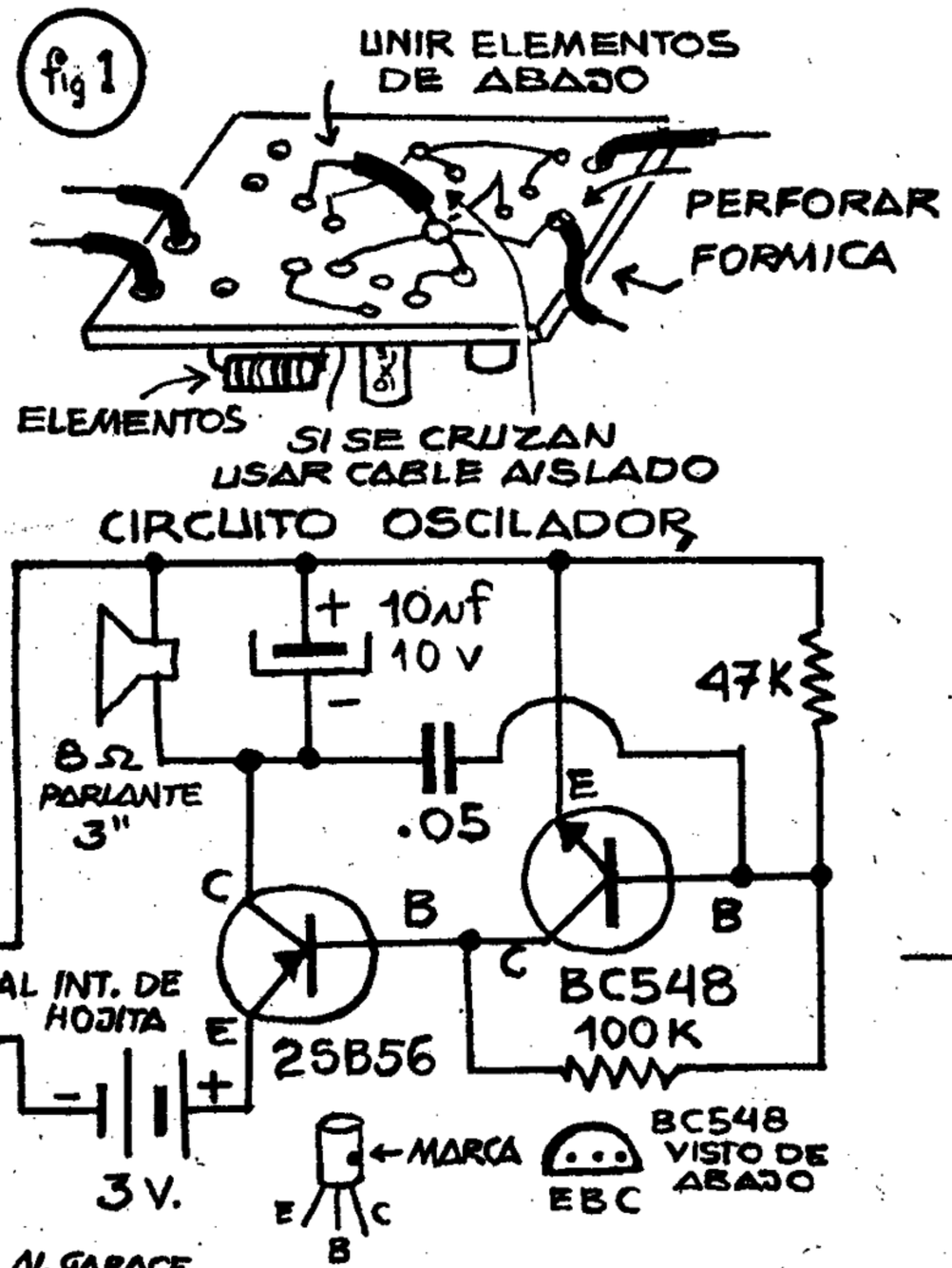


Un garaje, nuestro tallercito donde guardamos la bici y hasta nuestra propia casa, necesitan estar protegidas con alarmas sencillas pero de un resultado asombroso. Aquí les damos varios tipos de alarma, los que no quieran hacer el oscilador pueden conectarle la superchicharra del Nº 134 de la revista. Yo prefiero usar este oscilador que chilla bien fuerte (fig. 1) y lo conecto a un interruptor como el que muestra la fig. 2. Como pueden ver se trata de una hojita de afeitar (lijar donde debe hacer contacto con el tornillo). La hojita la fijamos en una maderita bien seca y en el otro extremo colocamos un tornillo de bronce, entre la hojita y ese tornillo colocamos una maderita atada de un hilo y ya tenemos el disparador de la alarma.

ALARMA CONTRA ROBO

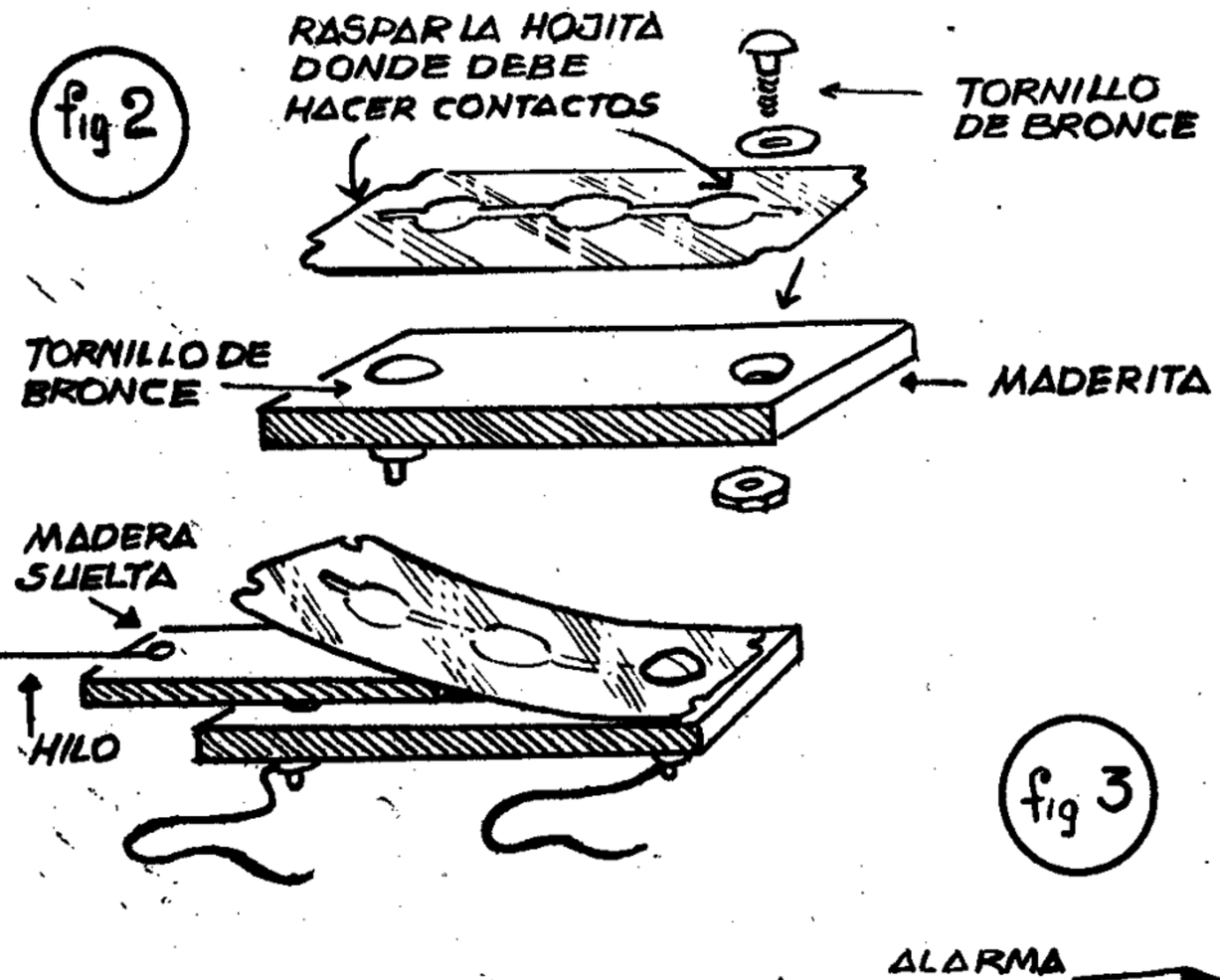
La misma fig. 2 nos muestra cómo proteger con una sola alarma varias puertas y ventanas, las que mediante un interruptor para cada una unido al mismo cable, cualquier puerta que se pretenda abrir sacará la maderita que separaba la hojita de afeitar del tornillo y hará sonar la alarma.

El interruptor se fija con un clavo a la pared (fig. 3) y mediante un hilo que se lleva hasta lapuerta o ventana se arma el disparador que simplemente es la maderita que aísla la hojita del tornillo, aunque aquí se muestra al hilo que cruza frente a la puerta cerrada, éste puede ir con un clavito tomado de la misma puerta; eso se lo dejo al ingenio de cada uno, ya que de cualquier forma la alarma nunca falla.



ALARMA CONTRA INCENDIOS

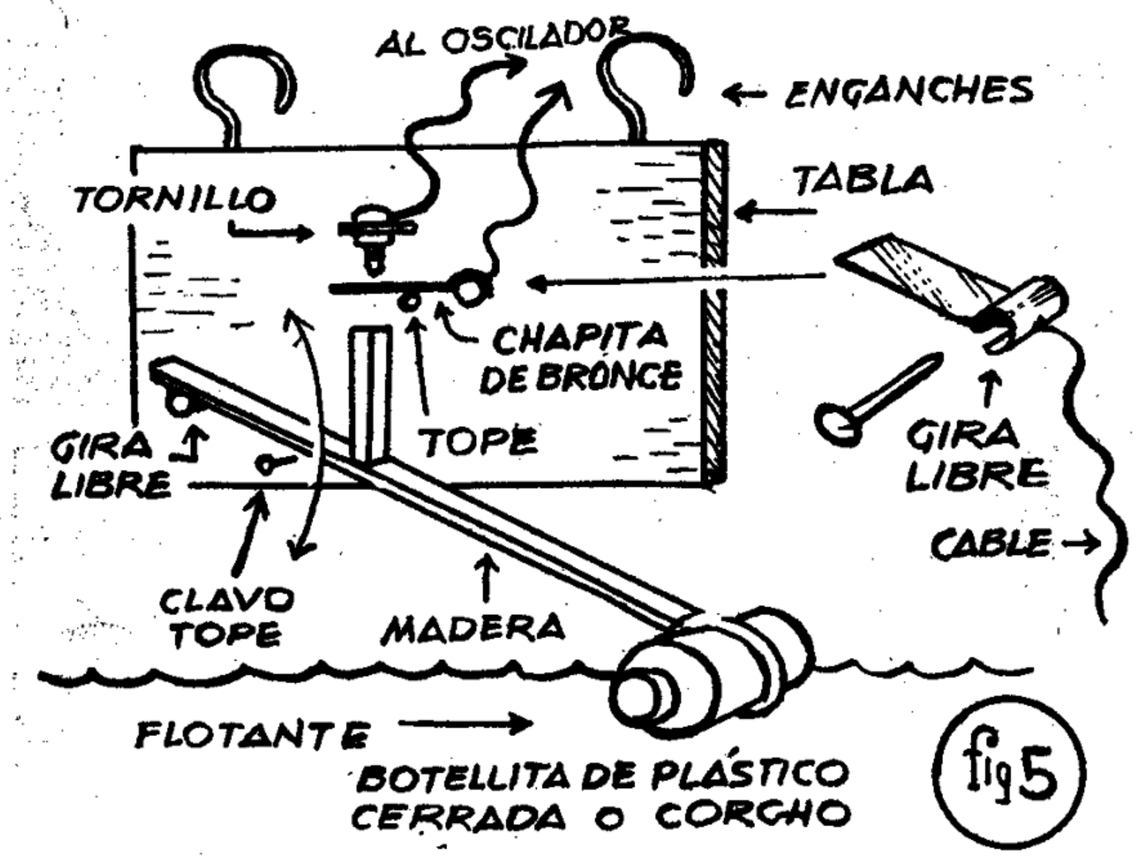
La misma alarma con la misma hojita de disparador puede servir para avisar de un fuego imprevisto; aquí en vez de la maderita colocaremos entre la hojita y el tornillito una bolita de algo derretible, parafina.



cera, etc. Observen que la posición de la hojita debe quedar con la bolita hacia abajo para que al derretirse no interrumpa al movimiento de contacto de la misma (fig. 2). La bolita puede ser reemplazada por un interruptor bimetálico como el que muestra la fig. 4 y en este caso lo podemos hacer actuar con la temperatura que deseemos ya que se regula con el tornillito que indica el dibujo.

ALARMA DE INUNDACION O LLENADO

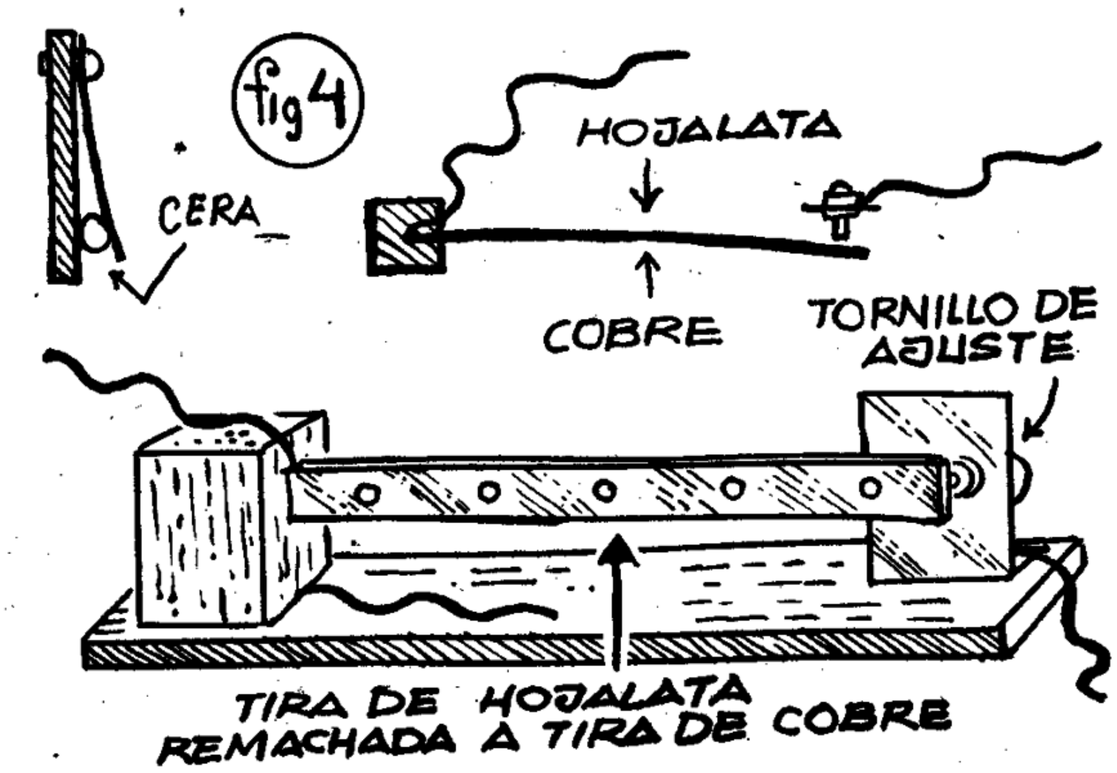
Aquí el aparatito interruptor es un flotador (fig. 5) que al llegar el agua a cierto nivel (sirve tanto en el llenado de una piscina como una pecera, bañera, tanque, etc.), hará que el circuito quede conectado y so-



nará la alarma; los que vivan cerca del río como yo, tendrán un lindo avisador de inundación cuando una creciente imprevista nos sorprenda durmiendo. Como ven, tendremos alarma contra robo, incendio o alta temperatura y contra inundación o avisador de llenado, y también...

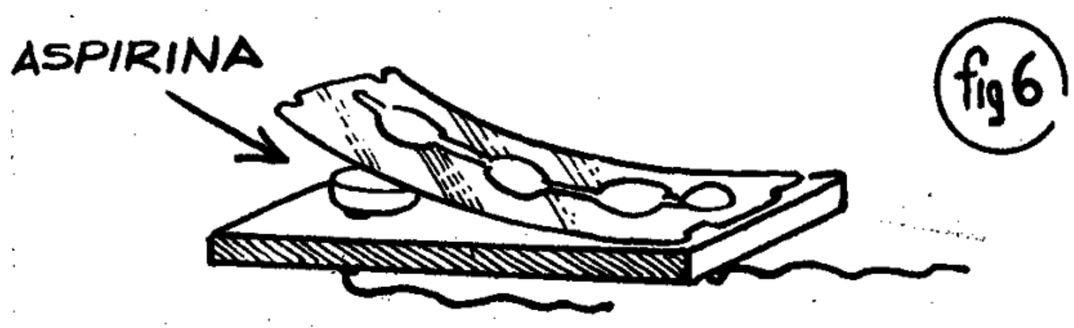
ALARMA CONTRA LLUVIA

Supongamos que dejamos algo a secar en el exterior y el día está amenazante de lluvia. Coloquemos algo derretible al agua en vez de al

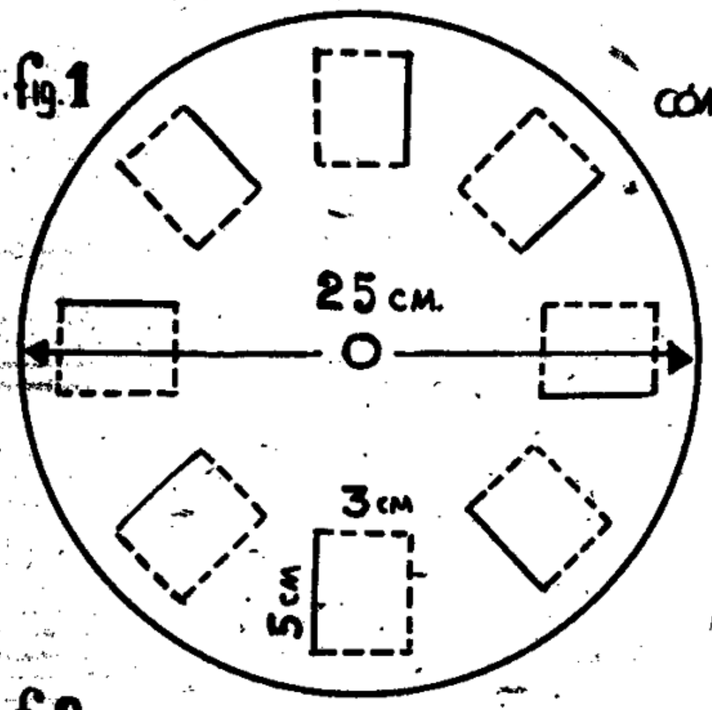


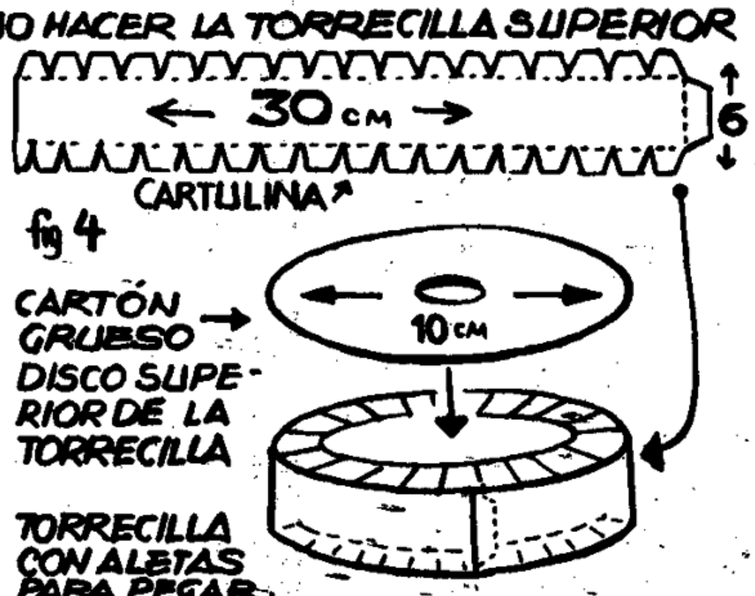
calor y ya tenemos una alarma de lluvia. La fig. 6 nos muestra el interruptor con una aspirina o un grano de sal entre sus contactos; a las primeras gotas de lluvia el circuito del oscilador quedará conectado y la alarma sonará.

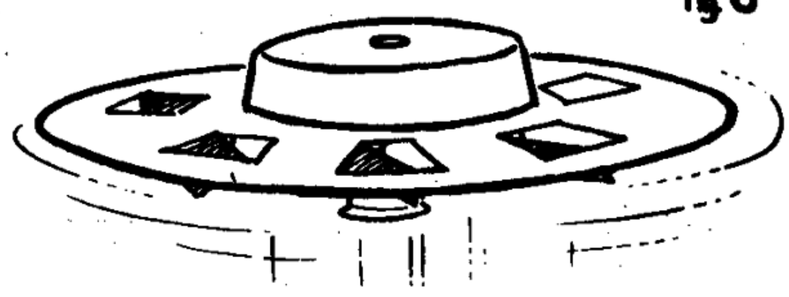
Como ven, tienen muchos usos, que con un poco de ingenio nos resolverá muchos problemas de avisos donde necesitemos un vigilador atento que no se distraiga y nadie podrá abrir esa puerta del garaje, ventana o galpón sin que nos avise. Tampoco podrá sorprendernos el fuego, agua o lluvia... ¡Oh! los dejo, está sonando la alarma que puse donde tengo secando las partes de un aeromodelo. La temperatura de las lámparas debe haber subido demasiado y el interruptor bimetálico ya hizo contacto. Chau, chicos.

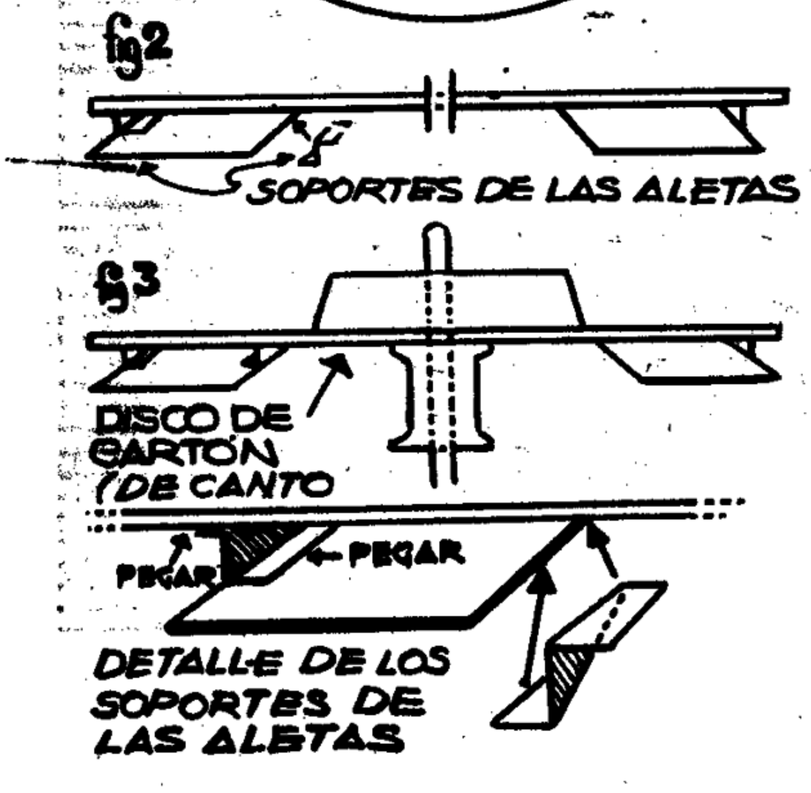


HAGA ESTE PLATO VOLADOR Y ESTUDIA SU FORMA GIROSCOPICA DE VOLAR









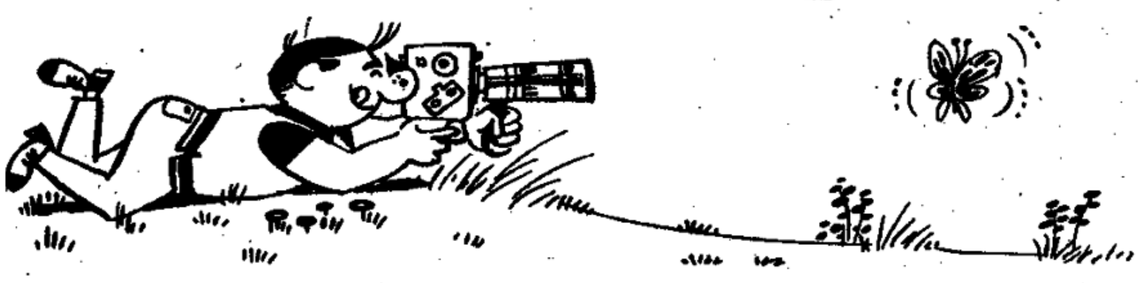


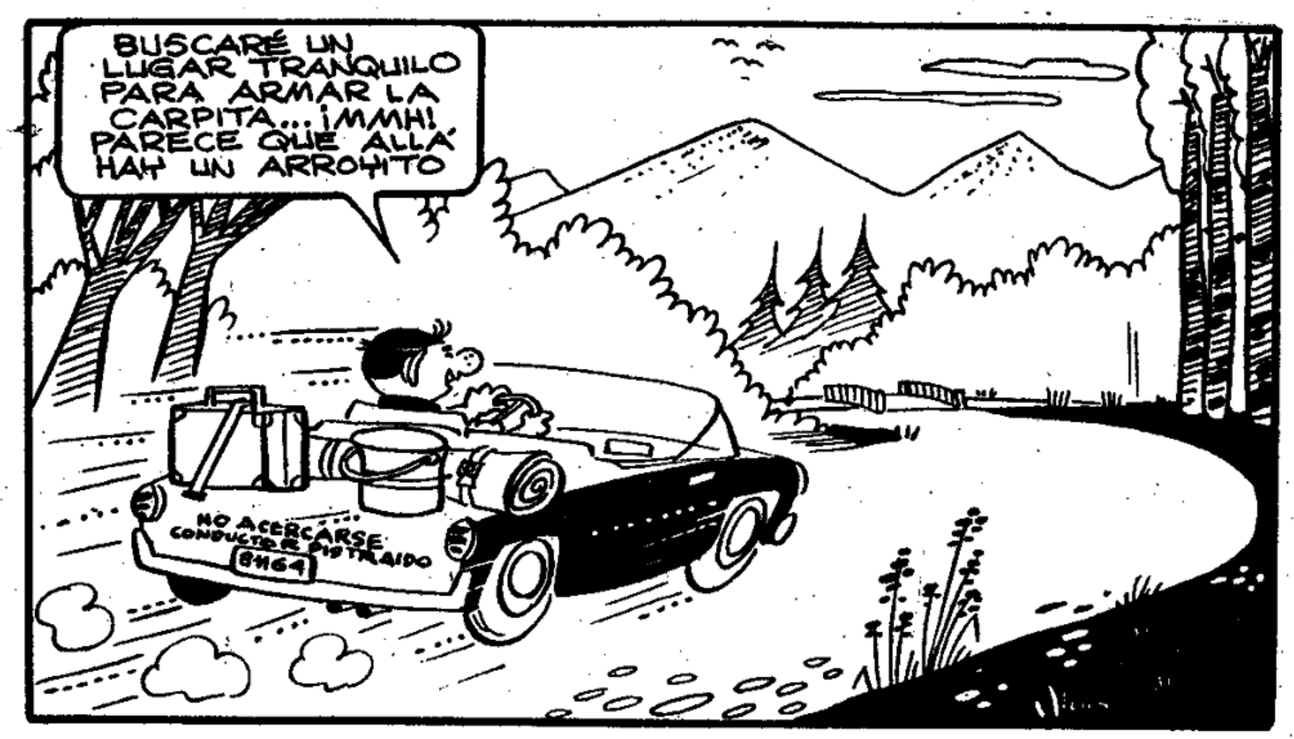
LA PARTE PRINCIPAL DE ÉSTE PLATO VOLADOR, ES UN CARTÓN GRUESO QUE CORTAREMOS COMO INDICA LA FIGURA 1. LUEGO LE HAREMOS OCHO ALETAS Y SE LAS FIJAREMOS EN SU POSICIÓN CON LOS SOPORTES DE CARTULINA (HACER 16) FIG. 2. EN LA PARTE INFERIOR Y BIEN EN EL CENTRO DEL DISCO FIJAREMOS UN CARRETEL VACÍO. AHORA SOLO FALTA HACER LA TORRECILLA, VER FIG. 4. Y PARA LANZARLO, LA FIGURA 5 NOS INDICA COMO HACERLO. OBSERVEN QUE LAS ALETAS DEBEN GIRAR HACIA EL MISMO LADO QUE INDICA EL DIBUJO.

Manija

EL CAMARÓGRAFO en "VACACIONES COMPLICADAS"

por DOL

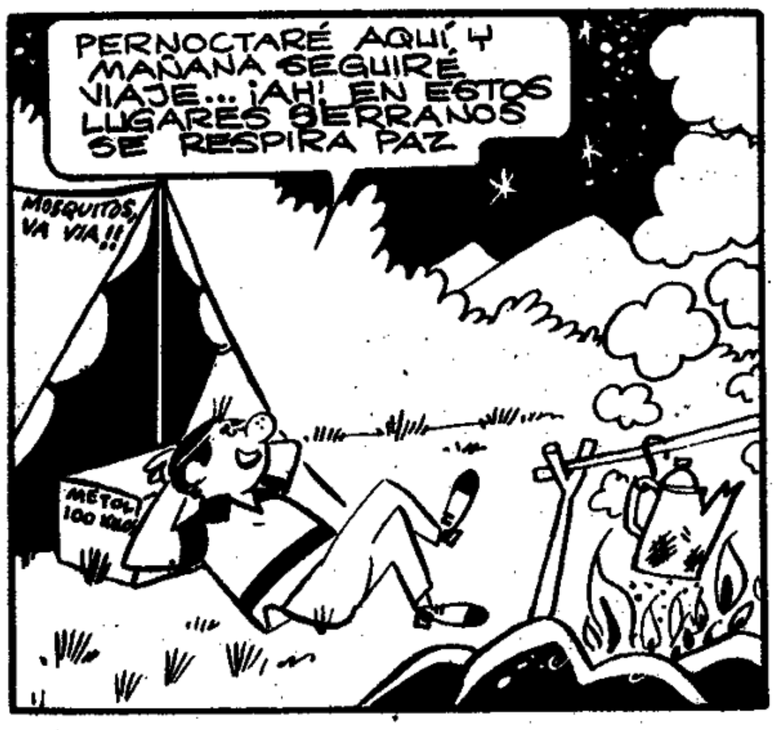






















HABRÁ QUE ESPANTAR A ESE INTRUSO

YA TENGO LA IDEA DE COMO HACERLO Y SIN QUE NOS VEA

FUMÁ Y REVENTÁ

EN ESTA CASA SOMOS TODOS NERVIOSOS AMABLE EL GRITO

LE DAREMOS UN SUSTO, ESTO NUNCA FALLA

¿FUMASTE? TE APESTASTE

¿Y AQUELLA LUZ? PARECE LO QUE LA GENTE DEL CAMPO LLAMA "LA LUZ MALA"

SE PRODUCE CUANDO UN GAS SE DESPRENDE DE LA MATERIA EN PUTREFACCION... TAL VEZ ALGUN TRONCO PODRIDO... OBSERVARÉ EL FENÓMENO

UUUUHH!!

SALTAP Y NILDA

¡MAMITAAA!!

¡QUÉ SUSTO SE LLEVÓ! ESTE NO SÓLO SE VA DE AQUÍ SINO QUE TAMBIÉN SE SALE DEL MAPA JA, JA, JA, JO, JU

TE PASASTE, GORDO ¡TE PASASTE! JO, JO, JO

JA JA JA JA

LEVANTARÉ CAMPAMENTO Y ME IRÉ DE AQUÍ CUANTO ANTES ¿EH?! ¿Y ESAS RISAS?

JA JA JO JO JE

¡CONQUE ERAN ESOS LOS QUE ME ASUSTARON!

...Y QUÉ CARA PUSO!.. JA, JA, JA, JA

¿POR QUÉ LO HABRÁN HECHO?.. VAN HACIA ESA CASA

ASÍ QUE SALIÓ COMO BALA JA, JA, JA

JAMÁS VI A UN TIPO TAN ASUSTADO

MUNCH! CRUNCH! CRUNCH CRUNCH

¡QUIÉN SABE ADONDE FUE A PARAR! ESE NO VUELVE MÁS NI QUE LE PAGUEN JA, JA, JA, JA

MESA DE REUNIONES Y POKER

ARROBE AGUILAS DESPIERTO

YIRP CHIRP

NADIE SE TIENE QUE ENTERAR QUE SOMOS PRÓFUGOS DE LA JUSTICIA

MAÑANA CUANDO LLEGUE EL "HELI" Y NOS SAQUE DEL PAIS TODO HABRÁ TERMINADO

¿AH, SÍ?! AHORA ME TOCA ASUSTARLOS A MI ¡DE MANIJA NO SE RIE NADIE!

¡ABRAN EN NOMBRE DE LA LEY! NO INTENTEN RESISTIRSE

SALIMOS A CASA DE ABUELITA

TONI TOK! TON! TON!

¡NO NOS DEJEMOS ATRAPAR, MUCHACHOS!

SEGUIRÉ TIRANDO AUNQUE TENGA QUE HACER HORAS EXTRAS

RAT-AT-TAT-TAT

PANG!

PANG!

¡EPA! ¡ESTE JUEGUITO ME RESULTÓ MÁS PELIGROSO DE LO QUE SUPONÍA!

AL BAÑO

PANG!

PANG!

MEJOR QUE ME ALEJE ANTES QUE ME DISPRACEN DE COLADOR

PANG! PIM! PUM!

BICHO Y TILI

¡NO ERA LA POLICÍA!... ALGUNO SE HIZO EL GRACIOSO

PERO ¿ESE QUE HUYE NO ES EL MUCHACHITO QUE ASUSTAMOS?

?

¡IDIOTAS! ¡NO LO HABÍAN ESPANTADO! EL LOS SIGUIÓ HASTA AQUÍ Y TAL VEZ LO SABE TODO

LE CORTAREMOS LA RETIRADA CON EL COCHE ¡SIEMPRE QUE LES ENCARGO UN TRABAJITO LO HACEN MAL!..

¡PERO JEFE! EL SÉ HABÍA ASUSTADO

MEJOR QUE LEVANTE CAMPAMENTO Y ME VAYA DE AQUÍ ESA GENTE NO ME CAYÓ EN GRACIA

MOSQUITOS GO AWAY!

RAID MOSKITEN

¡ALTO, CHIQUITÍN!

¿NO QUIERES QUE TE AYUDEMOS? JE, JE, JE

¡CONFESÁ! ¿QUÉ ESTUVISTE ESCUCHANDO, GUSANO INFECTO?!! CANTÁ, CATAAA!!.

LES JURO QUE NO SÉ NADA DE NADA

GULP!

CHEE!

NO LO PODEMOS DEJAR ¿QUÉ HACEMOS, JEFE?

LO LLEVAREMOS CON NOSOTROS, CUANDO CRUCEMOS LA FRONTERA LO SOLTAREMOS

DÉJENME LLEVAR MIS COSITAS, NO PUEDO DEJARLAS ABANDONADAS AQUÍ

¿POR QUÉ NIEGAS QUE NO SABES QUIÉNE SOMOS NOSOTROS? ¿POR QUÉ VINISTE A GOLPEAR NUESTRA PUERTA ENTONCES?..

PARA VENGARME DEL SUSTO QUE ME DIERON USTEDES

BUENO, LLEGÓ LA HORA DE DORMIR, EL GORDO QUE MONTE GUARDIA... NO QUIERO QUE SE NOS ESCAPE EL HUESPED

BAÑO Y DARK ROOM

EL QUE FUMA SE ESFUMA

HISTORIETÓN

BUBI Y ALICIA

Y LLEGÓ LA MAÑANA...

¡ARRIBA TODO EL MUNDO! DENTRO DE UN RATO LLEGARÁ EL "HELI"

HOME SWEET BITTER HOME

ALLÁ

FISH! FISH!

SNIF

¡ALLÁ VIENE! ¡MMH! ¿HABRÁ LUGAR PARA TODOS EN ESE BICHO?

SI ES POR ESO NO SE PREOCUPEN, VAYAN USTEDES, YO ME QUEDARÉ

HOLA ¿CABEMOS TODOS AHÍ?..

¿EH? DIJERON QUE ERAN TRES ¿Y ESE OTRO QUIEN ES?..

?

CONTRABANDO CHANCHITOS Y VIDRIOS SOSPECHOSOS

UN ESPIÓN QUE TENEMOS QUE LLEVAR

¿Y DÓNDE? EN LA CABINA NO HAY LUGAR

PASALE UNA SOGA POR LA CINTURA, HA LE ENCONTRE UBICACIÓN

??

ASÍ IRA CÓMODO, COLGADO COMO UN SALAME DE UN HILO JO,JO,JO

ZAMBULLILO EN AQUELLA LAGUNA ASÍ LO HAREMOS CANTAR

HASTA QUE NO DIGAS LO QUE OISTE NO TE SACAREMOS DE AHÍ, CANTÁ CANTÁ...

SPLAF!

JAJAJA, NI SOLTÓ SU EQUIPAJE

LES JURO QUE NO SÉ NADA..GULB

DALE OTRO REMOJÓN, ESO LE REFRESCARÁ LA MEMORIA

HACELO LLEGAR BIEN AL FONDO DE LA LAGUNA

CRUNCH CRUNCH

ACHTUNG!

¡COBARDES! ESTO NO SE HACE CON UN HOMBRE GLUB... GLUB ME AGARRARÉ DE ESA ROCA

BULT

BULT

¡OH! SE ENGANCHO EN EL FONDO, LE DARÉ FUERZA AL MOTOR...

¡SE CORTÓ LA SOGA!..

PLIK!

NADARÉ HACIA LA ORILLA... CREO QUE YA ESTOY A SALVO DE ESOS BESTIAS

JAL JAL

ALLÁ BAJA EL HELICÓPTERO NO ME DEJARÉ CAPTURAR DE NUEVO... TENGO QUE HACER ALGO... CREO QUE YA TENGO LA IDEA

ESTÁ ATRÁS DE AQUELLOS JUNCOS LO VI DESDE EL AIRE CUANDO SE ESCONDIÓ

NO LO DEBEMOS DEJAR ESCAPAR, ESE BICHO PUEDE DELATARNOS

¡NADIE SE MUEVA! SI LO INTENTAN LOS RELLENARÉ DE PLOMO

¡OH! EN ESA VALIJA LLEVABA UN ARMA ¡CON RAZÓN NO LA SOLTABA!

AHORA SUELTEN SUS ARMAS DE A UNO Y EMPEZANDO POR EL DE LA IZQUIERDA

¡DEBE SER DE LA POLICÍA! NOS AGARRÓ A TODOS ¡ES MEJOR QUE MIKE HAMMER!..

POR FAVOR ¡SOY GORDO Y ME SOFOCO! ¡TENGA COMPASIÓN!

JE,JE,JE ¿USTEDES LA TUVIERON DE MI?

...ASÍ QUE LOS CAZÓ CON SU FILMADORA Y ELLOS CRETERON QUE ERA UNA METRALLETA... JÁ,JÁ,JÁ... AHORA PODRÁ CONTINUAR TRANQUILO SUS VACACIONES EN LA CARPITA...

NO, GRACIAS, PREFIERO IR A UN HOTEL, SE ESTÁ MÁS SEGURO

POLICÍA RUR

MANIJA PASÓ UNOS DÍAS REGIOS EN UN HOTEL SIN PRESENTIR EL REGRESO QUE LO AGUARDABA

¡QUÉ PRONTO PASARON LOS DÍAS DE VACACIONES!... CUANDO UNO SE QUIERE ACORDAR HAY QUE EMPRENDER EL REGRESO

HOTEL

EL CIERRO

MANIJA

E65

BUEN VIAJE... Y EL PRÓXIMO AÑO ESPERO VERLO POR AQUÍ

ESO NO PUEDO ASEGURÁRSELO, SIEMPRE VOY A LUGARES DISTINTOS

¡CUIDADO! CONDUCTOR EN ABLANDE

E65

PRRRM!

MANIJA-ALL RIGHTS IN

LO ÚNICO QUE LAMENTO ES NO HABER FILMADO NADA... LE EXPLICARÉ AL DIRE QUE NO VI NINGÚN MOTIVO INTERESANTE

...TAMBIÉN ESE DIRE PODRÍA SER MÁS HUMANO, NI EN LAS VACACIONES ME QUIERE VER DESCANSAR

E65

¿Y ESE RUIDO EN EL MOTOR?.. PARECE QUE ALGO ANDA MAL

KRUC!

KRUC!

KRU!

KRU!

?

¡CUIDADO! CONDUCTOR IRRESPONSABLE

E65

LE HARÉ DAR UNA REVISADA EN ESA ESTACIÓN DE SERVICIO

KRUC!

KRUC!

KRUC!

KRIP!

HASTA LA VISTA

HABRÁ QUE CAMBIARLE LA CADENA... LE ADELANTO QUE AQUÍ NO TENEMOS ESE REPUESTO, TENDRÁ QUE DEJARLO HASTA QUE SE LO ARREGLEMOS

¡OH! ¡QUÉ CONTRARIEDAD! TENDRÉ QUE SEGUIR EN MICRO

POR AQUÍ NO PASA NINGÚN ÓMNIBUS

¿Y, ENTONCES COMO HARÉ?.. DEBO REGRESAR AL EMPLEO EL DÍA INDICADO

LAVADO

SE RECITAN PROPINAS

ENGRASE

RECIEN DIVORCIADOS

¡NO SE PREOCUPE! ESTA ES UNA RUTA DE CAMIONES, ALGUNO LO LLEVARÁ, PREGUNTE EN EL BAR AHÍ PARAN A COMER

VEREMOS SI TENGO SUERTE... AUNQUE SEA QUE ME ACERQUEN A ALGÚN CAMINO DONDE PASA UN ÓMNIBUS

SOGA

RESTAURAM

HOY canta LÍA HOY

BAR

AGUA

ME QUEDÉ CON EL COCHE ¿ALGUNO DE USTEDES NO ME LLEVARÍA?.. YO VOY HACIA EL ESTE

LO LAMENTO, NOSOTROS VAMOS HACIA EL OTRO LADO

¡COMA BIEN.... ENFRENTE CANTINA LOLA

YO LO PUEDO ACERCAR A LA RUTA PRINCIPAL PERO PRIMERO ME TIENE QUE ACOMPAÑAR HASTA LAS CANTERAS

NO HAY INCONVENIENTE, CON TAL QUE ME LLEVE

TENGO QUE ENTREGAR UNA CARGA Y LUEGO REGRESO HACIA EL ESTE, CUESTIÓN DE DOS HORITAS

¡NO SE MOLESTE! MI ALMUERZO LO PAGO YO

¡NO FALTABA MÁS! MANIJA SABE AGRADECER FAVORES, ¡COBRESE DE AQUÍ MOZO

NO SE HUBIERA MOLESTADO PARA MI USTED SERÁ UNA COMPAÑÍA...

LIA HOY SINGS TODAY

NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR SU SALUD SI UD. COME AQUÍ

SALVA TU VIDA ¡NO ENTRES!

BAR Y SHOW

YO DEBERÍA PAGARLE A USTED, NADIE QUISO ACOMPAÑARME

¿POR QUÉ? ¿EL CAMINO ES PELIGROSO?

BOLDO DISECADO

CORDOBA

FUEL

¡NO! ¡ES UN BILLAR! EN LO QUE LLEVO EN EL CAMIÓN ESTÁ EL PELIGRO

¡PELIGRO! ¡EXPLOSIVOS!

¡YO AHÍ NO VOY! ¡ME HUBIERA DICHO CUÁL ERA LA CARGA...

Y... NO PREGUNTAN...

¡NO SE ACHIQUE! VENGA... ¿LE TIENE MIEDO A UNOS CARTUCHOS DE DINAMITA Y UNOS TAMBORCITOS DE T.N.T. EN PLENA ERA ATÓMICA?.. TENGA EN CUENTA QUE HOY DÍA EL MUNDO ENTERO ES UN POLVORÍN

SÍ, PERO UNO SI NO LO PIENSA NO SE DA CUENTA... EN VEZ EN SU CAMIÓN...

MIONCAS CLUB

ADEMÁS ¡YO LE DIJE QUE IBA PARA UNA CANTERA...

MMH!.. CREO QUE IRÉ IGUAL... ME HE VISTO EN SITUACIONES PEORES EN OTRAS HISTORIETAS...

USTED TIENE CARA DE MUCHACHITO VALIENTE... ME GUSTARÍA QUE LO HUBIERAN VISTO LOS COBARDES QUE NO QUISIERON ACOMPAÑARME

¿SI LLEGARA A CHOCAR ESTALLARÍA LA CARGA QUE LLEVAMOS?

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

¡PELIGRO! ¡EXPLOSIVOS

¡SÍ! ¡PERO NO SE PREOCUPE! NOS VOLATILIZARÍA TAN RÁPIDO QUE NI LO SENTIRÍAMOS JA, JA, JA, JA

MIENTRAS TANTO..

ESTE ES EL PUENTE QUE TIENE QUE HACER VOLAR

BIEN, ¿DÓNDE ESTÁN LOS EXPLOSIVOS?..

DE ESO SE ENCARGAN USTEDES.. RECUERDEN QUE LA VOLADURA DEL PUENTE SERÁ UN BIEN PARA TODOS LOS DEL PUEBLO

¡QUÉ VIVO! ¿Y AHORA DE DONDE SACAREMOS EXPLOSIVOS PARA VOLARLO?..

VRRM

¿VISTE ESE CAMIÓN QUE PASÓ, CARA DE PAYASO?..

CREO QUE AHÍ VA LO QUE NECESITAMOS

¿CÓMO HAREMOS PARA HACERLO PARAR?..

EN EL BOSQUE LE TENDEREMOS UNA BARRERA

JE,JE,JE BUEN LUGAR PARA APODERARNOS DE ESA CARGA

¿POR QUÉ PARÓ?

ECHARÉ UN VISTAZO A LA CARGA

PUERTA A LA CALLE

MMH... ESTOS CAJONES GOLPEAN CONTRA ESE TANQUE

¿Y ESO ES PELIGROSO?

¡PELIGRO! DE ¡PUM!

AQUÍ TODO ES PELIGROSO... HÁGAME EL FAVOR DE SENTARSE AQUÍ Y EVITAR QUE LA CARGA SE GOLPEE

¿AQUÍ? ¿EN ESTE POLVORÍN?

¡PELIGRO! EXPLOSIVOS

OTRA VEZ QUE ME QUIERA LLEVAR ALGUIEN LO PENSARÉ DOS VECES

PINAMITA CARTUCHOS

NO FUMAR AL MANIPULAR ESTE CAJON MEJOR NO PRENDA NUNCA

ALLÁ VIENE, SOLTEMOS EL TRONCO

¡PELIGRO! EXPLOSIVOS

uuuiii!

uuuiii!

CROPF!

SUERTE QUE CAYÓ ANTES DE QUE YO LLEGARA

¡ARRIBA LAS MANOS!.. CAMINA HACIA AQUÍ Y NO INTENTES RESISTIRTE

AHORA SEGUIRÁS DE A PIE JE, JE, JE

NO NOTARON MI PRESENCIA... ME QUEDARÉ ACURRUCADITO AQUÍ

¡PELIGRO! EXPLOSIVOS

DIJE QUE TE ALEJES CAMINANDO

¡CUIDADO! EN ESE CAMION TRASPORTO EXPLOSIVOS

JA JO JU HA

PAM PAM! ¡TUM!

¿YA LO SABEMOS ¿POR QUÉ CREES QUE TE LO SACAMOS?..

JUA JUO JUIII

YO IRÉ CON EL CAMION... ME SEGUIRÁS CON EL COCHE

DENTRO DE UNOS MINUTOS DE ESE PUENTE NO QUEDARÁN NI LOS PILARES

¡PIENSAN VOLAR UN PUENTE!

EXPLO Y ¡SIVO! ¡PUTAA!

EXPLOSIVO

REZAR ANTES DE ABRIR

¡NAK

TENGO QUE HACER ALGO PARA EVITARLO

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

¡EXPLOSIVO!

ARROJARÉ TODA LA CARGA DEL CAMIÓN, CUANDO LLEGUEN SE LLEVARÁN UNA SORPRESA

REZAR ANTES DE ABRIR

ORACIÓN

NO FUME AQUÍ VICIOSO, AVIVATE, CHE

EXPLOSIÓN de 21%

EXPLOSIVO

ALLÁ VA EL PRIMER CAJONCITO... ESPERO QUE NO ESTALLE

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO! NI PARAGOLPEAR, CHE

13-13

BOOM!

¡OH! SI NO ESQUIVO A TIEMPO ME ELIMINA

¡EXPLOTÓ! ESO NO LO ESPERABA

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

¡PELIGRO! EXPLOSIVO

UUUUIIHH!

UUUH!

¿QUÉ OCURRIÓ? PARECE QUE SE CAYÓ UN CAJÓN

PARTE DE ATRÁS

¡NO CORRAS TANTO! SALTÓ UNA CAJA Y AL EXPLOTAR CASI ME HACE POLVO

SIN EMBARGO NO DI NINGÚN BARQUINAZO

AHORA QUE ESTÁN DISTRAÍDOS ME APODERARÉ DEL CAMIÓN

RO!

Sin

LES ARRUINARÉ TODOS SUS PLANES

CLIK!

¡OH! ¡EL CAMIÓN SE PUSO EN MARCHA

¡ALGUIEN LO MANEJA!

?!

VRRM!

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

¡PELIGRO! EXPLOSIVOS

MÁLOS CLUB ASOCIATE Y TRAE A TU HERMANITA

AHORA ME EXPLICO COMO CAYÓ ESA CAJA EL MISMO QUE MANEJA EL CAMIÓN, LA ARROJÓ

CUIK!

¡QUÉ IMPRUDENCIA! SI CORRE ASÍ HAY PELIGRO DE QUE VUELE

¡OH! OTRO CAJÓN SALTA POR LOS AIRES ¡CUIDADO!

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

NOS SALVAMOS RASPANDO

PONG!

UUUIH!

¡ESTA VEZ CAYÓ SOLO!... ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED, SI VOY DESPACIO ME ALCANZAN Y SI CORRO EXPLOTO...

¡YO LO HARÉ DETENER

TIRALE A LOS NEUMÁTICOS ¡NO VAYAS A DAR UNA EN LOS EXPLOSIVOS!

SOLO QUIERO ASUSTARLO

PAM! PAM! PAM!

¡NO ACERCARSE! ¡PELIGRO!

¡OH! ¡SI UNA BALA PEGA EN LA CARGA SE ACABARON MIS AVENTURAS!...

OS!

¡YA SÉ LO QUE HARÉ! DESPUÉS DE AQUELLA CURVA, SALTARÉ DEL CAMIÓN

LLEGÓ EL MOMENTO, AMINORARÉ LA MARCHA

¡NO ACÉRCARTE! ¡PELIGRO!

¡ESTO ES MÁS BRAVO QUE SALTAR EN PARACAÍDAS!

¡PELIGRO! ¡EXPLOS

¡OH! EL CAMIÓN SE DESBARRANCA ¡RÁPIDO! ¡MI FILMADORA!

¡GRAP!

EL DIRE ME FELICITARÁ POR ESTA TOMA ¡ESTO ES JUSTO LO QUE NECESITABA!

FRRRR!

BOOM!

¡NO ACÉRCARTE! ¡PELIGRO!

¡POBRE TIPO! COMO LO PERSEGUIMOS TOMÓ MAL LA CURVA ¡Y SE HIZO TORTA!.. LA CUESTIÓN ES QUE ¡YA NO PODREMOS VOLAR EL PUENTE

¿Y AQUEL QUE ESTÁ HACIENDO?.. VAMOS A INTERROGARLO

MALOS

¡OH! ¡YA ME VIERON ME PONDRÉ A SALVO

¡HUYE! ALGO TIENE QUE VER EN TODO ESTO

¡LE DAREMOS SU MERECIDO! CON ALGUIEN TENGO QUE DESQUITARMELA

¿EH? ¿Y ESAS SIRENAS?! ¡LA POLICÍA!

¡OOUUH!

POR PERSEGUIR A ESE MUCHACHITO NOS ALEJAMOS DE NUESTRO COCHE ¡NO PODREMOS ESCAPAR!..

¡EL CAMIONERO VIENE CON ELLOS!

...Y QUERÍAMOS VOLAR EL PUENTE PARA QUE LOS CAMIONES AL DESVIAR PASARAN POR NUESTRO PUEBLO Y LOS COMERCIANTES PODRÍAN HACER BUENAS GANANCIAS

ESO SE LO DIRÁN AL JUEZ

DOK

GRACIAS A USTED SALVAMOS ESE PUENTE

¿EN QUÉ SE QUEDÓ PENSANDO, MANIJA? ¡POR EL CAMIÓN NI SE PREOCUPE! ESTÁ BIEN ASEGURADO

¡NO ES ESO! PENSABA QUE OTRA VEZ QUE SE QUEDE MI COCHE SEGUIRÉ DE A PIE...

FIN



HACE DIAPOSITIVOS DE CUALQUIER

Los diapositivos en colores son muy lindos pero los diapositivos en blanco y negro tienen un encanto especial y en muchos casos no tienen nada que envidiar a los de color, *todos poseemos gran cantidad* de negativos en blanco y negro y muchos dirán para qué hacer diapositivos de ellos si ya tengo copias y ampliaciones, gran error, las copias de un *negativo en blanco y negro* o en color sobre papel sólo nos pueden dar un rango de grisados de 40 a 1 y eso si disponemos de un buen negativo y un papel de ampliaciones muy bueno, bien revelado y expuesto, todo esto último difícil de conseguir, en cambio un diapositivo tiene una gama de grisados de 125 a 1 con lo que obtendremos una copia radiante al observar esa transparencia en un visor ya que lo que es la luz en la

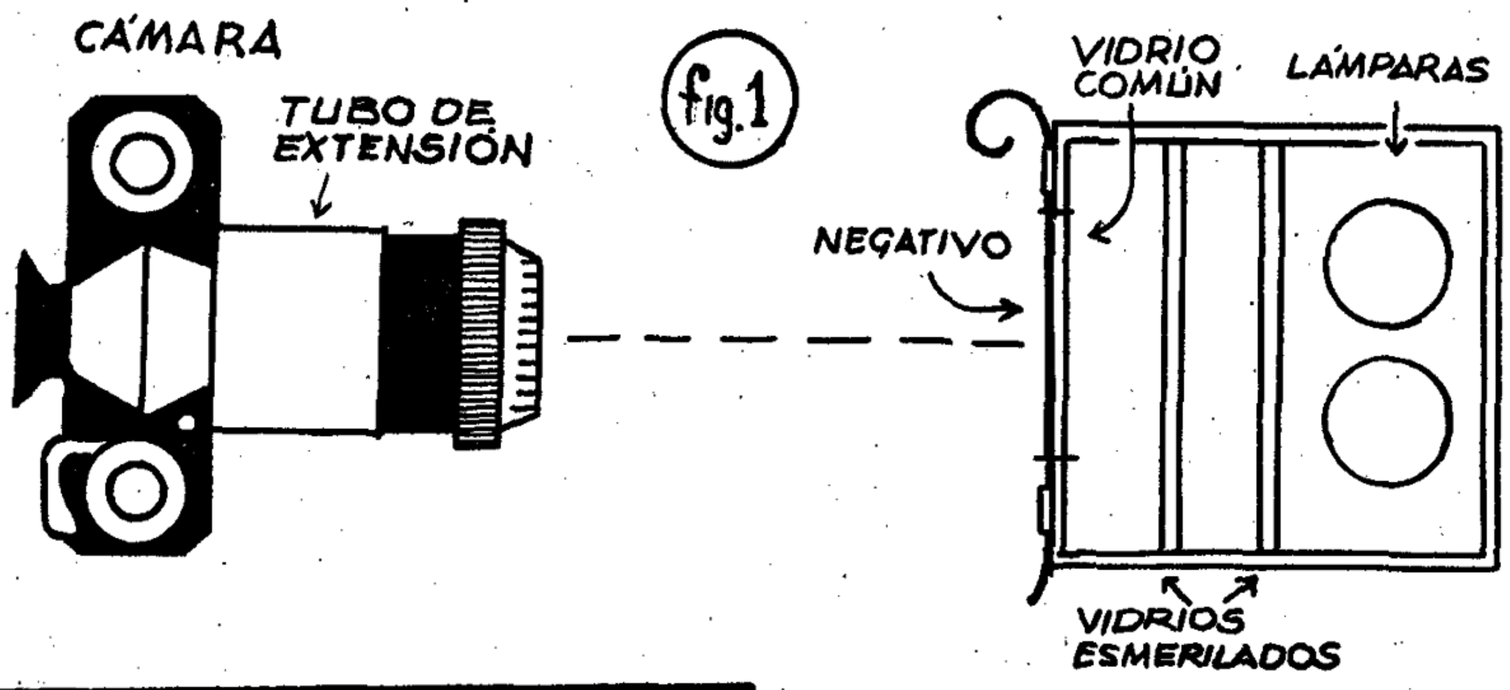


foto vuelve a ser luz y no papel como en la ampliación.

La foto hecha transparencia gana en luminosidad y en amplia gama de grisados, cuando hagamos diapositivos de negativos archivados nos quedaremos asombrados de *ver lo que eran esas fotos que sólo habíamos* visto copias o ampliaciones sobre papel.

Para realizar diapositivas de cualquier negativo usaremos una película muy barata que se vende por metro, es la película ortocromática de 35 mm que se la conoce como **película positiva** en las casas de artículos para fotógrafos, otra ventaja que posee este film es que como su nombre lo indica, ortocromático "ve" sólo un color, azul-violeta y podremos revelarlo con una luz roja en nuestro cuarto de revelado, otra ventaja es que posee poca sensibilidad (10 DIN) por lo tanto poseen una granulación finísima y dan unos "días llenos de detalles.

La FIG 1 nos muestra cómo fotografiar con una cámara de 35 mm los negativos que colocaremos sobre una abertura en una caja de luces que como vemos lleva dos vidrios esmerilados para distribuir bien la luz sobre toda la superficie del negativo, la película se carga en un magazine igual que la otra y *se debe dar una exposición más prolongada*, conviene hacer algunas pruebas antes de largarse a tomar negativos a granel, una vez tomadas las fotos las revelaremos en un revelador de tipo del que se usa para revelar papel pero un poco más aguado y los días están a punto cuando los vemos por la parte lechosa, lo retiramos del baño revelador; lo pasamos a un bañito de agua de unos cinco minutos y los fijamos hasta una vez más el tiempo que desapareció la parte lechosa, aquí les doy un buen revelador para film positivo.

METOL	**1**	**gramo**
SULFITO DE SODIO ANHIDRO	**7**	**gramos**
HIDROQUINONA	**1½**	**gramos**
CARBONATO DE SODIO ANH.	**6**	**gramos**
BROMURO DE POTASIO	**½**	**gramo**
AGUA	**500**	**cc.**

El fijador, cualquiera que posean o de los que les he dado en otros artículos, muchos

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A **MODELO B** **MODELO C**

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle



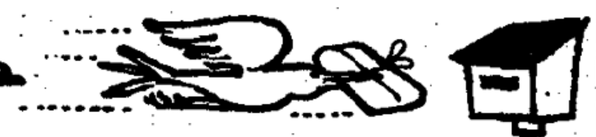
Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

TALLES

28 ó 30	$ 2.000.-
32 ó 34	$ 2.500.-

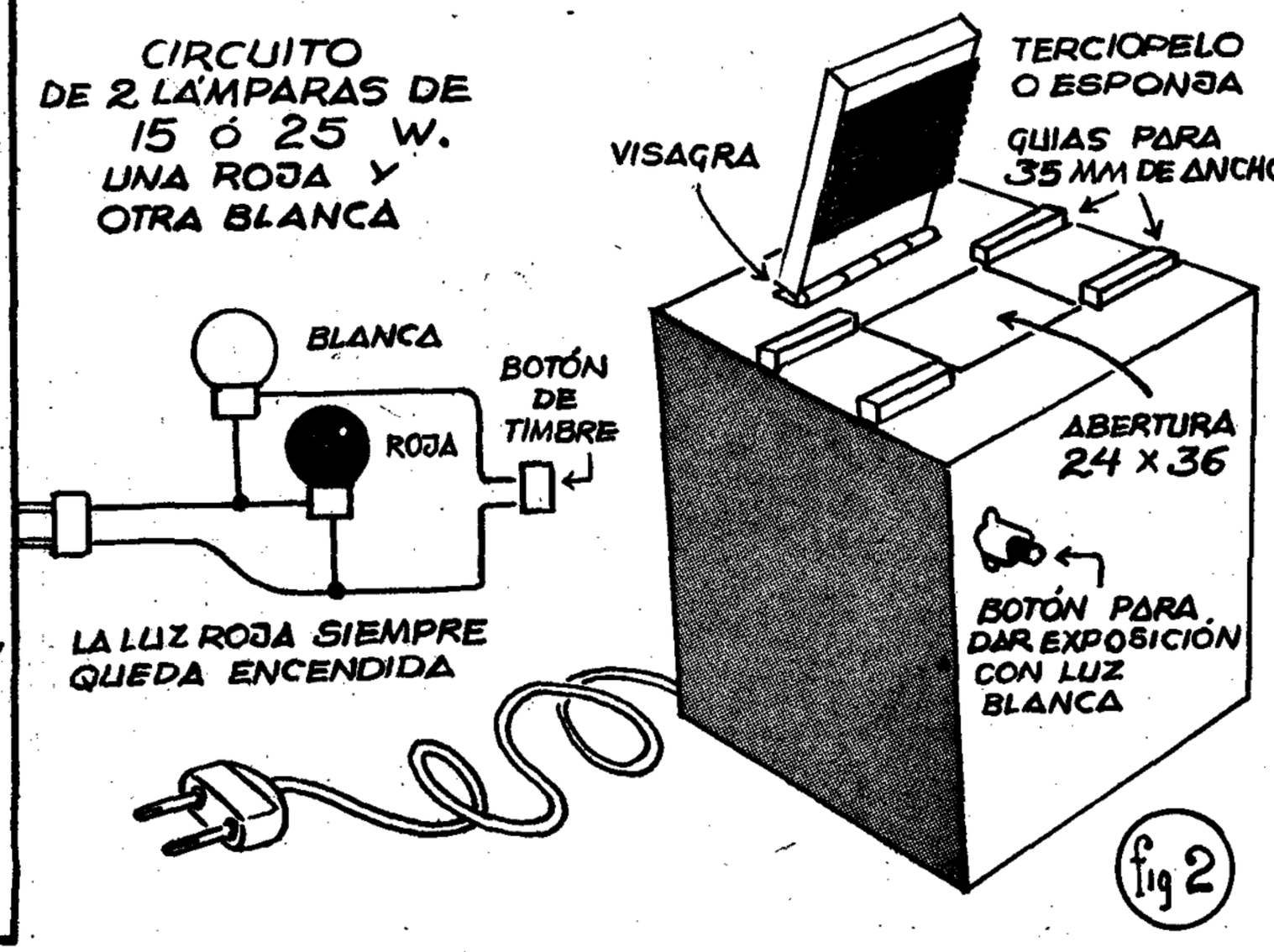
AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 1.000.-

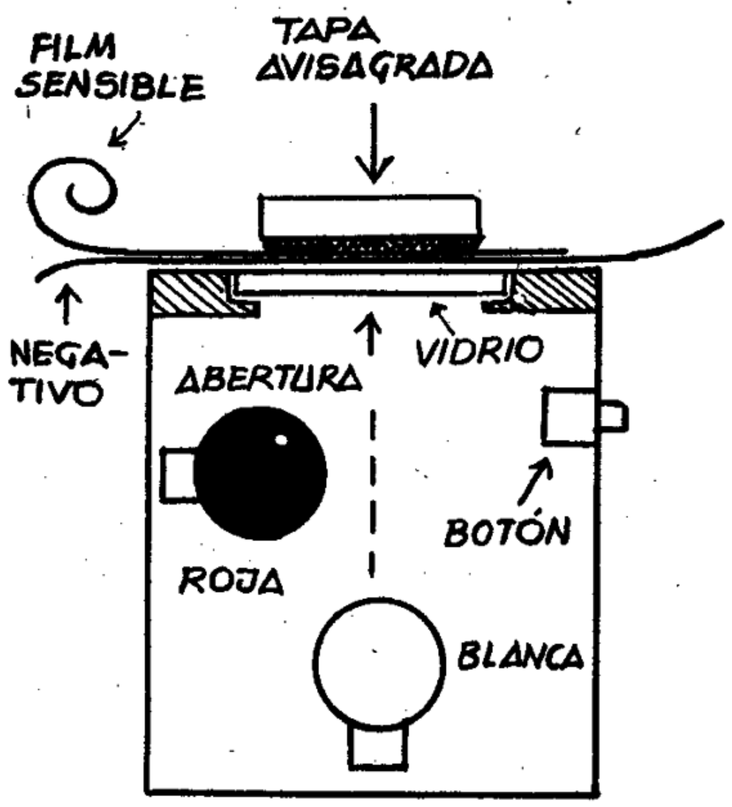




Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



NEGATIVO

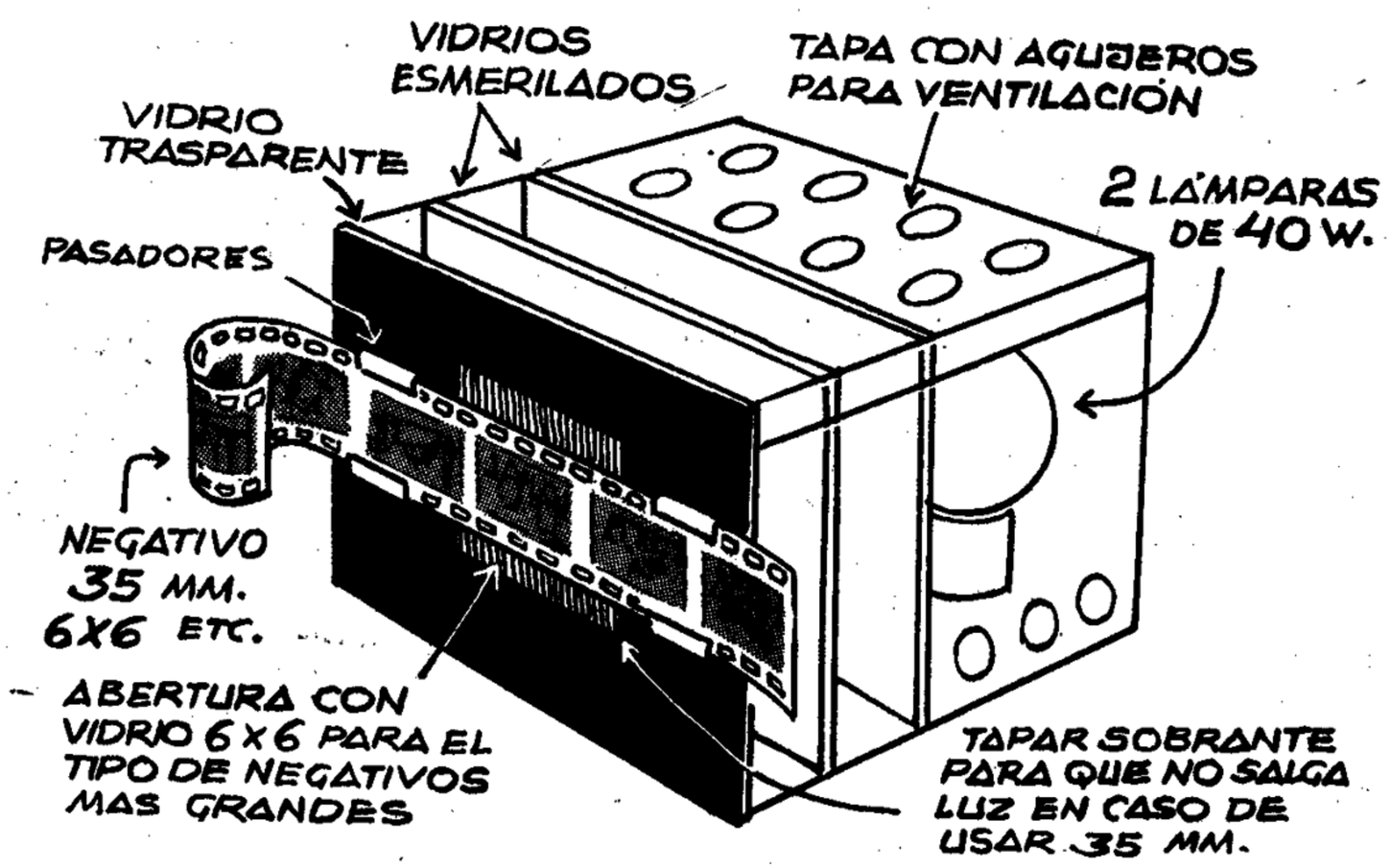


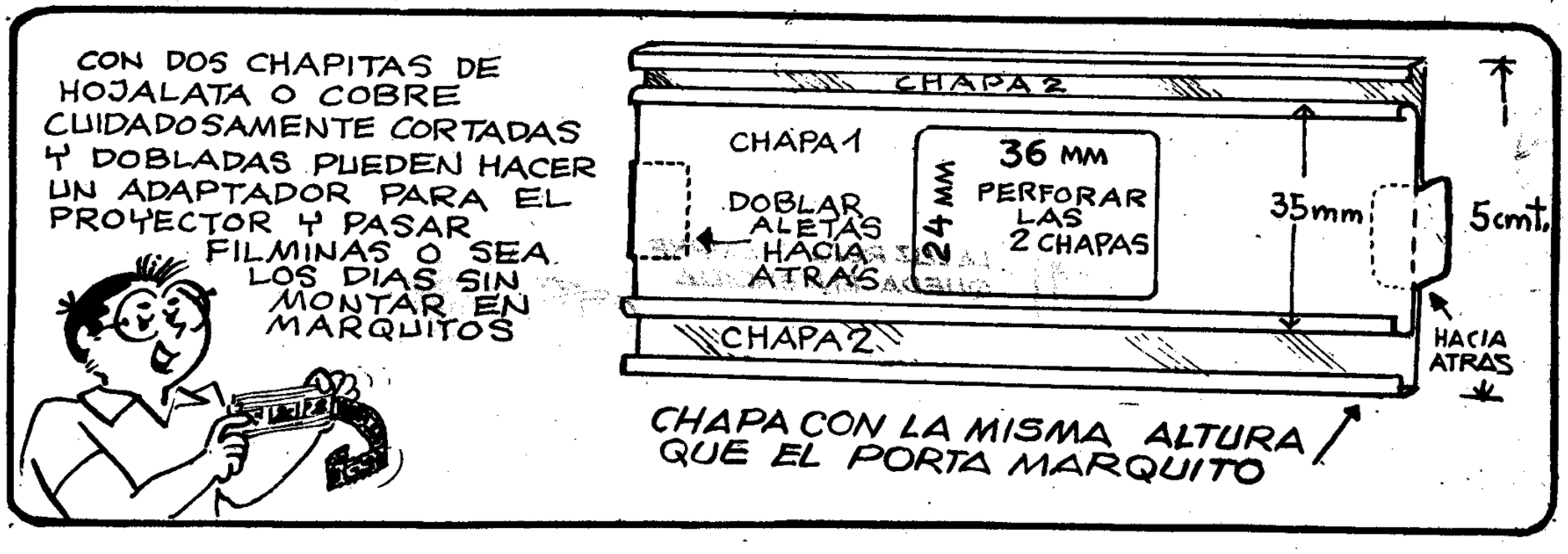


poseen negativos de 35 mm pero no una cámara con lente de acercamiento como la que se necesita para fotografiar negativos, la FIG. 2 les resuelve el problema, aunque tomar copias resulta más difícil que fotografiar ya que la electricidad estática nos juega sus malas pasadas con los pelitos y polvillo que se juntan en los dos films tanto el negativo como el positivo por lo que les recomiendo mucha limpieza para obtener por este método buenos "días" sin marquitas blancas de polvillo y pelusitas que vuelan y se pegan al film, para tomar copias de negativos se enfocan con la luz roja de esa cajita de copias y al cerrar la tapita se enciende la blanca que impresionará al film sensible, hagamos primero algunas pruebas de exposición ya que el tiempo depende de la densidad de los negativos a copiar.

Otra cosita importante es trabajar al oscuro o con luz roja ya que el film positivo es sensible y puede velarse, yo les recomendaría cortar unos centímetros y hacer una prueba, cuando ya dominemos el proceso sigamos adelante pero siempre cortando film para pocos negativos y guardando el resto en una lata bien cerrada para no velarlo.

Para terminar les digo que el film POSITIVO de 35 mm se vende suelto por metros y vale muy poco comparado con el pancromático que se usa para sacar fotos, por si les interesa también sirve para sacar fotos pero al sol y recordando que no "ve" los colores pero yo con ese film me he divertido bastante ya que he sacado fotos muy interesantes y con una granulación superfina, al sol toma muy bien con una velocidad de 100 y un diafragma de 8, comprando 10 metros de esta película tendremos para divertirnos no sólo haciendo "días" sino también tomando fotos con cualquier cámara de 35 mm.





Los platos voladores

Aunque hace más de treinta años que se comenzó a hablar de los platos voladores, aún siguen siendo un enigma que cada día atrae a más entusiastas; lo peor que ha sucedido es que algo tan esquivo y difícil de investigar fue tratado por gente inexperta, como tema de fanatismo, y se comenzó a decir, a falta de información seria, cualquier cosa; tenemos el caso de los que exploran las señales o supuestas señales dejadas por extraterrestres en nuestro planeta, cualquier dibujo o altorrelieve que simule algo de lo que conocemos ahora como un astronauta, se toma como prueba, sin embargo, tal supuesta prueba no acepta el menor análisis serio; la fig. 1 nos muestra uno de esos dibujos,



que según los "expertos" el que los hizo quiso representar a un extraterrestre con su escafandra, nada más fuera de lugar; lo que quieren mostrar esos dibujos, donde se ve ese círculo que rodea la cabeza, es simplemente el áura humana vista por todas las culturas antiguas; hoy son pocos los que se ocupan de ver áuras ya que viven tan preocupados que todo se les escapa, pero la gente de antes se ocupaba de esos temas y los representaba así; también se han tergiversado los bajorrelieves y, según ellos, ven astronautas por todos lados, modifican los dibujos y le hacen caños y palancas a simples momias en posición fetal, como se las coloca para que vuelvan a su cielo, ni se fijan que nunca un astronauta usaría un largo cabello que molestaría en la falta de gravedad del espacio; además, ¿quién les dijo que un cohete como el que se usa en la tierra (a falta de algo más efectivo) es el vehículo usado por esos supuestos extraterrestres para llegar a nuestro planeta?; aparte de todos esos errores de apreciación de la verdad, el "hombre del espacio" descubierto en esa tumba viaja descalzo y... no perdamos más tiempo en el pasado que, según esos investigadores, está lleno de "pruebas" de visitas extraterrestres y entremos en el presente, donde siguen viniendo visitas, pero lo raro que ahora las pruebas sólo son unos pastitos chamuscados o unos círculos de hongos que después de todo a los que saben de botánica no les sorprende, ya que los hongos, en ciertas especies, forman esos círculos sin necesidad que venga una nave de otro planeta a preparar el terreno, pero lo que más entusiasma es ver una lucecita que hizo así y luego dio una vuelta y desapareció así, ese relato lo habremos escuchado miles de veces, parece que no ver un ovni es algo fuera de lugar y todo el mundo vio su lucecita; algunos van más lejos y llegan a ver una "escuadrilla de ovnis", y esto los pone a la vanguardia del que sólo vio un puntito luminoso; la fig. 2 nos muestra un relámpago collar de perlas que es un fenómeno raro, pero fácil de confundir por una supuesta flotilla de ovnis; además, ese tipo de fenómeno se desplaza rechazado o atraído por cargas electrostáticas y, por momentos, cambia de dirección en ángulo recto a tremendas velocidades, a veces forma especies de V que parecen formaciones y es más común observarlos en las montañas o zonas de altas sierras, por lo que el piloto que bautizó a los platos voladores tal vez sólo observó desde su avión este extraño pero natural fenómeno atmosférico, sin embargo, en aquel tiempo nadie puso en dudas su observación, es que la secuela de adoradores de los platos voladores no había aparecido y todos escuchaban con atención cualquier relato fuera de



lo común, en la atmósfera de nuestro planeta ocurren muchos fenómenos que pueden llevar a confusión, aparte de los miles de satélites artificiales, la atmósfera es surcada por millones de meteoritos que producen toda clase de luces, la mayoría entra desde la misma dirección hacia donde marcha nuestro planeta en su órbita, pero hay algunos que aparecen por atrás y, por lo tanto, en vez de sumar su velocidad a la del planeta la restan y apenas si el roce atmosférico los inflama.

La gente cada día se interesa más por el fenómeno ovni y los que éramos sólo unos pocos en aquellos años se han transformado

ESTUDIE ASTRONAUTICA



LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....



¿seguirán siendo un enigma?



en legiones, muchos se preguntan cuál es la causa que la ciencia nunca se ocupe de ese fenómeno, ya que según ellos hay pruebas, fotos, películas, cinta video, etc., nada de eso es una prueba ya que todo puede trucarse fácilmente y hasta los más expertos no se darían cuenta del fraude, aunque en un rinconcito del cerebro de la mayoría de los científicos hay un interés por los platos voladores y sus tripulantes todos tratan de disimularlo debido a que el tema está muy manoseado por gente interesada en ganar dinero con películas, libros, etc., además la ciencia aunque le presenten cualquier clase de pruebas tiene que estudiarlas y la tan mentada ciencia de nosotros los terráqueos deja mucho que desear, les daré un sólo ejemplo; hace más de trescientos años que tiene frente a los oculares de sus microscopios a la célula, la estudia pero no la entiende, como no entiende la mayoría de las funciones del cuerpo humano y es esa la causa que tenemos una medicina a la que se le escapa la realidad y vive encerrada en conocimientos con bases falsas.

A veces se les paga a grupos de científicos para desacreditar las observaciones y se escriben en nombre de la supuesta ciencia gruesos volúmenes cargados de negaciones y tratando a los que han visto algo como si fuesen alienados, casualidad que esos libros provienen de países que se quieren hacer los líderes y les molesta ver que hay algo que puede ser superior a sus fuerzas armadas. Los sicólogos al estudiar a los muchos que les interesa el fenómeno ovni encuentran en ellos una desconformidad en la forma en que se vive y buscan algo fuera de este mundo que les traiga un alivio a sus penas; ellos tal vez no saben que si una civilización técnica e intelectualmente superior se pondría en contacto con nosotros terminaría absorbiéndonos y por lo tanto exterminándonos como ha pasado siempre en el correr de la historia. Un solo ejemplo: las culturas americanas al ser descubiertas por los europeos.

El tiempo pasa y por más que se combate a todo aquel que dice haber visto algo la gente sigue viendo y aunque la mayoría de esos informes no pasa el más somero análisis entre ellos hay muchas experiencias inexplicables, también entre los que dan informes hay gente muy seria que no se presta a ningún fraude, además el tan sonado argumento de que los astrónomos ni los que hacen experiencias espaciales nunca han visto nada ya no tiene asidero, ya que en cientos de observatorios tienen gente que trabajando en otras investigaciones han sido sorprendidos por casos extraños e inexplicables, de los astronautas tanto rusos como norteamericanos ya no quedan dudas de sus muchas experiencias. No obstante, aún hay muchos científicos o seudocientíficos que quieren conservar la imagen y ya todos sabemos qué les pasa a los que sólo hacen imagen porque no tienen valores reales. Si callan es porque no pueden explicar; su ciencia tiene poco saber y muchos límites, pero si las cosas siguen así hay pocas esperanzas de saber algo ya que los que estamos siguiendo todo esto desde hace más de treinta años sabemos que no se avanza un paso desde hace muchísimo tiempo y es aquí donde nos asalta una terrible sospecha... si vienen seres de otros sistemas a explorar nuestro planeta queda una sola respuesta ante el enigma, no tienen ningún interés en tomar contacto con nosotros, ya que si quisieran hacerlo, ya lo hubieran hecho hace mucho tiempo. Todo lo contrario de lo que mostraba una película de argumento infantil donde los seres se comunicaban mediante una música en un show completamente fuera de la realidad, por lo que se tiene noticia por los miles de pilotos y gente confiable que han tenido alguna de esas extrañas experiencias. Sin embargo, ese film atrajo a muchos que antes ni se molestaban por el tema; para los que lo realizaron fue un éxito, ya que les dio sus buenos dólares, pero defraudó a multitudes que fueron a buscar algo que el film no pudo dar: información, aunque sea mediante un entretenimiento, pero lo que quedó demostrado es el creciente interés por el tema. La gente está ávida de información desconforme o no, con lo que le toca vivir en este mundo.

El año que pasó fue un continuo llover de noticias sobre el tema ovni y eso nos indujo a dedicarle la tapa de nuestro suple. Sabemos el gran interés que los lectores de nuestra revista tienen por ese tema. Esperemos que en el futuro no nos aguarden días y meses de largo suspenso como ha ocurrido en el pasado, ya que a más de treinta años, estamos casi como partimos. De la investigación pasada tenemos muchas pautas, pero como dije antes, ha sido casi imposible obtener pruebas. Nos esquivan y lo han logrado, por lo que se muestra que son seres inteligentes. Ni sabemos cómo son, ya que es muy probable que no tengan ni forma humana. Tengamos en cuenta que el hombre es la criatura menos adaptada a este planeta, en ese sentido cualquier insecto o microbio es más perfecto para vivir aquí que nosotros, además ni sabemos de dónde provienen, ni siquiera si son materiales; con esto quiero decir si están formados por tejidos celulares o tal vez son inmateriales; núcleos de inteligencia sin un cuerpo como el nuestro, tal vez esa es la causa de que nos ignoren. Como ven, cualquier idea es válida en el terreno de la especulación, pero la realidad es única, por lo que tendremos que seguir esperando y tratando de apartar toda charlatanería que nos separa de la única senda difícil que lleva a la verdad.

LÚPIN

El PILOTO en: "LOS BUSCAOVNIS"

POR GUERRERO FB

ESA TARDE... (BUENO, COMO CASI TODAS LAS TARDES)... UNA ACALORADA POLÉMICA SE DESARROLLABA EN NUESTRA REDACCIÓN ENTRE LA BARRA DE LA REVISTA ACERCA DE OVNIS, PELÍCULAS AL RESPECTO, LUCES RARAS, OVNIS, APARICIONES, ETC... Y OVNIS!

¡USTEDES ESTÁN OBSESIONADOS! ¡NO SE PUEDE CREER QUE TODO LO QUE VUELE SEAN PLATOS, PERO QUE EXISTEN, EXISTEN, Y SI NO SE COMUNICAN CON NOSOTROS ES PORQUE NOS IGNORAN COMO NOSOTROS A LAS INSIGNIFICANTES HORMIGAS!..

¡YA SE! ¡A USTED LO ÚNICO QUE LE INTERESA ES QUE LOS CHEQUES NO SEAN VOLADORES! ¡JE JE!

SEAN BREVES NO SE QUEDEN A VIVIR AQUÍ ADENTRO

EFFICIENCY IS OUR OBJECCTIVE

¡VOS QUE SABÉS! ¡SON BUENAS, LAS VI COMO DIEZ VECES Y ME COMPRÉ LOS DISCOS Y LAS PELÍCULAS TAMBIÉN!

¿VOS LEISTE EL "TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS?

SI... TAMBIÉN VI ENCUENTROS CERCANOS... LA GUERRA DE LAS GALAXIAS... TECNICAMENTE ESTÁN BIEN... PERO NO ME...

MURO

¡UFF! ¡OTRA VEZ! ¡AQUÍ YA NO SE PUEDE TRABAJAR! ¡CHARLATANES!

¡DALE, "ZERPITA" FIJATE POR EL TELESCOPIO, A LO MEJOR LO PESCÁS ¡JO, JO, JÁ!

LUPIN

EL AÑO 78 HA SIDO PRÓDIGO EN AVISTAJES ¡Y YO ME VOY A COMUNICAR CON ALGUNO! ¡VAS A VER!

ARCHIVO OVNI

¡LO DUDO!... ¡JE!

UN TRANSISTOR NO OCUPA MUCHO ESPACIO... DOS TRANSISTOR OCUPAN MUCHO MÁS... TRES...

¿Y USTED... CREE EN LOS DISCOS VOLADORES?

RIIINNG RIIING! RIIING

MIRÁ, PIBE... YO EN LOS ÚNICOS DISCOS QUE CREO SON EN LOS DE GARDEL

PROHIBIDO FUMAR ¡PELIGRO!

MATE COCIDO

EN ESO ESTABAN, CUANDO LLEGÓ ALGUIEN MUY CONOCIDO POR NOSOTROS

LES NOTIFICARÉ DE MI VIAJE, LES PUEDE INTERESAR...

REVISTA LÚPIN

LLAME TOCÁ CHE →

¡HOLA CHICOS!... ¿SIEMPRE TRATANDO EL MISMO TEMA? ¡PERO NO SACAN NADA EN LIMPIO, EH!

¡HOLA LÚPIN!

¡MIREN QUIEN LLEGÓ!

¿QUE TRAE DE BUENO?

BUENO, ME HA LLEGADO UNA CARTA DE UN INGENIERO AERONÁUTICO, ASTRONÁUTICO Y ETC. ETC. DONDE ME INVITA A IR AL NORTE CORDILLERANO PARA MOSTRARME ALGO EXTRAORDINARIO Y QUE AÚN NO HA DIVULGADO

¡ZÁS! SEGURO QUE ENCONTRÓ ALGO EXTRATERRESTRE!

¡UN PLATO!

...O UN HOMBRECITO!..

¡ALGÚN ENCUENTRO CERCANO!

¡A LO MEJOR ENCONTRÓ RESTOS DE UN PLATO QUE SE ESTRELLÓ!

¡NO ME EXTRAÑA! ES UNA ZONA DE MUCHOS AVISTAJES! ¡ME INTERESARÍA AVERIGUAR!... ¡SERÍA LINDO IR!

¡SI, SERÍA REGIO IR A VERLO!

¡OH, POR FAVOR!... SI QUIEREN ACOMPAÑARME, LOS LLEVO, PERO NO DIVAGUEN!

FOLKLORE

¡¡¡ LUPI !!!..

¡REGIO!

¡SI, VAMOS!

¡UY, UY, UY!... ¡ME PARECE QUE ME METÍ EN UN LÍO!

¡YO ME LLEVO EL "TELES"!

¡YO LA CÁMARA!

¡Y YO HARÉ UN APARATITO DE LUCES PARA COMUNICARME!

SE VEN DE...

BIEN, DIRE... ME LOS LLEVO A INVESTIGAR Y DE PASO LOS LIBRO A USTEDES DE ESTA PLAGA ¡JA, JA!

¡BRAVO LÚPIN! ¡Y CUANTO MÁS LEJOS MEJOR! ¡CUALQUIER NOVEDAD INTERESANTE, COMUNICAMELA PARA PUBLICARLA ¡SUERTE!

LO IMPORTA NO PERDER TIEMPO EN D VACACIONES INÚTILES. OBRAR, ACTU

LIGRO NO JMAR

¡VAMOS, CHICOS! ¡SIGAMOS A LÚPIN!

¡CHAU GENTE! ¡HASTA MÁS VER!..

¡PUFFF!.. ¡POR FIN SE FUERON!

¡JÉ JÉ!.. ¡AHORA SE LOS TENDRÁ QUE AGUANTAR ÉL!

¡LO COMPADEZCO CON ESA TRIBU! ¡POBRE LÚPIN!

¡OH, NO SEAN MALDITOS, DESPUÉS DE TODO ALEGRAN NUESTRA VEJEZ ¿O NO?..

PAREN, CHICOS, NO SE APRESUREN, AHORA VAYAN A SUS CASAS Y PREPAREN SUS COSAS, LOS ESPERO MAÑANA TEMPRANO EN EL AEROCLUB

¡AH! ¿NO SALIMOS AHORA?

¡NO! ¡ATOLONDRADO!

¿VIÓ ESTO, LÚPIN?.. EN LA ZONA ADONDE VAMOS, AYER HAN VISTO UN OVNI HACER EVOLUCIONES SOBRE LOS CERROS.. ¿QUE LE PARECE?

QUE TENDRÁS UN MOTIVO PARA TUS INVESTIGACIONES ¡QUIZÁS ESTÉ RELACIONADO CON NUESTRO VIAJE!

MAS TARDE...

MIRA TORNILLO, PENSABA IR EN MI BIPLANO, PERO TENGO PASAJEROS, ASÍ QUE PREPARAME EL VIEJO "DRAGON" PARA MAÑANA TEMPRANO

¡VIEJO PERO AL PELO!

AL DIA SIGUIENTE, TODO ESTABA LISTO PARA PARTIR... Y... ¡LA TRIBU PRESENTE!

¡OIA! ¿EN ESO VAMOS A IR? ¡QUÉ ANTIGUO!

¡A MI ME GUSTA PORQUE ES UN BIPLANO! ¡NO SERÁ EL FOCKE WULF, PERO ES UN BIPLANO!

ES UN DE HAVILLAND "DRAGON"

¿Y ES SEGURO, CHÉ?

¡VAMOS CHICOS, SUBIENDO EN ORDEN Y ACOMODÁNDOSE! TORNILLO LOS AYUDARÁ

¡Y AL PRIMERO QUE ME DESPRECIE EL "DRAGON" LO BAJO Y NO VIAJA! ¡HEMM!...

D-H

¡YA LOS ACOMODÉ A TODOS! ¡BUEN VIAJE, MUCHACHOS!

¿VIERON QUE SOMOS JUICIOSOS?

¡GRACIAS, TORNILLO!.. ¿TODO EN ORDEN? AHORA QUEDENSE QUIETOS QUE VOY A PONERLO EN MARCHA

LOS DOS MOTORES COMIENZAN A RUGIR...

...Y POCO DESPUÉS EL AVIÓN INICIA SU CARRERA POR LA PISTA

¡YA SALIMOS! ¿VOLARÁ CHÉ?..

¡Y!.. SI VUELAN LOS AEROMODELOS QUE VOS HACES DE LA REVISTA, NO VA A VOLAR ESTO?

¡CÁLLENSE! NO DISTRAIGAN AL CONDUCTOR!

¡UY, QUE EMOCIÓN!

¡OIA! ¿ADONDE ESTÁN LOS PARACAIDAS? YO NO TENGO NINGUNO

¡Y PARA QUÉ LO QUERÉS SI TODAVÍA NO DESPEGAMOS! ¡JO JÓ!

¡BRAVO, YA DESPEGAMOS!

¡VUELA, VUELÁ!

¡HURRAA!

SI, DESPEGAMOS PERO A DURAS PENAS, ESTOS POR POCO NO SE TRAEN LA CASA A CUESTAS, Y EL AVIÓN ESTÁ PESADO ¡UFF! ¡ME COSTÓ!

PERO EL APARATO, UNA VEZ EN EL AIRE SIGUIÓ SU VUELO RAUDAMENTE...

¡NI SE SIENTE, ES UNA PALOMA

¡VIVAN LOS BIPLANOS! ¡IUUJUU!

ESTAMOS TENIENDO UN BUEN VIAJE

HORAS DESPUÉS...

AVER, FABIÁN, FIJATE EN LA CARTA, CREO QUE NO NOS FALTA MUCHO

NO NOS FALTA NADA, LÜPIN, YA ESTAMOS

¡CIELOS, ES VERDAD! ALLÁ SE VE LA PISTA ¡DECILE A LOS CHICOS QUE SE PREPAREN, VAMOS A ATERRIZAR!

¡LISTO! ¡YA TOCAMOS TIERRA!...

¡BRAVOO!

¡POR FIN VAMOS A TENER UN ENCUENTRO CERCANO!...

¡SI, CON LAS MONTAÑAS, JÁJA!

¡QUÉ LÁSTIMA! ESTE VIAJE SE ME PASÓ VOLANDO...

¡FLOR DE PLANEO!

EL LUGAR ES BASTANTE DESOLADO... PERO NO HAY DUDA ¡ES AQUÍ!

¡AH, CREÍ QUE NO HABIA NADIE AQUÍ!... AHÍ VIENE ALGUIEN A RECIBIRNOS

¿USTED ES LÜPIN? MUCHO GUSTO... EL INGENIERO ME ENCARGÓ QUE LO LLEVE HASTA SU CASA

¡AH, BUENO!... PERO VENGO ACOMPAÑADO ¡BAJEN!..

¿QUÉEE?... ¡NOO! ¿TODOS ESTOS? ¡MENOS MAL QUE LA CHATITA ES GRANDE!

CHE, YO NO VEO NINGÚN ENANITO VERDE!

¡Y PARÁ UN POCO, APRESURADO!

¡AQUÍ ES! ENTRE DIRECTAMENTE SIN LLAMAR LA PUERTA ESTÁ SIEMPRE ABIERTA... ¡TOTAL AQUÍ NO HAY LADRONES... NI GENTE!

¡OIA! ¿Y A ESO LE LLAMA CASA?

¿AQUÍ?... BUENO, GRACIAS, ¡BAJEN CHICOS!

¡PERO EN ESA CUCHA NO CABEMOS TODOS!

¡PERMISO! ¿¿DONDE ESTÁ INGENIE... ¡OOH! ¡PE... PERO... ¿QUÉ HACE ASÍ?

¡LUY!

¿Y ESO?

¡ZÁS! ¡UN EXTRATERRESTRE!

¡ADELANTE, LÜPIN ¡BIENVENIDO!... ME ESTOY DANDO MI BAÑO DIARIO ¡PASEN, PASEN!

LODO VERDE

¿SE BAÑA O SE ENSUCIA?..

ESTE BARRO TERMAL ES MUY BUENO, ME REVITALIZA LAS IDEAS, ME DA ENERGIAS... ¡BIEN! ENSEGUIDA ESTOY LISTO... ¡VEO QUE HA VENIDO ACOMPAÑADO!...

¿O SE HABRÁ BAÑADO Y ASÍ QUEDÓ EL AGUA?

SI, SON LOS CHICOS DE LA REVISTA, ESTÁN INTERESADOS EN LOS OVNIS Y COMO AQUI...

¿AQUÍ QUÉ?

¡SI INGENIERO, MUÉSTRENOS DONDE SUELEN VERLOS!

¿ÉEH? ¿DE QUÉ HABLAN? ¿COMO CREEN ESAS FANTASIAS? ¡SON TODAS MENTIRAS, NO EXISTEN! ¡LOS ENGAÑAN PARA VENDERLES LIBROS Y PELÍCULAS!... YO NO LO HICE VENIR PARA ESO, LÚPIN...

¡USTED DIJO QUE TENÍA ALGO INTERESANTE

¿TUVO ALGÚN ENCUENTRO CERCANO?

¿CÓMO SON, INGENIERO?

PERO... ¿ENTONCES QUE HACE EN ESTOS LUGARES? NOSOTROS CREIMOS QUE HABIA UNA RELACIÓN...

¡ME DESINFLÓ EL GLOBO!

¡PIENSA COMO TODOS LOS CIENTÍFICOS!

¡NINGUNA RELACIÓN!.. VINE AQUÍ PARA TRABAJAR TRANQUILO EN UN PROYECTO ESPECIAL... ¿O ESPACIAL? Y YA LO TENGO LISTO, POR ESO LO HICE VENIR, LÚPIN. ¡QUÉ OVNIS NI PLATOS VOLADORES! VENGA...

¡SI, INGENIERO, VOY!... ESTEE... LO SIENTO, CHICOS, NO ERA LO QUE USTEDES CREÍAN...

¡BAH!.. ¡AUNQUE EL LOS NIEGUE, EXISTEN, Y EN ESTA ZONA LOS HAN VISTO, ASÍ QUE IGUAL INVESTIGAREMOS!

¡VENGA, VENGA

¡NO SE AFLIJAN, NO HABREMOS HECHO ESTE VIAJE AL COHETE!.. MIENTRAS LÚPIN SALE CON EL INGENIERO, HAREMOS UN RECONOCIMIENTO DEL LUGAR.

¡SI, TIENE QUE HABER UN "MERENDERO CERRADO"!

¡VOS TENÉS MUCHA T.V. EN EL MATE!

CON MI MOTONETA ENSEGUIDA ESTAREMOS

¡OIA! ¡SI! ¡MIREN, ALLÁ HAY UN MERENDERO CERRADO! ¡ESTA NOCHE ESTARÉ AHÍ, FIRME COMO NEGRO EN SERIE DE TELEVISIÓN!

¡Y DALE! ¡ESTE TIENE A "LOS INVASORES" METIDOS EN EL CEREBRO!

MIENTRAS...

YA LLEGAMOS, VEA AQUELLO...

SI VEO, ES UN GALPÓN

ES MI LUGAR DE TRABAJO AHORA VERÁ ALGO EXTRAORDINARIO

¿QUÉ GUARDA AHÍ ADENTRO?

¡NO SE IMPACIENTE! ABRIREMOS LAS PUERTAS CON EL CONTROL REMOTO Y... ¡MIRE ADENTRO!

¡OOH! ¡A LA FLAUTA! ¿Y ESTE MAMOTRETO?! ¡PARECE UN ARTEFACTO DE OTRO PLANETA!...

¡ESA ES MI OBRA!

¿Y USTED LO HIZO SOLO, AQUÍ EN ESTE PÁRAMO? ¿CÓMO?...

NO, CUANDO HICE EL PROYECTO CONOCÍ A UN SEÑOR QUE ME TRAJO LA GENTE PARA AYUDARME, Y EN POCO TIEMPO LO TERMINAMOS

¡PERO NO ENTIENDO EL PORQUÉ DE SU ASPECTO Y PARA QUÉ SIRVE!...

NO ES MAS QUE UN PROTOTIPO DE AVIÓN, PERO HACE DE TODO, TREPA VERTICALMENTE, ALCANZA VELOCIDADES SUPERSÓNICAS, ALCANZA ALTURAS ESTRATOSFÉRICAS, PUEDE MANTENERSE PARADO COMO UN HELICÓPTERO... EN FIN... TIENE MIL USOS...

¡QUE MARAVILLA! ¿YA LO PROBARON?...

SI, HACE DOS DIAS LO PROBÓ UNO DE MIS AYUDANTES QUE ES PILOTO, PERO AYER SE DESPIDIERON DE MI PORQUE DEBIAN IR A TRABAJAR A OTRO LADO

¡OH!... ¡JAJA! ¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ SALIÓ EN LOS DIARIOS QUE HABIAN VISTO UN OVNI POR ESTOS LUGARES! NO HAY DUDA QUE ERA ESTE APARATO Y ESA FORMA DE PLATO VOLADOR LOS CONFUNDIÓ. ¡QUÉ CHASCO SE LLEVARÁN LOS CHICOS CUANDO LO SEPAN!

¡ASÍ ES! ¿Y...? ¿SE ANIMA A VOLARLO?

¡HUMM!... BUENO... NO SE COMO FUNCIONARÁ ESTO, PERO SI ME EXPLICA, PODEMOS HACER ALGÚN ENSAYO... ¡NUNCA VOLÉ UN BICHO ASÍ!

¡PUÉS ENTONCES ANÍMESE! AQUÍ TIENE EL MANUAL PARA EL CHEQUEO, SUBAMOS Y LO ESTUDIA EN VIVO, YO LE IRÉ EXPLICANDO LO QUE NO ENTIENDA...

¡ASÍ ES OTRA COSA! ¡VEAMOS QUE SALE DE ESTO!

AQUÍ TIENE EL TABLERO DE COMANDOS, CON ESTE BOTÓN, CERRAREMOS LA PORTEZUELA ¿VE? AHORA SENTÉMONOS...

¡AJÁ! PARECE FÁCIL, TODO SE MANEJA CON BOTONES COMO UNA COMPUTADORA

Y LUEGO DE ESTAR UN RATO ESTUDIANDO LOS CONTROLES

¡CREO QUE ENTENDÍ BIEN... ¿LO SACAMOS?

SI, APRIETE EL ARRANQUE

CON ESTO SE ENCIENDEN LOS REACTORES... PARA PONERLO EN MOVIMIENTO...

VEAMOS...

¡BRAVO! YA LO TENEMOS AFUERA, AHORA FRÉNELO YOPRIMIENDO ESTE OTRO BOTÓN FUNCIONARÁN LOS REACTORES VERTICALES QUE LO MANTENDRÁN SUSPENDIDO EN UN COLCHÓN DE AIRE ESCONDIENDO LAS RUEDAS

BIEN... ¡AHÍ VA!

¡YA!.. ¡EP!... ¿QUE... QUE... PA... PASA?..

¡O...OH! ¡E... ESTO... N...NO... LO...HACIA! ¡PA... PA...PÁRELO!

RIIII

BOING

BOIING

TONG

TONG

DESPUÉS DE VARIAS TENTATIVAS, EL APARATO CONTINÚA EN EL MISMO LUGAR...

¡NO ME EXPLICO! ¡SI TODO ANDABA BIEN!.. TENDREMOS QUE ABANDONAR EL INTENTO, MAÑANA LE HARÉ UNA REVISADA GENERAL

TAL VEZ FALLE ALGÚN DISPOSITIVO, NO SE...

¡GUARDÉMOSLO!.. ¡NO ENTIENDO! SIN EMBARGO CUANDO LO PROBÓ EL PILOTO RUBIO, LO MANEJÓ CON TODA FACILIDAD Y EVOLUCIONÓ MARAVILLOSAMENTE...

¿Y NO LO TOCARON MÁS HASTA HOY?

¡NO! POR ESO ME EXTRAÑA... ESTOY MUY CONFUNDIDO... ¡EN FIN! YA OSCURECE, MEJOR VAMOS A DESCANSAR, ESTA NOCHE VOY A ESTUDIAR LOS PLANOS...

¡Y MAÑANA VEREMOS!

ESA NOCHE, CANSADOS DEL VIAJE, NUESTROS AMIGOS SE ACOSTARON TEMPRANO...

¡EH, PSSS!.. CHE, POLACO...

¿EH? ¿QUÉ?.. ¿QUÉ PASA HÉCTOR?

¡ESTE ES EL MOMENTO! VAMOS... ¡LLEVEMOS LAS COSAS... NOS INSTALAREMOS EN EL MERENDERO CERRADO

¡Y DALE CON ESO! ¿QUÉ ES UN MERENDERO CERRADO?

ES UN CORRAL DONDE COMEN LOS ANIMALES ¿NO VISTE NUNCA A LOS INVASORES? ¡EN EL MERENDERO ES DONDE BAJABA EL PLATO VOLADOR!

¿Y A VOS TE PARECE QUE AHÍ VAMOS A TENER UN ENCUENTRO CON ELLOS?

¡¡¡SÍ, ME PARECE, MIRÁ!!! ¡¡¡AHÍ ESTÁ!!!

¡OIA! ¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡RÁPIDO, MANDÉMOSLE SEÑALES CON LAS LUCES!

¡AHÍ BAJA! ¡MIRÁ, MIRÁ! ¿TE DIJE, NO? ¡BAJÓ! ¡BAJÓ!

¡REGIO, HÉCTOR! ¡O VOS SOS VIDENTE... O SOS UNO DE ELLOS?. ¡HUMM!

PLIC PLIC TIC PLIK

¡MIRÁ! ¡TAMBIÉN NOS HACEN LAS MISMAS SEÑAS CON SUS LUCES!

¡PERO QUÉ APARATO RARO!.. ¡NO ES COMO SALEN EN LAS FOTOS Y PELÍCULAS! ¡PARÁ QUE LE SACO UNA FOTO!

ACERQUÉMOSNOS

¡ZÁS! ¡SE ME ESCAPÓ!

¡OH, NO NOS DIERON TIEMPO A ACERCARNOS! ¡PARECE QUE NO LES INTERESAMOS!..

SSSSSSS...

EN VANO ESPERARON OTRA APARICIÓN, PERO AL NO PRODUCIRSE DECIDIERON IRSE A DORMIR

•

Y AL OTRO DÍA...

¡SE LO JURO, LÚPIN, NO FUERON VISIONES, LO VIMOS! ¡LO VIMOS! ERA UN POCO DISTINTO A LOS QUE SOLEMOS VER EN IMÁGENES...

¡ES CIERTO! ¡LÁSTIMA QUE SE NOS ESCAPÓ CUANDO LE IBA A SACAR LA FOTO! ¡ERA UN APARATO RARO, PARECÍA QUE TENÍA TURBINAS!

¡HUM! ¿QUÉ LE PARECE INGENIERO?

¡TENGO MIS DUDAS!.. PERO CREO QUE SALDRÉ DE ELLAS..

LOS LLEVAREMOS PARA QUE VEAN EL APARATO DE MI INVENCIÓN, Y QUE DICHO SEA DE PASO, NO LE ENCONTRÉ NADA ANORMAL, ASÍ QUE NO SÉ POR QUÉ NO VOLÓ...

¡ES RARO!.. ¿VAMOS?

POCO DESPUÉS

¡AQUÍ TIENEN MI GRAN CREACIÓN!

¿QUE LES PARECE ESTO, CHICOS?... ¿SE ASEMEJA A LO QUE VIERON?..

¡OIA!

¿ESTE ADEFESIO? ¡PERO ESTO NI ES UN AVIÓN NI UN PLATO VOLADOR!

¡OH, ES IGUAL!

¡SI! ¡ES ESTE! ¡LO CONOZCO POR LAS TURBINAS!

¡HUMM! ¡VAMOS LÚPIN, NO ME ENGAÑE, USTED VINO ANOCHE Y LO PUDO HACER VOLAR... ¡ESO ES LO QUE VIERON LOS CHICOS!.. NO ME VAN A HACER CREER QUE...

¿QUÉEE? ¿YO? ¡NO INGENIERO, LE JURO QUE NO!..

¡USTED SABE QUE NO LE MENTIRÍA!.. ESTEE... USTED ME DIJO QUE LO HABÍA MANEJADO UN PILOTO RUBIO ¡HUMM! ¿COMO ERA?..

¿Y QUE HAY CON ESO? PARECIAN EXTRANJEROS... EL PILOTO ERA ALTO DE OJOS MUY CLAROS COMO CASI TODOS ELLOS, APENAS HABLABAN...

...Y AL SUBIR AL APARATO LLEVABA CON EL UNA PELOTA O ALGO ASI, NO SE... Y COMO YA LE DIJE, DESPUÉS SE FUERON Y NO LOS VI MÁS

?

¡OIA! ¿OISTE ESO?

¿A QUÉ TE HACE ACORDAR?

¡Y!.. ALTO... RUBIO Y CON UNA PELOTA EN LA MANO... ¡DEBE SER MERLO, EL JUGADOR DE RIVER! ¡JÁ!

¡UN MOMENTO! ¡ESA FIGURA ES CONOCIDA EN EL AMBIENTE! ¡FÍJESE EN ESTO, INGENIERO... ¿LO RECONOCE?

¡MOSTRALE MOSTRALE!

¿QUÉ?

¿EH?.. ¡SI!... ¡ERA ASI! SE PARECE MUCHO... ¡SI, SI!.. ¡ERA IGUAL!

¡ZÁS! ¡ERA UN EXTRATERRESTRE!

DE LAS GALAXIAS

OTRO EJEMPLAR

¿HA VISTO? ¡TODOS LOS QUE LO AYUDARON ERAN EXTRATERRESTRES, INCLUSO EL QUE SE LOS PRESENTÓ!

¡OH, NOO! ¡DÉJENSE DE PAVADAS! ADMITO QUE ERAN EXTRANJEROS, PERO ESAS FANTASIAS NO LAS CREO!

¡HUMM!.. ¿ENTONCES COMO SE EXPLICA TODO ESTO?..

¡Y AHORA PUEDEN RETIRARSE! YO ME QUEDARÉ TRABAJANDO AQUÍ, VOLVERÉ A HACERLE UNA INSPECCIÓN AL APARATO

¡ES CABEZÓN!.. ¡NO DA SU BRAZO A TORCER!

¿Y USTED QUE OPINA, LÚPIN?

¡Y!...

MAS TARDE

¡POR FIN! ¡AHÍ VUELVE EL INGENIERO!.. ¿Y?.. LE ENCONTRÓ LA FALLA?..

¡NADA! ¡NADA, LÚPIN! ESTÁ TODO BIEN... ¡PERO NO VUELA!...

NUNCA LO PODRÁ HACER VOLAR POR SUS PROPIOS MEDIOS ¡SOLO ELLOS LO PUEDEN LOGRAR!

ESA NOCHE

¿VIERON? ¡ESTA NOCHE CUANDO EL INGENIERO Y LÚPIN ESTÉN DORMIDOS, YA QUÉ SABEMOS DONDE ESTÁ EL MAMOTRETO ESE, IREMOS A ESPIAR...

SI, PARECE UN MAMOTRETO PERO ES OTRA "COSA"...

¡BÁRBARO CHE!

¡BUENA IDEA!

¡SSHH!.. ¡NO HAGAN RUIDO, CHICOS!...

SIGAMOSLO A EL, QUE CONOCE BASTANTE, DEBE SER MEDIO PARIENTE DE ELLOS...

CHE, A VER SI NOS SECUESTRAN

¡YO ME QUIERO IR A CASA CON MIS ABUELITAS!

¡VENÍ! VENÍ!

¡ESTA VEZ, SI LA SUERTE NOS AYUDA TENDREMOS UN ENCUENTRO INMINENTE!

LOS CHICOS LLEGAN HASTA LAS PROXIMIDADES DEL GALPÓN Y AGUARDAN UN RATO...

¡OH! ¡SSHH... SILENCIO!.. ALLÁ SE VE UNA FOSFORESCENCIA!

¡Y SE VIENE ACERCANDO!

¡GLUP!

¡UY, CIERTO, VEAN ESO!...

¡AY MAMITA! ¿NO SERÁ LA LUZ MALA?...

LA LUZ SE ACERCA, Y LOS CHICOS PUEDEN VER A UN EXTRAÑO SER LLEVANDO UNA ESFERA LUMINOSA EN LA MANO

¡OH, ESE ES EL PILOTO QUE DICE EL INGENIERO!

MIREN, SE PARO FRENTE AL GALPÓN Y LA PUERTA SE ABRE...

DE PRONTO, EL EXTRAÑO SE DÁ VUELTA Y SE ACERCA...

¡NO ESTÉN AHÍ, ESCONDIDOS!.. ¡NO TEMAN, NO LES HARÉ DAÑO!

GULP!

PLOP

¡OH!

GLUP!

SE DE VUESTRA CURIOSIDAD PERO NO HAGAN PREGUNTAS. LOS QUE QUIERAN VIAJAR AL ESPACIO CONMIGO, PUEDEN HACERLO, LUEGO LOS TRAERÉ DE VUELTA A LA TIERRA...

¡FANTÁSTICO POLACO!.. ¡LO QUE YO QUERÍA!... ¿VAMOS?

¡FENÓMENO! ¡YO ME ANOTO! ¡VAMOS!

¡OOH!

ESTEE... YO NO, ¡GULP!.. PREFIERO MIRAR DESDE AQUÍ... GLUP!

¿ESTÁN LOCOS? ¿QUÉ VAN A HACER?

BIEN, SUBAMOS, SÍGANME...

¡SI SEÑOR, IREMOS NOSOTROS DOS!

...SI NO ES MUCHA MOLESTIA... ¡EJE!..

¡UY, A ESTOS LOS PERDEMOS!

¡QUE AUDACES!..

BUENO, YO SOY FANÁTICO... ¡PERO NO TANTO!

SUBIERON TRAS EL "PILOTO" Y, LA PORTEZUELA SE CERRÓ TRÁS ELLOS, LUEGO HUBO UN SILBIDO Y...

¡HURRAA!

¡BRAVOO!

SSSSSSSSSS

¡E... ESTOY CONFUNDIDO!...

¡OOOH!... ¡Y SE LOS LLEVÓ NOMÁS!

¿CÓMO NO LO IMPEDIMOS?

¡HAY QUE AVISARLE A LÚPIN, VÁMONOS DE AQUÍ!

¡AY, A MI ME TIEMBLAN LAS PATITAS!

¿Y SI NO LOS TRAE?

¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO!

¡ESTOY COMO ATONTADO!

¡TODAVÍA NO LO PUEDO CREER!

¡BUENO, ES TU ESTADO NORMAL, TURDERA!

¡EH, LÚPIN, DESPIERTE! ¡DESPIERTE! ¡SOMOS NOSOTROS!..

¿EEH?.. ¿QUÉE?.. ¡OH, CHICOS!.. ¿QUE... QUE PASA?

¡ESCUCHE!.. ¡ES IMPORTANTE!...

¡OH, CIELOS! ¡SI NO ES UNA PESADILLA DE USTEDES, LA COSA ES SERIA!... ALGO RARO HABÍA...

ESTEE.. ¡QUE NO SE ENTERE EL INGENIERO!...

...Y SE FUERON!.. ¿QUÉ HAREMOS AHORA?...

¡SHH!.. ¡EL INGENIERO ESTÁ ENSIMISMADO EN EL ESTUDIO DE SUS PLANOS Y NO SE HA PERCATADO DE NADA, VAMOS...

DESDE ESTE PEÑASCO SE DOMINA TODO EL HORIZONTE PERO NO VEO SEÑALES DE NADA, TENDREMOS QUE ESPERAR LA MAÑANA...SI NO APARECEN SALDREMOS EN SU BUSCA

VAMOS A DORMIR... SI PODEMOS

ME CAIGO DE SUEÑO

YO... TAMBIÉN

Y AL DESPUNTAR EL DIA...

¿Y, ALGUNA NOVEDAD, MUCHACHOS?

POBRE POLACO, ¿CON QUIEN ME VOY A PELEAR AHORA?¡BUAH!..

TODAVIA NO REGRESARON, LÚPIN... EL RUBIO, ESE NOS MINTIÓ, NO LOS TRAJO DE VUELTA

¡URANIDA FALLUTO!

ENTONCES SALDREMOS A BUSCARLOS CON EL AVIÓN, ACOMPAÑENME, VAMOS AL AERODROMO, APROVECHEMOS AHORA QUE EL INGENIERO DUERME...

RASTREAREMOS LA ZONA, TAL VEZ LOS HAYA ABANDONADO EN UN LUGAR APARTADO

ABRAMOS BIEN LOS OJOS, SOMOS VARIOS PARA OBSERVAR

¡Y ALLÁ VAMOS LOS BUSCAOVNIS UNIDOS DE LÚPIN! ¡JÓ JÓ!

¡NO TANTA RISA QUE ESTO ES SERIO!

MIENTRAS TANTO, EL INGENIERO YA SE HA LEVANTADO

NO HAY NADIE AQUÍ... ¿ADONDE HABRÁN IDO ESTOS TAN TEMPRANO? ¡HUMM! ¡YA SÉ! ¡A VER MI APARATO, SEGURO!... IRÉ PARA ALLÁ...

Y AL LLEGAR AL HANGAR ¡OH, SORPRESA!

¡CARAMBA! TAMPOCO ESTÁN AQUÍ, CREÍ QUE LÚPIN HABRÍA VENIDO A ESTUDIAR MI AERONAVE PERO NO ¡AHÍ ESTÁ, SOLITA!

¡ES INÚTIL, HEMOS DADO UN BUEN RODEO Y NADA!... VEAMOS POR EL LADO DEL HANGAR...

¡OH, MIRE, ALLÁ ESTÁ LA MOTONETA DEL INGENIERO!... ¡HA IDO AL GALPÓN, NI SORPRESA SE HABRÁ LLEVADO AL NO VER SU APARATO AHÍ!...

¡ATERRICEMOS AQUÍ! NO HABRÁ MÁS REMEDIO QUE CONTARLE TODO!

NO LO VÁ A CREER

¡OH, HOLA LÚPIN, LOS HACÍA AQUÍ, PERO VEO QUE SALIERON A DAR UNA VUELTA EN EL AVIÓN....

HOLA INGENIERO... ESTEE... ¡OH, CIELOS! ¡EL MAMOTRETO ESTÁ AHÍ! ¿COMO ES POSIBLE?

¡OIA! ¡Y LOS MUCHACHOS NO ESTÁN

¡ZÁS!

CON ASOMBRO AL VER EL APARATO ALLÍ, LÚPIN Y LOS CHICOS NADA DICEN AL INGENIERO, PERO ESTE, AROVECHANDO LA PRESENCIA DE LÚPIN, LO INVITA A SUBIR NUEVAMENTE A LA NAVE PARA HACER UN REPASO SOBRE SU ESTUDIO EN LOS PLANOS...

PERO AL ENTRAR EN ELLA...

¿EEH? ¿QUÉ DIABLOS HACEN ESTOS VAGOS AQUÍ? ¡¿CÓMO ENTRARON?!...

¡¡OOH!! ¡¡LOS MUCHACHOS!! ¡Y ESTÁN DURMIENDO!...

ZZZZZ

TERRIBLEMENTE INDIGNADO, EL INGENIERO DESPIERTA A LOS CHICOS

¡EXPLÍQUENME ESTO! ¿¿COMO ENTRARON AQUÍ?

¡OH!.. ESTEE... ESPERE, ESTOY ALGO CONFUSO..

SI,... AGUARDE QUE ORDENEMOS NUESTRAS MENTES...

¡AH, SI!.. ¡YA RECORDAMOS!.. ANOCHE NOS LLEGAMOS HASTA AQUÍ... APARECIÓ SU PILOTO RUBIO Y NOS LLEVÓ EN EL ARMATOSTE... ¡GULP... PERDÓN, EN LA NAVE ÉSTA... VOLAMOS SOBRE PUEBLOS... CIUDADES... LUEGO ASCENDIMOS A REGIONES EXTRAÑAS... Y AHÍ YA NO RECORDAMOS CLARAMENTE, FUÉ COMO UN SUEÑO...

...YO RECUERDO QUE SAQUÉ FOTOS... EL RUBIO NO SE APARTABA DE LA ESFERA QUE LLEVABA EN LA MANO... PARECÍA QUE DIRIGIA TODO CON ESO... DESPUÉS NOS DIJO...

SOLO NOSOTROS PODEMOS VOLAR ESTA NAVE, LA HICIMOS PARA NUESTRA COMODIDAD PERO SOBRE LOS PLANOS DEL TERRAQUEO...

¡LO QUE ME IMAGINABA!

...PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS EN LOS TERRÍCOLAS, Y ASÍ TENER UN VEHÍCULO ALLÍ, QUE NOS SIRVIERA PARA MOVILIZARNOS EN LA TIERRA... ALGO ASÍ COMO UNA ESTACIÓN TERRAQUEA...

...PORQUE EL "ALMA" DE ESTE APARATO ESTÁ CONCENTRADA EN ESTA ESFERA... TODO EL MECANISMO QUE PROYECTÓ EL INGENIERO NO SIRVE, TAMPOCO SU PARTE EXTERIOR... ¡EN SU APARIENCIA ESTÁN RUDIMENTARIO COMO TODO LO QUE HACEN USTEDES! ¡SOLO EN NUESTRAS MANOS ADQUIERE VIDA!

...NAVEGAMOS POR EL ESPACIO NO SABEMOS CUANTO TIEMPO, FUÉ MARAVILLOSO!.. AQUÍ ES CUANDO TODO SE NOS VUELVE CONFUSO COMO UN SUEÑO... EL RUBIO DIJO QUE NOS VOLVERÍA A LA TIERRA Y POCO A POCO NO NOS ACORDARÍAMOS DE MAS NADA...

¡OH! ¿Y POR QUÉ EL INGENIERO NO LA PUEDE VOLAR?

CLIC

¡ASÍ QUE VIENE A SER UN PLATO VOLADOR DISFRAZADO!

BUEGO NOS VINO COMO UN SOPOR Y NOS DORMIMOS... HASTA QUE LLEGARON USTEDES...

¡SI, ASÍ FUÉ!... ¿VIO QUE ERAN EXTRATERRESTRES, INGENIERO?..

¡Y... ANTE LA EVIDENCIA!...

¡MIENTEN! ¡NO SE COMO ENTRARON AQUÍ, PERO TODO ESO LO SOÑARON! ¡ESTABAN DURMIENDO CUANDO LLEGAMOS!

¡NO CREO UNA SOLA PALABRA DE LO QUE CONTARON! ¡VIVEN TAN OBSESIONADOS CON ESAS FANTASIAS QUE SUEÑAN PAVADAS Y CREEN QUE ES REALIDAD!...

NO SE, INGENIERO... PERO ELLOS NO MENTIRÍAN, LOS CONOZCO BIEN...

¡ZÁS! ¡MIREN!.. ¡LOS MUCHACHOS!

¡OIA! ¿NO LOS NOTAS MAS ALTOS? ¡EL ESPACIO LOS ESTIRÓ COMO A LOS RUSOS!

¡ES OBSECADO USTED, EH?

¡VOLVIERON!

¡¡BASTAA!! ¡¡NO TRATEN DE JUSTIFICARSE!! ¡NO CREO EN ESOS INVENTOS DE PLATOS VOLADORES! ¡NO EXISTEN, NO EXISTEN Y NO EXISTEN!

¡PERO NOSOTROS LO VIMOS TODO! ¡Y CUANDO SE LOS LLEVÓ!

¡ES VERDAD, SOMOS TESTIGOS!

¡AH, UN MOMENTO, INGENIERO, EL POLACO DIJO QUE SACÓ ALGUNAS FOTOS... ESO SERÍA UNA PRUEBA ¿NO?

¡OH, ES CIERTO! YA ME OLVIDABA... ¡AQUÍ ESTÁN, SOLO HAY QUE REVELARLAS!

¡VAMOS, CHICOS! ¡EN LA CARPA TENEMOS LOS ELEMENTOS PARA HACERLO!

CREO QUE LAS PERDEMOS

¡DEJÁMELAS REVELAR A MI, POLACO!

MEJOR QUE SE VAYAN... ¡AGGJ!

¡OH, NO, SI LAS REVELA HORACITO NO VAMOS A PODER PROBAR NADA!

¡NOO! ESTE LAS VA A VELAR TODAS!

¡QUÉ FAMA!

MIENTRAS LOS CHICOS VAN HASTA SU CAMPAMENTO PARA REVELAR LAS FOTOS, LÚPIN Y EL INGENIERO SE QUEDAN EN EL GALPÓN TRATANDO DE HACER VOLAR AL ENIGMÁTICO APARATO

Y PASAN LAS HORAS...

¡ES INÚTIL INGENIERO!.. HEMOS HECHO LO IMPOSIBLE PERO ESTO NO VA NI PARA ATRÁS NI PARA ADELANTE... ¡ESTOY AGOTADO...

¡TAMBIEN YO!... ¡TODO MI ESFUERZO SE FUÉ AL DIABLO! ¡HE FRACASADO!

NAF

FRAGIL

¡HUMM! ¿NO LE PARECE QUE LOS CHICOS ESTÁN EN LO CIERTO?.. BUENO... VOLVAMOS ANTES QUE OSCUREZCA, CARGUE LA MOTONETA EN EL AVIÓN Y NOS VAMOS EN EL

¡AA!.. ¡LOS CHICOS! ¿COMO PUEDE HACERLES CASO A LAS COSAS QUE INVENTAN?

¡A ESTE NO LO VAN A CONVENCER NI CON LAS FOTOS!

¡AH! ESTÁN! ¡LLEGARON CON EL AVIÓN! ¡POR FIN!

¡ESTA VEZ LE TAPAMOS LA BOCA AL INGENIERO!

¡EH, LÚPIN, LÚPIN!.. ¡TENEMOS LAS FOTOS! ¡SALIERON TODAS!

¡Y LAS REVELÉ YO!

¡MIREN! ¡AHORA NO PODRÁ DECIR QUE LO SOÑAMOS!

¡OH, ES CIERTO

¡Y QUE NOS DICE DE ESTO INGENIERO!

¡BAH! ¡SON TRUCADAS POR ELLOS! ¡YA LAS TENIAN PREPARADAS!

¡Y NO ME COMPLIQUEN MÁS LAS COSAS! ¡VOY A PONER FIN A TODO ESTO! ¡ADIÓS!

¿EH? ¿ADONDE VA AHORA?

¡OH! ¿QUÉ LOCURA PENSARÁ HACER? ¡VENGAN CHICOS, SIGAMOSLO CON EL AVIÓN! ¡SUBAN!

¡SE DIRIGE HACIA ALLÁ OTRA VEZ!

¡REMOS CARRETEANDO, LA DISTANCIA ES CORTA

¡TERMINARÉ CON EL DE UNA VEZ! ¡AHÍ VÁ!...

NAFTA

¡NO QUEDARÁN NI TUS CENIZAS, APARATO MALDITO! ¡ME LIBRARÉ DE TÍ! ¡JÁ JÁ JÁAA!...

¡LISTO! ¡SE ACABARON LOS PROBLEMAS!

¡LLEGAMOS TARDE, LE PEGÓ FUEGO A TODO Y HUYE EN SU MOTONETA!

¡SI, PERO MIREN ALLÁ!

¡UY! ¡UNA FLOTILLA DE PLATOS! ¡DAME LA CÁMARA FOTOGRÁFICA, HAY QUE SACARLOS!

¡TERRÍCOLA DESAGRADECIDO! ¡HAS DESTRUIDO EL VEHÍCULO! ¡ES INÚTIL, NO SE PUEDE SER SOCIO DE USTEDES!

¡OOH, LO PERSIGUEN AL INGENIERO!

¡¿EEH?! ¡NO, NO PUEDE SER! ¡LOS VEO PERO NO ES CIERTO! ¡SON VISIONES MIAS!

¡Y NO PODEMOS HACER NADA!

CLICK

¡YO SI! ¡ESTOY REGISTRANDO TODO!

¡COMENZAREMOS DE NUEVO!

¡NO EXISTEN!... ¡NO ES VERDAD! ¡NO EXISTEN!.. ¡NO EXIST... NO EX... NO..

¡OOOH! ¡SE LO LLEVAN!

¡CON MOTO Y TODO!

CLIC

¡ESTA NO ME LA PIERDO!

¡ESO LE PASÓ POR SER INCRÉDULO!... ¿QUÉ DIRÁ AHORA?

¡¡¡ SE LO LLEVARON !!!

¡ME GUSTA!

YA NO HAY NADA QUE HACER AQUÍ, ¡SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS!

¡COMO QUIERA, LÜPIN, NOSOTROS YA NOS SACAMOS EL GUSTO! ¡JE! ¡SABEMOS QUE EXISTEN Y ADEMÁS TENEMOS LOS TESTIMONIOS DE LAS FOTOS!

POCO DESPUÉS CARGARON TODO Y DESPEGARON...

¡VOLEMOS ANTES QUE VUELVAN!

HORAS MÁS TARDE LLEGARON A LA CIUDAD Y SE DIRIGEN A LA REDACCIÓN DE LA REVISTA ⇨

¡HOLA! ¿REGRESARON? ¿QUÉ NOVEDADES TRAEN?

¡INCREIBLES! ¡LES CONTAMOS!

Y CONTARON...

¡VAMOS, VAMOS! ¡NO PRETENDERÁN QUE CREA ESO!.. ¡ESTÁ BIEN QUE LOS DIARIOS HABLARON DE AVISTAJES POR ESA ZONA, PERO DE AHÍ A LO QUE DICEN USTEDES!..

¡OIGA, DIRE, SI DUDA, TENEMOS LAS FOTOS!

¡DALE MOSTRÁSELAS!

¡¿QUÉ FOTOS?! ¡AQUÍ NO HAY NADA! ¡ESTÁN TODAS VELADAS!

¡¡¡CÓMO!!! ¡SI HABÍAN SALIDO BÁRBARAS!

¡PERDIMOS LA ÚNICA PRUEBA!

¡VOS TENÉS LA CULPA! ¿CUÁNDO VAS A APRENDER A FIJARLAS BIÉN!

¡AIA!.. ¡EH... CHEE!..

PLAF

¡UN MOMENTO!.. NO TODO ESTÁ PERDIDO! ¡YO SOY TESTIGO! LOS MUCHACHOS DEL PLATO VOLADOR ME INVITARON A PROYECTAR OTRO VEHÍCULO ESPACIAL EN SOCIEDAD CON ELLOS ¡ESTOS EXTRATERRESTRES SON FENÓMENOS!

¡¡¡ EL INGENIERO !!!

¡LO HAN CONVERTIDO!

¡Y LIMPITO!

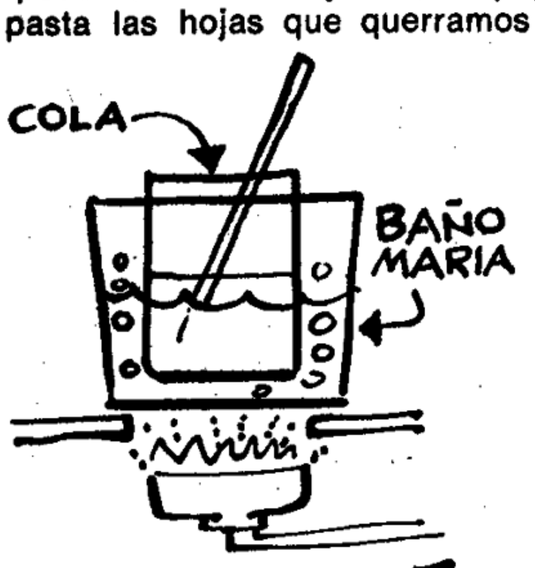
FIN

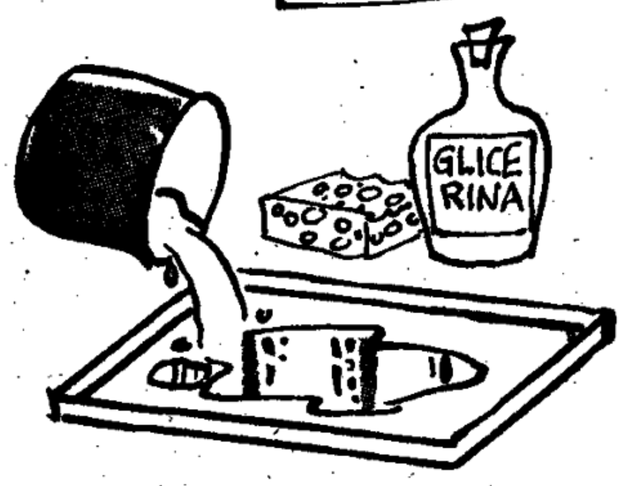


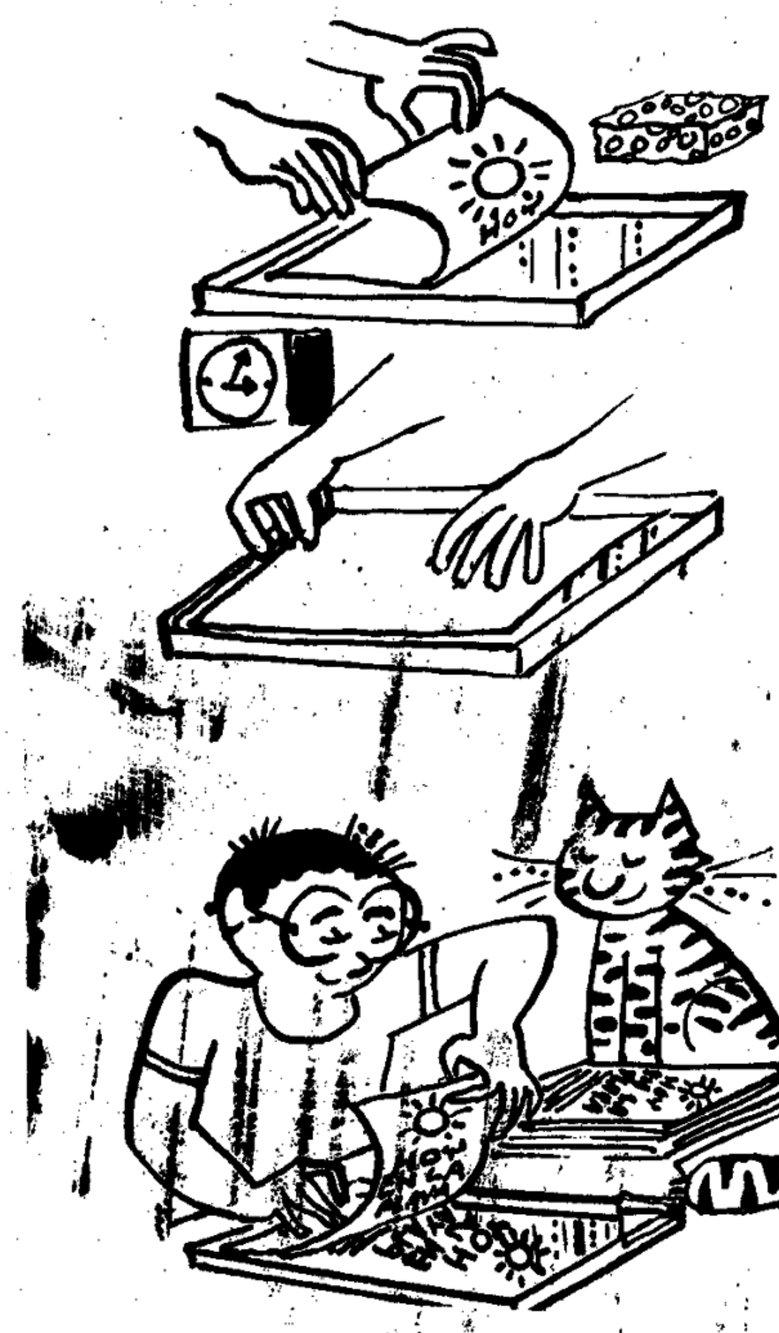
IMPRIMI FACILMENTE TUS APUNTES

Aunque muchos prefieren para hacer algunos impresos un mimeógrafo yo insisto con los hectógrafos que son más fáciles de hacer y mucho más económicos.

Básicamente el proceso es el que sigue: se hace una superficie de gelatina semiablandada con glicerina, se escribe o dibuja con **LAPICES, TINTAS** o **CINTA de MAQUINA HECTOGRAFICOS,** luego se transfiere a la pasta esa escritura o dibujo que por haber sido realizada en tinta hectográfica penetrará en la pasta y una vez que esa hoja escrita permaneció sobre la pasta unos minutos ya podemos retirarla y ahora apoyar sobre la pasta las hojas que querramos imprimir.



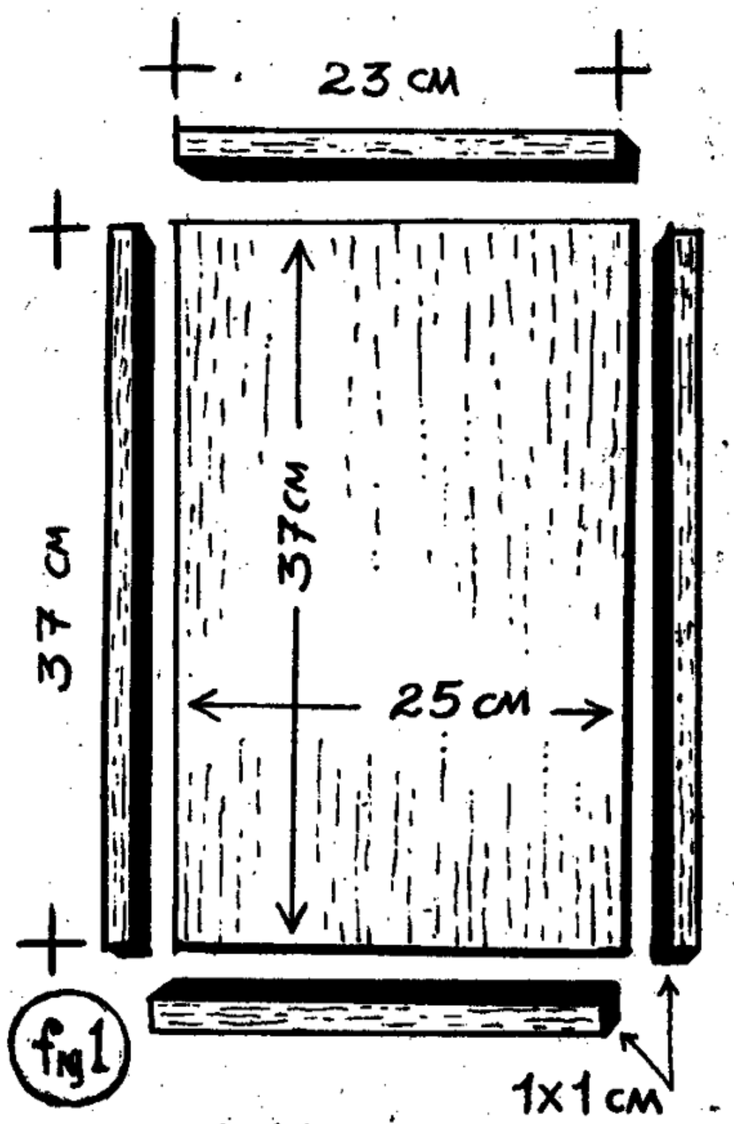


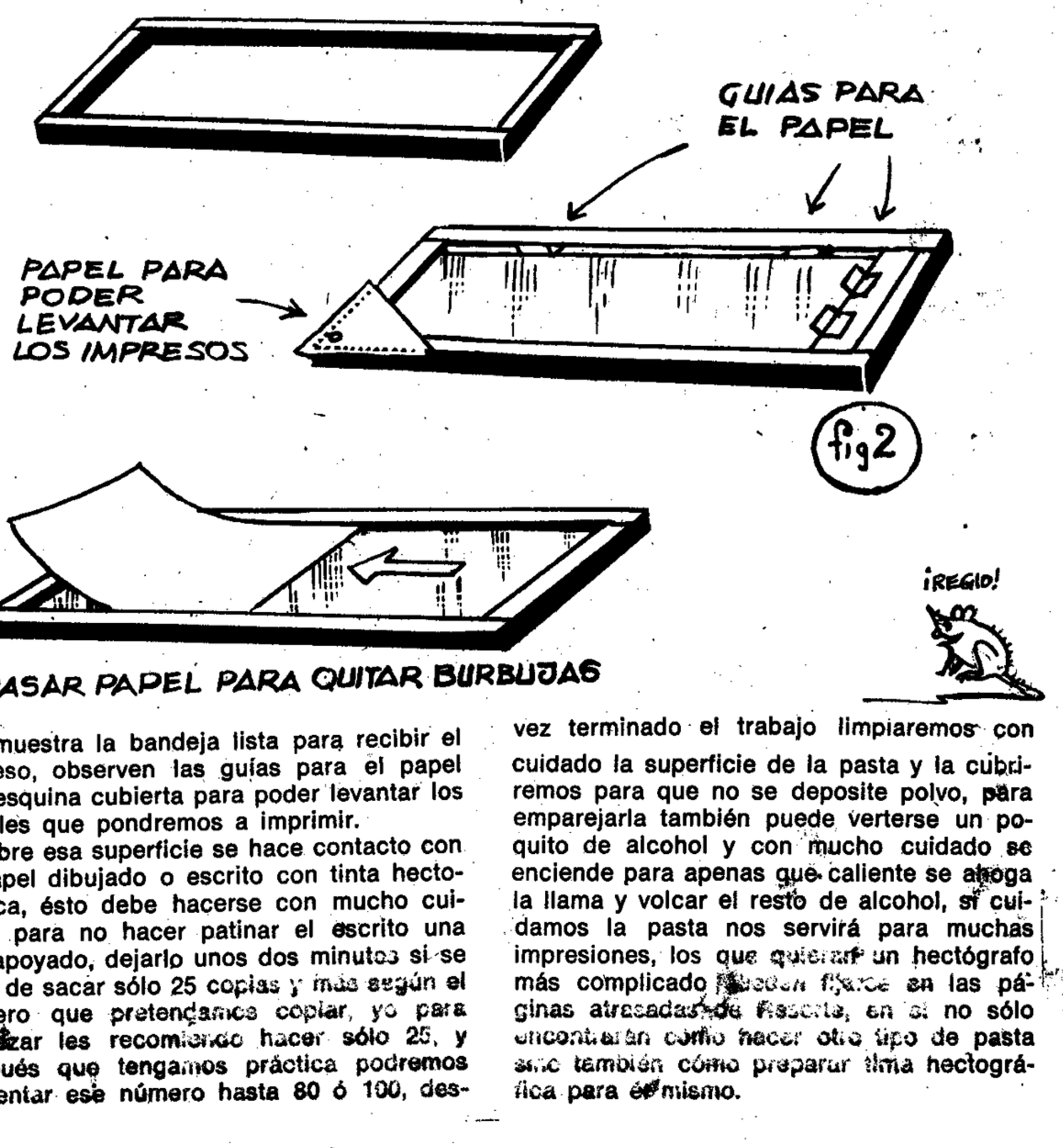


Si no tenemos una tapa de lata para verter la pasta podemos hacerla como indico en la FIG. 1 se trata de hacer una bandeja de madera, la parte inferior puede ser de madera terciada de esas recubierta con fórmica, la fórmica la colocaremos hacia el lado de arriba y le haremos un marquito de un centímetro de grosor, si la madera no quedó bien apoyada contra la plancha de fórmica clavémosle tantos clavitos del lado de la terciada hacia el marco hasta lograr un contacto total, esta parte inferior también podemos hacerla de metal pero de madera les resultará más sencillo, para llenarla con la composición gelatinosa debemos apoyarla en un lugar donde quede a nivel para que la pasta tenga un grosor parejo en toda su superficie, la pasta podemos hacerla con una parte de gelatina por tres de glicerina y dos de agua, pero aquí les doy otra fórmula compuesta de:

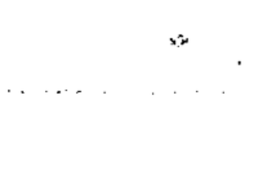
COLA	100 gramos
GLICERINA ..	200 gramos
AGUA	350 cc.

La cola la dejaremos en remojo hasta que quede gelatinsoa y luego le agregaremos la glicerina y a baño-maría junto con el agua especificada, las mezclaremos, antes de enfriarse la verteremos en la bandeja y antes de que solidifique le pasaremos por su superficie un papel para quitar las burbujas, ésto debe hacerse con mucho cuidado para dejar la superficie lisita y pareja, la FIG. 2





PASAR PAPEL PARA QUITAR BURBUJAS



peguemos el original sin hacerlo deslizar por la pasta y ya podemos imprimir, las primeras hojas apenas si tendrán que quedar apoyadas unos segundos y a medida que hagamos diez o más iremos aumentando el tiempo que cada copia debe reposar sobre la pasta, una vez terminado el trabajo limpiaremos con cuidado la superficie de la pasta y la cubriremos para que no se deposite polvo, para emparejarla también puede verterse un poquito de alcohol y con mucho cuidado se enciende para apenas que caliente se ahoga la llama y volcar el resto de alcohol, si cuidamos la pasta nos servirá para muchas impresiones, los que quieran un hectógrafo más complicado pueden hacerlo en las páginas atrasadas de Rescate, en el no sólo encontrarán como hacer otro tipo de pasta sino también cómo preparar tinta hectográfica para el mismo.

nos muestra la bandeja lista para recibir el impreso, observen las guías para el papel y la esquina cubierta para poder levantar los papeles que pondremos a imprimir.

Sobre esa superficie se hace contacto con el papel dibujado o escrito con tinta hectográfica, ésto debe hacerse con mucho cuidado para no hacer patinar el escrito una vez apoyado, dejarlo unos dos minutos si se trata de sacar sólo 25 copias y más según el número que pretendamos copiar, yo para empezar les recomiendo hacer sólo 25, y después que tengamos práctica podremos aumentar ese número hasta 80 ó 100, des-

MOSCA KID en:

"INVITACIÓN AL INFIERNO"

POR GUERRERO



¿EH? ¿QUE?.. ¡OH, NOO!.. ¡NO PUEDE SER!

¡FFFFF...

DESDE EL AGUA SURGIÓ EL EXTRAÑO SER Y PARECIA BURLARSE DE MOSCA

¡MALDITO SEA! ¡AHORA VAS A VER!

¡SE SUMERGIÓ!.. ¡PERO AQUÍ ME PUEDO SUMERGIR YO TAMBIEN! ¡NO TE VAS A ESCAPAR!

FLOP

¡EH, CÓMO DISPARA!

REPENTINAMENTE. MOSCA SE SIENTE PARALIZADO POR UNA EXTRAÑA SENSACIÓN

LUEGO SE PONE HORIZONTAL Y ES ATRAIDO VERTIGINOSAMENTE HACIA EL FONDO DEL MAR

ALLA LO ESPERABA UN RARO APARATO, A SU ALREDEDOR NO SE VEIA UN SOLO PEZ, TODO ESTABA DESIERTO, UNA BRILLANTE LUMINOSIDAD SE DESPRENDIA DE SU COBERTURA

MOSCA ENTRA POR UNA DE LAS VENTANILLAS, LUEGO SE CIERRA Y QUEDA ATRAPADO EN SU INTERIOR

CLICK

TON

EL GOLPE LO VUELVE A SU ESTADO NORMAL

¿EH? ¿DONDE ESTOY?

¿?

¿!

NO TE ASUSTES, VIAJARÁS CONMIGO HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA ¡PREPÁRATE!

EL APARATO COMIENZA A GIRAR A GRAN VELOCIDAD

COMO PUEDES VER, GIRA TODA LA PARTE EXTERIOR, PERO NUESTRA CABINA PERMANECE QUIETA Y SIEMPRE A LA MISMA TEMPERATURA

¡QUE NOTABLE!

AHORA ATRAVESAMOS LAS DISTINTAS CAPAS TERRESTRES, VERÁS LO QUE JAMÁS VIÓ NINGÚN SER HUMANO

¿PERO QUIEN ERES, DE DONDE VIENES?

NO INTERESA, MI MISIÓN ES INVESTIGAR LA TIERRA EN TODA SU EXTENSION, POR DENTRO Y POR FUERA, TE ELEGÍ A TI PARA ACOMPAÑARME PORQUE PARECES UN HOMBRE FUERTE

¡SOY BOXEADOR, ESTOY ENTRENADO!

NOSOTROS HACE MILENIOS QUE DEJAMOS ATRÁS ESA CLASE DE JUEGOS. ¡ATENCIÓN!.. ¡LLEGAMOS AL CENTRO DEL PLANETA!

¡OOOH! ¡FUEGO! ¡ESTO DEBE SER EL INFIERNO!

¡JAJAJA! ¡NO TEMAS, A NUESTRA NAVE NO LE HARÁ NADA, ESTÁ RODEADA DE UNA AUREOLA PROTECTORA!

¡NOS VAMOS A COCINAR!... ¡SALGAMOS DE AQUÍ!

EN CUANTO EL CEREBRO DE LA NAVE TOME TODOS LOS DATOS NECESARIOS, SALDREMOS

¡YA ESTÁ! ESTO QUE HAS VISTO NO LO CUENTES A LOS DE TU ESPECIE, NO TE CREERIAN

¡CON TODA SEGURIDAD! ¿Y PARA QUE INVESTIGAS TODO ESTO?

PARA SABER LAS CONDICIONES DE VIDA EN ESTE PLANETA POR SI ALGUNA VEZ LO INVADIMOS

¡OH!.. BUENO... VOLVAMOS A LA SUPERFICIE

SI, ALLÁ VAMOS!

¡DIABLOS, DEBO DESTRUIR ESTE APARATO Y ATRAPAR A ESTE TIPO

¡TRAE INTENCIONES BÉLICAS, ESTOS DATOS NO DEBEN LLEGAR A SU PLANETA

LUEGO TE OBSEQUIARÉ ALGO PARA QUE LO TENGAS DE RECUERDO

HEMOS VUELTO AL MAR... SEGUIREMOS VIAJE HACIA LOS ESPACIOS SIDERALES

¡MALDICIÓN, TENGO QUE SALIR DE AQUÍ, ESTO NO ME GUSTA NADA!

YA CONECTÉ LA DIRECCIÓN AUTOMÁTICA, LA NAVE IRÁ SOLA, SIN MI INTERVENCIÓN

TOMA ESTA MEDALLA, A USTEDES LOS TERRÁQUEOS LES GUSTA LLEVAR ADORNOS

¡OH, GRACIAS!.. ¡HUMM... ME QUIERE ENGATUZAR!..

¡QUE RARA!

ES DE UN METAL DESCONOCIDO PARA USTEDES, SUPERIOR AL ORO

HE AQUÍ LA EXTRAÑA MEDALLA

BUENO... ME GUSTARIA VOLVER A LA PLAYA LLÉVAME

¡AH, NO! ¡SALDRÁS DE AQUÍ CUANDO YO QUIERA!

¿QUEEE?.. ¡BASTA, QUIERO SALIR DE AQUÍ!

¡CUIDADO, NO INTENTES, NADA!

¡ENTONCES VUELVE Y DÉJAME EN LA PLAYA! ¡SI NO...

BIEN... TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD, VAMOS A BOXEAR, SI GANAS, TE DEJO, Y SI PIERDES TE LLEVO

¡ACEPTO! ¡Y TENGO QUE GANARTE!

¡Y CONSTE QUE VOY A PELEAR LIMPIO, SIN USAR MIS PODERES NATURALES

¡PUES TOMA!.. ¡¡¡EH!!! ¿DONDE ESTÁS?

¡ACÁ! SOY MÁS RÁPIDO QUE TÚ

¿EH, QUE?..

¡QUE ESTUPIDEZ! ¡NOSOTROS YA HEMOS SUPERADO ESTA MANERA DE SOLUCIONAR LAS COSAS!

¡PIF PAF!..

¿AH, SI?.. ¡PERO ESTE DERECHAZO NO LO VAS A SUPERAR!

TROC

¡LISTO, AHORA TENGO QUE DESTRUIR ESTE APARATO PARA QUE NUNCA LLEGUE A SUMINISTRAR LAS INFORMACIONES QUE GUARDA

ALLÍ HAY UNAS ESPECIES DE HERRAMIENTAS ¡DESTROZARÉ TODO LO QUE PUEDA

¡OH, PERO... ¿QUE VOY A HACER? ¡MORIRIA YO TAMBIEN!..

¡ESTAMOS FLOTANDO EN EL ESPACIO!.. ¡Y BUENO ¡ME SACRIFICARÉ POR LA HUMANIDAD! ¡DE TODOS MODOS ESTOY PERDIDO!

¡NO LO HARÁS!..

¿EEEH?.. ¿TU OTRA VEZ?..

¡UGH!.. ¡QUE CALOR!.. ¡ME... ME SOFOCA... ¡QUE CALOR... ME... AHOGO!..

¡JÁ... NO PUEDES CONTRA MI! PERO CUMPLIRÉ MI PALABRA, TE LLEVARÉ A TU PLAYA...

¡ZAS¿Y ESTE TIPO? ¡ESTÁ COLORADO COMO UN TOMATE! ¡SE VA A INSOLAR! ¡EH DIGA, DESPIERTE!

¿EH?.. ¿QUE PA... PASÓ?.. ¡OOH!.. ¡¡LA PLAYA!! ¿ENTONCES...

...FUE TODO UN SUEÑO? ¡HURRAA! ¡ESTOY SALVADO! ¡QUE PESADILLA!

EH, SEÑOR, MIRE, SE OLVIDA ALGO EN LA ARENA

¡OIA! ¿¿Y ESTO?!.. ¡UY, NOOO!...

¡SE LA REGALO!.. ¡YO ESTOY APURADO! ¡ADIOS!.. ¡CUANTO ANTES ME VAYA DE AQUÍ, MEJOR!

¡EL MUNDO ESTÁ LOCO, LOCO, LOCO, LOCO!..

ZUMMM

FIN

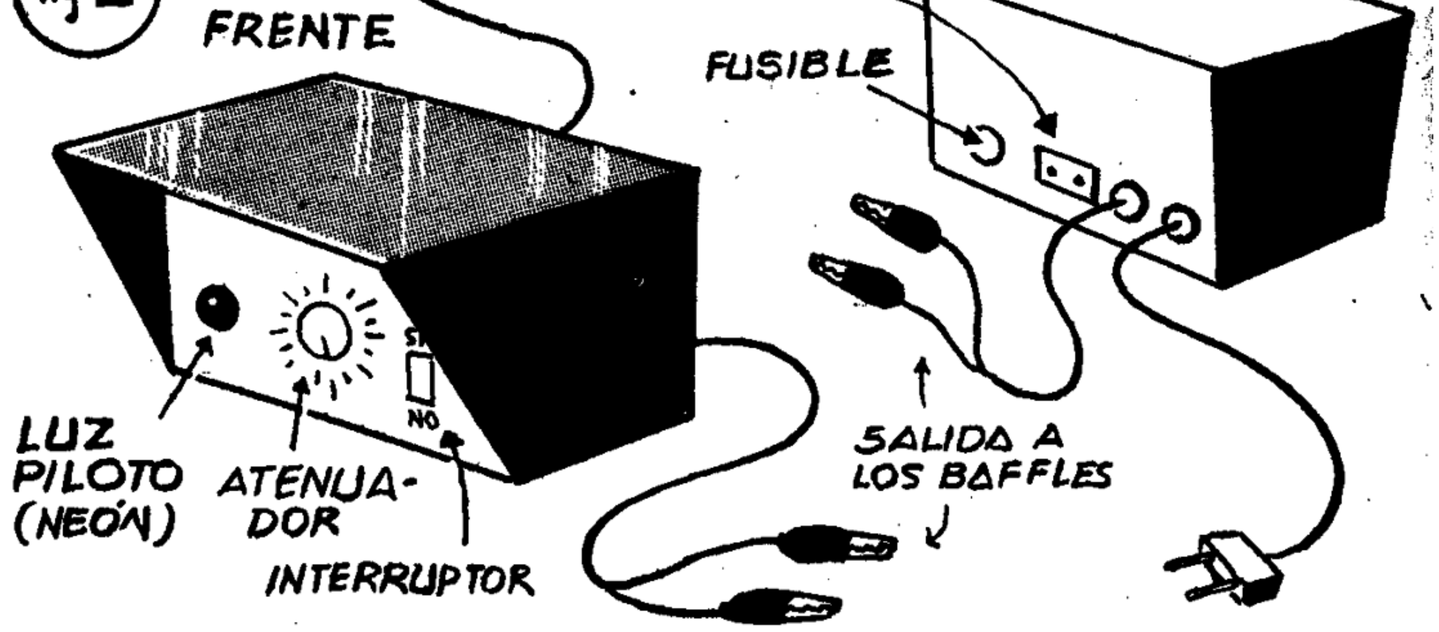


LUCES AUDIO

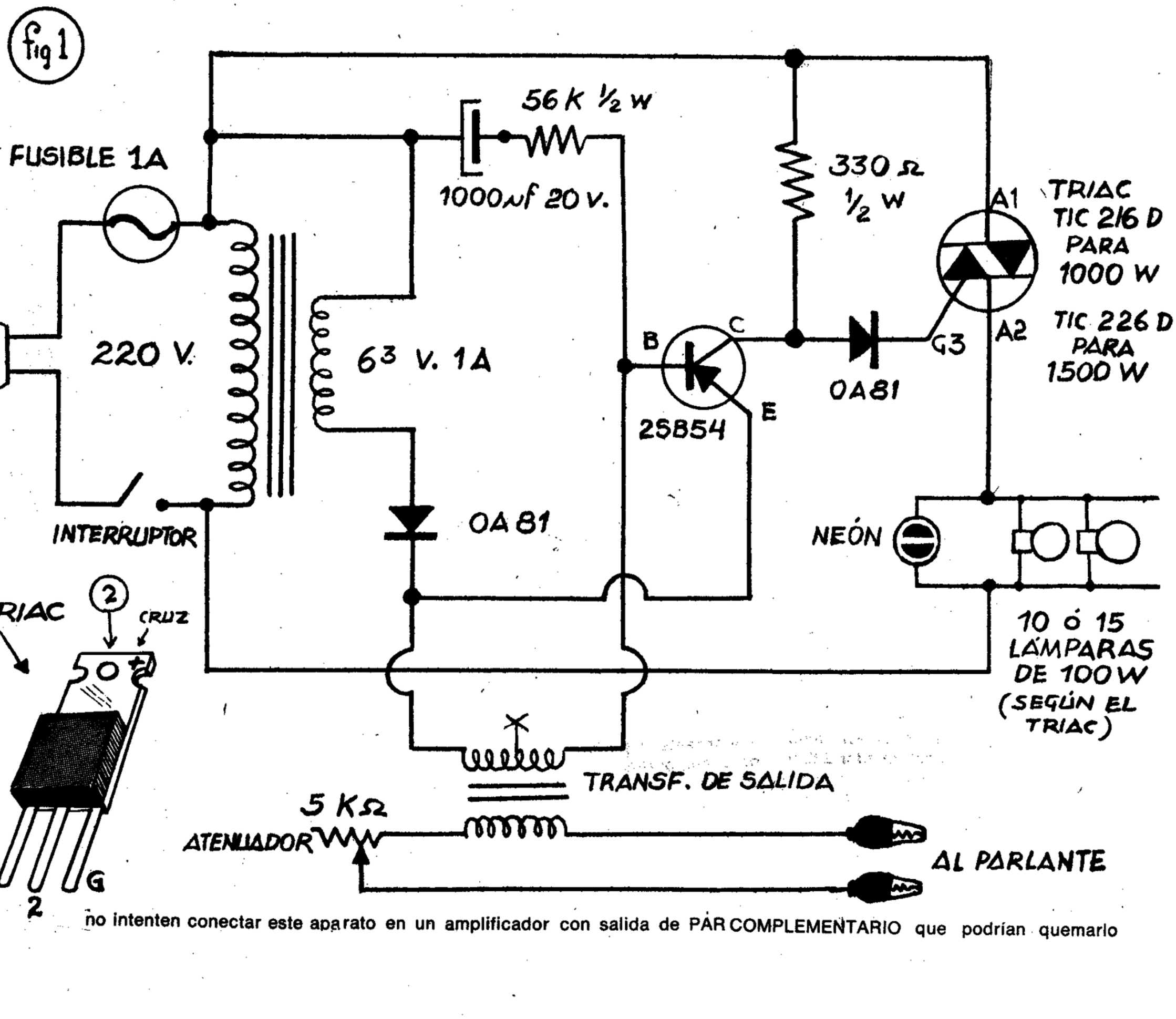
Las luces audiorítmicas últimamente entusiasman a los entusiastas de la electrónica y es por esa causa que nos movió a publicar este circuito que ha sido experimentado con bastante éxito y fueron armados varios equipos con gran resultado y en redacción tuvimos uno a prueba por algún tiempo.

Los componentes son fáciles de conseguir ya que son los comunes, la FIG. 1 nos muestra el simple circuito, la entrada está protegida por un fusible y como ven el transformador tiene un secundario de 6,3 V. a 1 A. el triac es del tipo Texas y pueden elegir entre las dos potencias que damos el TIC 216D para 1000 W de potencia y el TIC 226D que llega a 1500 W, con esto queremos decir que la suma de las potencias de las lámparas no debe pasar ese valor ya que al hacerlo destruiríamos el triac, ejemplo; con el TIC 216D se pueden colocar 10 lámparas de 100 W ó 25 lámparas de 40 W.

Antes de seguir estas explicaciones debo aclararles que no intenten conectar este aparato en un amplificador con salida de PAR-COMPLEMENTARIO que podrían quemarlo por lo que les recomiendo asesorarse por algún técnico antes de decidirse a conectar estas luces audiorítmicas al equipo.



Les recomiendo colocarle el transformador de desacople (transformador de salida) ya que si no lo hacemos las partes metálicas de nuestro equipo quedarían electrificadas, observen el detalle de las mini-pinzas para conectar a los parlantes, la mezcla de los



no intenten conectar este aparato en un amplificador con salida de PAR COMPLEMENTARIO que podrían quemarlo

RITMICAS



graves y agudos serán amplificadas por el transistor y esa señal es la que finalmente hará conducir al triac haciendo encender las luces al ritmo de la música, cabe destacar que este aparato es muy sensible por lo cual regulamos la entrada con el potenciómetro de 5K (atenuador) todos los componentes irán montados en una plaqueta y ésta será colocada dentro de un gabinete FIG 2. cuidemos que los elementos estén bien aislados en especial el triac tratando de que no toque el gabinete ya que si lo hiciera nos electrificaría él mismo.

Los detalles a tener en cuenta en el gabinete son los siguientes: cuidar de hacer bien los agujeros y las salidas a los baffles y a los 220 V, deben tener protección de goma en los agujeros para que la rebaba no mechen los cables, la lamparita de neón que debe ir ubicada en el frente nos indica el funcionamiento del equipo independientemente del funcionamiento de las luces, el toma corriente de la parte posterior es para conectar la guirnalda de luces.

Las luces pueden ir separadas en spots como muestra la FIG. 3 o en una caja donde con distintas aberturas (una para cada lámpara) cubiertas con papeles de celofán de colores, haciendo todo con prolijidad tendremos un buen equipo de luces audiorrítmicas por pocos pesos que nos darán grandes satisfacciones en nuestras fiestas.

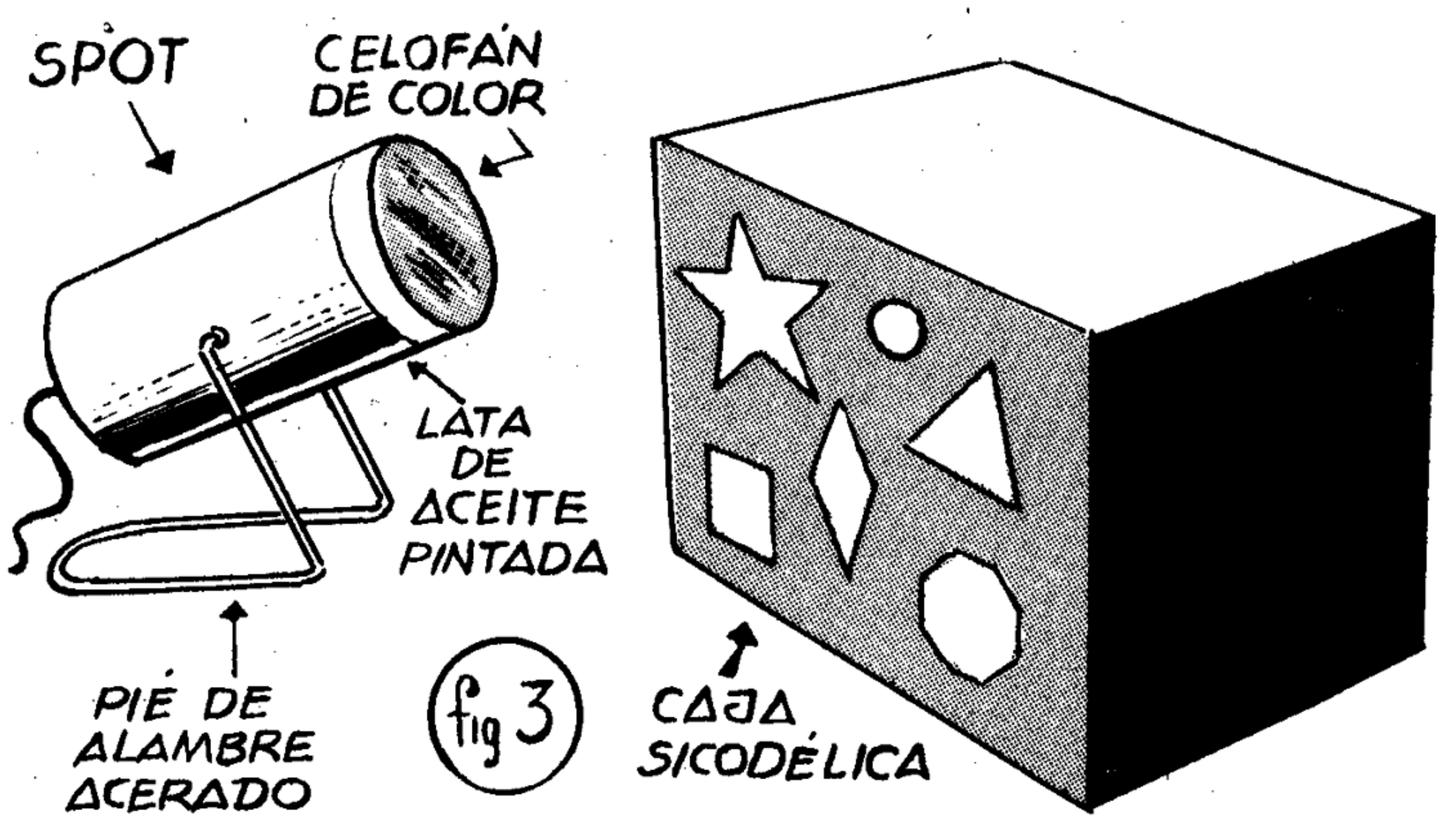
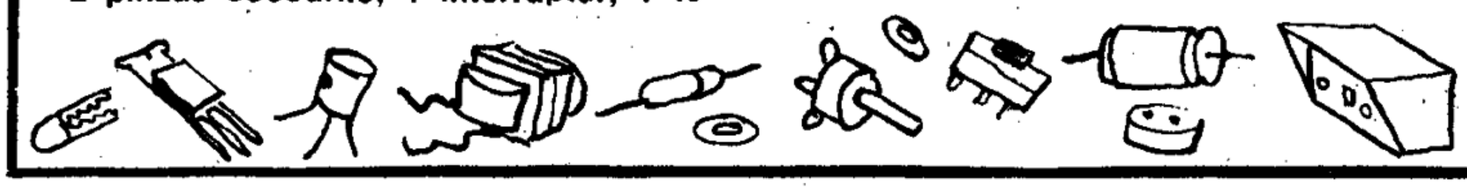


fig 3

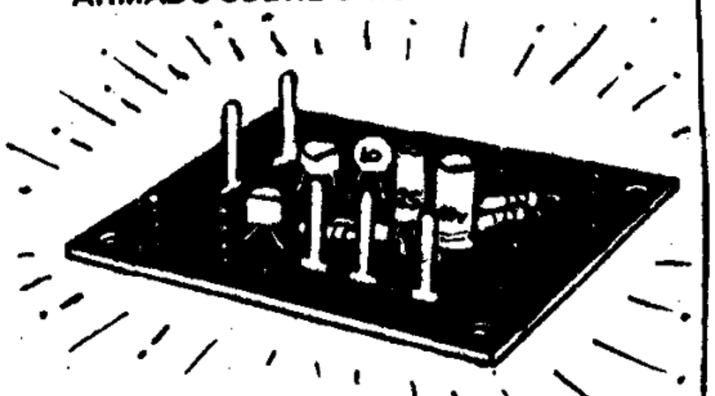
ELEMENTOS PARA ARMAR LAS LUCES AUDIORITMICAS

Los elementos para armar este equipo consisten en: 1 transformador 220 v-6-v 1 A, 1 triac, 1 condensador, 1 transistor, 2 resistores, 2 diodos, 1 transformador de salida, 1 potenciómetro, 1 neón, 2 pinzas cocodrilo, 1 interruptor, 1 tomacorriente, 1 portafusible, 2 arandelas de goma, pertinax y un gabinete metálico; los pueden adquirir en redacción, de 14 a 18 hs. (En el mes de febrero no se atenderá por vacaciones.)



amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO

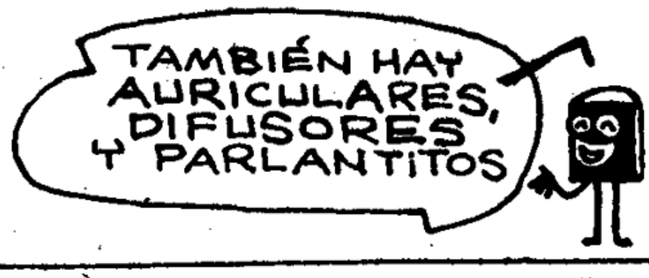


EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado,
REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 3º
de 14 a 18 ó en
Rivadavia 8815.



FOTOMETRO SUPERSENSIBLE

Muchos conocemos los fotómetros usados comúnmente por los aficionados y sabemos que en las sombras o en la penumbra no poseen mucha sensibilidad, estos fotómetros son en su mayoría como el de la FIG 1, simplemente se trata de un miliamperímetro en serie con una celda de selenio, con unos pocos elementos "no muy baratos" pero que nos darán la oportunidad de tener un fotómetro que si lo adquiriéramos nos resultaría cuatro veces más caro, podremos construir un fotómetro de celda fotoconductora de sulfuro de cadmio L D R con lo que obtendremos un aparato de alta sensibilidad con el que podremos medir la luz para exponer nuestras fotos o películas con poca iluminación y se entiende que lo mismo servirá para medir la luz en lugares soleados.

MATERIALES

- 1 CELDA FOTORESISTIVA LDR
- 1 POTENCIÓMETRO DE 100.000 Ω
- 1 MILIAMPERÍMETRO 0-50 MA
- 1 BOTÓN DE TIMBRE CHICO
- 1 PILITA DE 1 ½ V.





fig. 1

El receptáculo de la celda lo pintaremos de negro con tinta china para que no reflejen las paredes algún rayo de luz hacia la celda, la única luz que recibirá la celda es por el agujero del frente, el potenciómetro sirve para hacer trabajar la celda tanto en lugares oscuros como claros también podemos marcar su recorrido para tener una deflexión de la aguja del miliamperímetro y regularlo siempre a la misma sensibilidad o variando según la sensibilidad de la película que usamos. Nosotros probamos con dos tipos de LDR y obtuvimos muy buen resultado, la exactitud la regulamos apuntando al cielo azul a la misma hora un día de sol y lo que marca la aguja nos sirve para que en una tarjeta pongamos al diafragma 22 para con un film de 21 Din saquemos las fotos a una velocidad de 250, cada uno se hará la tabla o tablas de comparación de la aguja del miliamperímetro de acuerdo al film que acostumbre a usar, lo bueno de este aparatito es que marca exposiciones en lugares bastante oscuros con lo que obtendremos buenas fotos con luz ambiente en cualquier lugar ya que hasta nos ha dado exposiciones de un minuto o más en lugares tan dudosos de obtener una foto exitosa que nos asombró, como siempre un poco de práctica y hasta me atrevo a decir que se pagará sólo con el ahorro de film que gastábamos en fotos mal expuestas, para terminar les muestro en la FIG. 5 el sistema en que debe ser palpada la luz en un sujeto a contraluz, observen que se acerca y se apunta hacia el lugar que querramos exponer, si tomáramos la medida desde lejos nos daría la luz del cielo y el sujeto saldría en la foto como una silueta sin detalles. les aclaro este ejemplo porque es el error más comun de los que usan fotómetros.

Para que tengan una idea de cómo hacer una tabla aquí les doy los diafragmas para el film de 21 DIN a 1/250 de velocidad; en pleno sol en la playa f/16 en el campo f/11 con cielo algo nuboso f/8 días nublado o a la sombra de árboles los días de sol f/4.

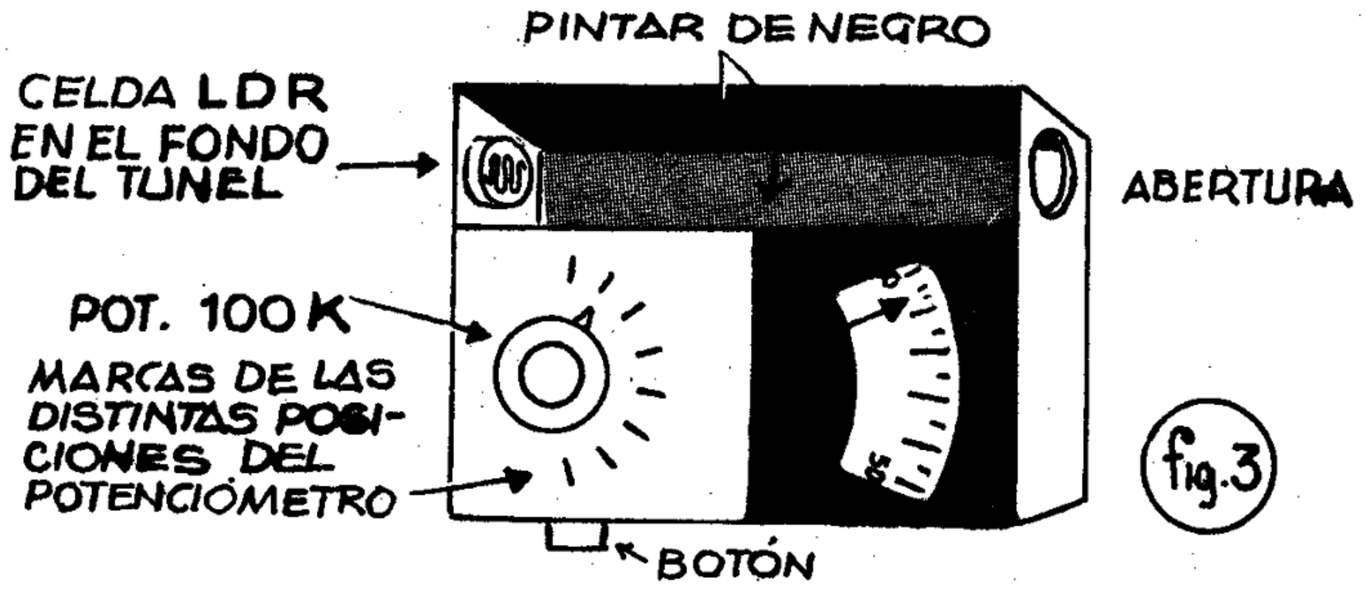
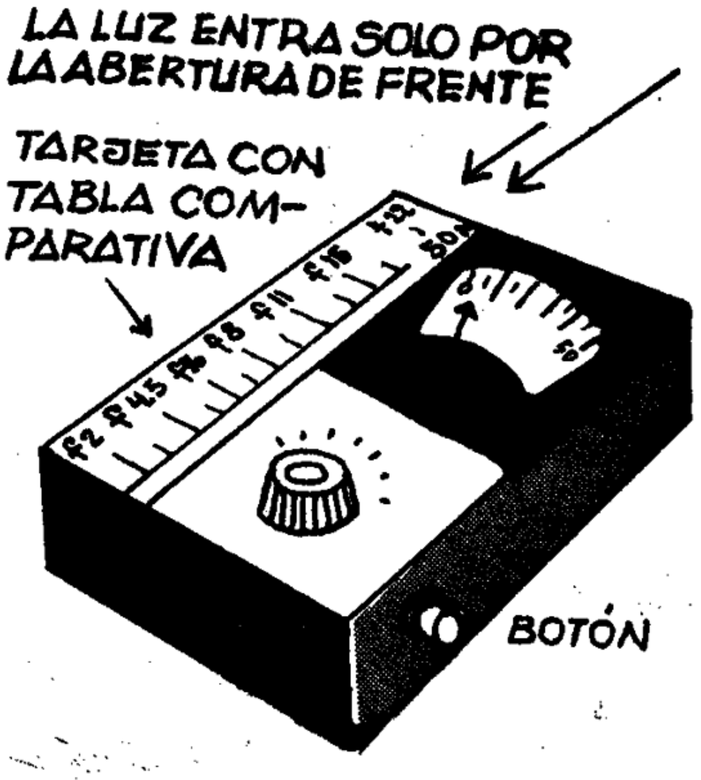


fig. 3



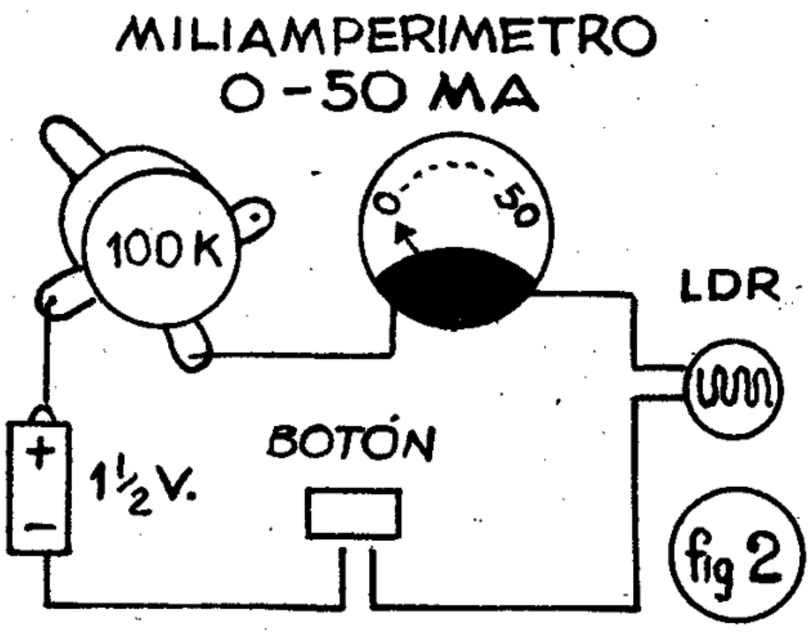


fig 2

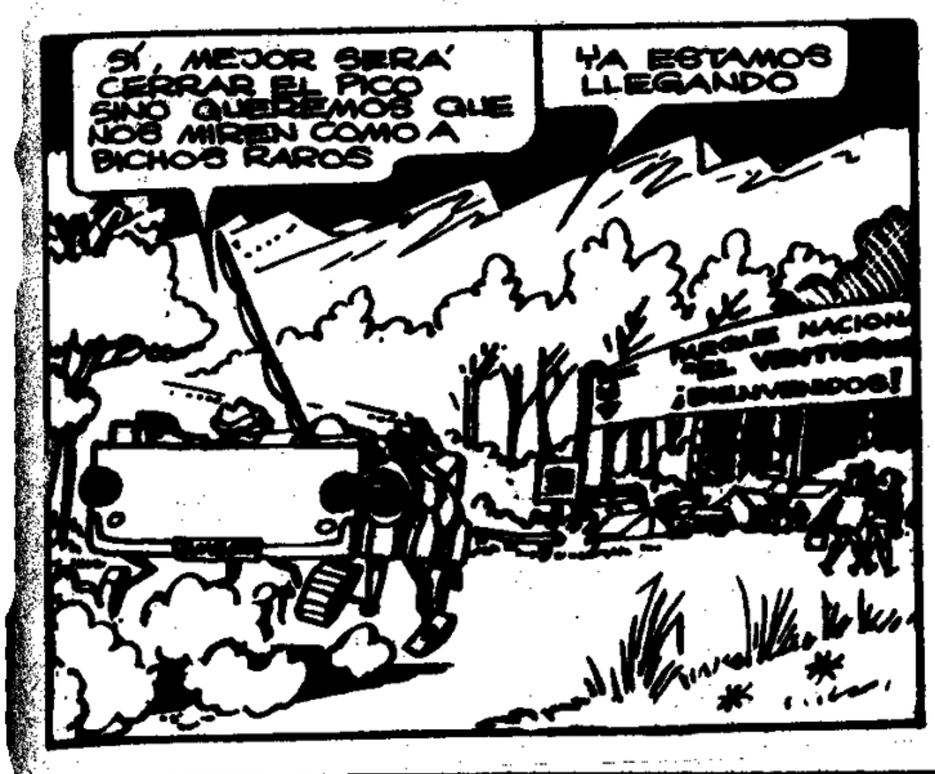


Resorte

DE VACACIONES







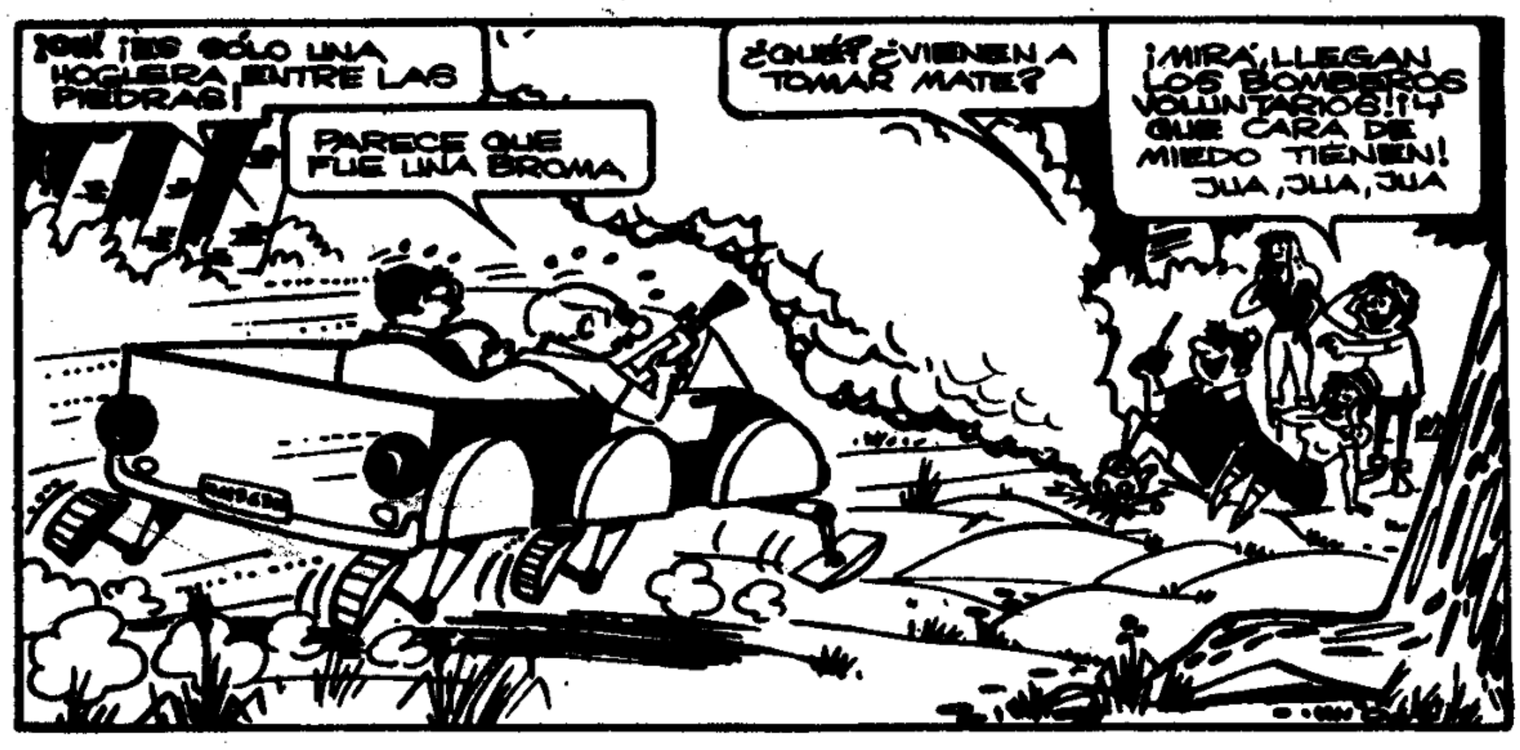














SALGAMOS DE

DEFIENDETE en el AGUA

Cuando estamos de vacaciones cerca del agua quisiéramos saber nadar, pero el año pasado también pensamos así y no hicimos nada por ir a tomar unas lecciones en algún club; aquí, sin pretender dar una clase de natación, les daré gráficamente cómo podemos entrenarnos para poder dar las primeras brazadas.

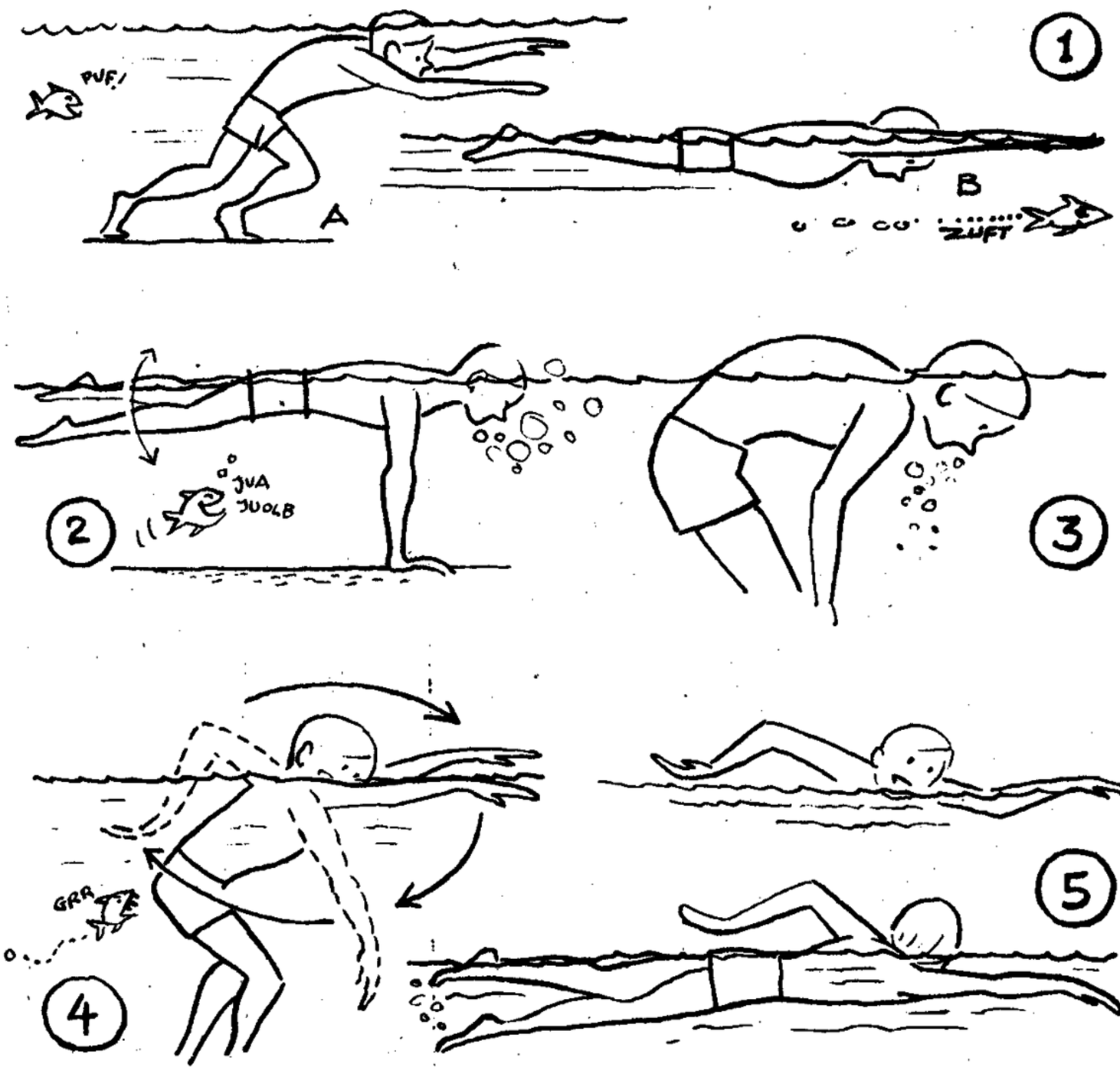
Busquemos un lugar de aguas tranquilas y que no sea profundo, exploremos el fondo para no llevarnos la sorpresa de un pozo o plantas submarinas, siempre acompañados de un adulto o de un compañero que sepa nadar haremos esta serie de ejercicios.

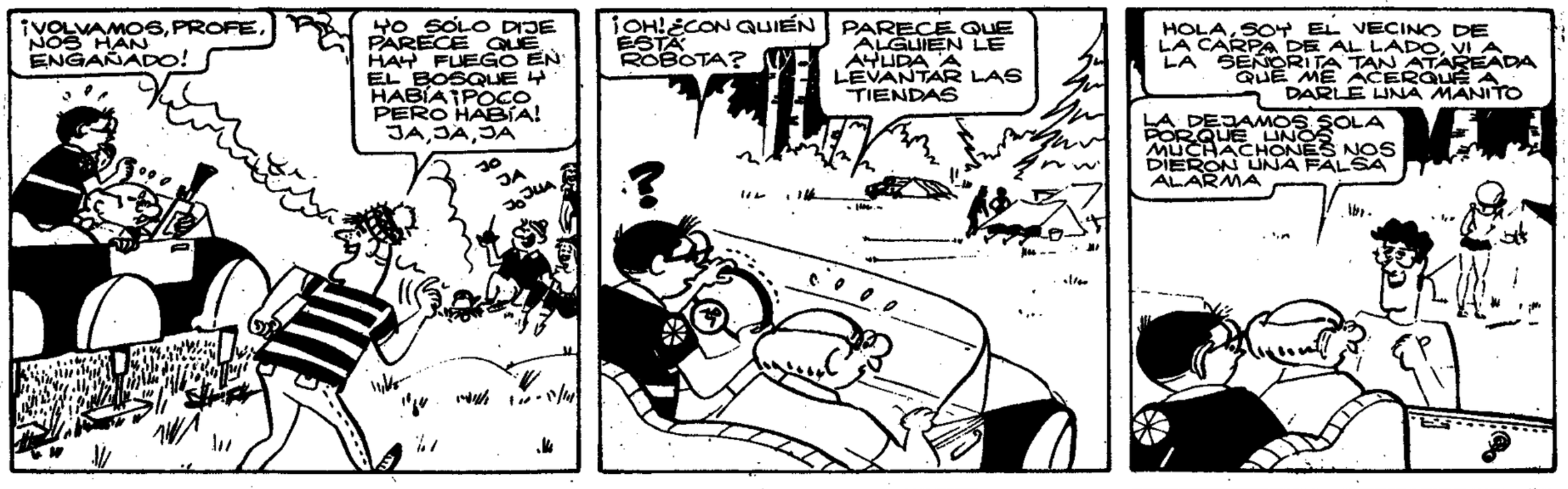
La fig. 1 nos muestra cómo con el agua hasta la cintura y llenando de aire nuestros pulmones podemos dar un impulso con las piernas y recorrer un trecho con la cabeza bajo del agua, los brazos y piernas mantenerlos bien estirados.

La fig. 2 nos muestra cómo practicar el movimiento de piernas, en un lugar poco profundo: apoyemos las manos en el fondo y con las piernas bien estiradas, movámoslas hacia arriba y abajo sin doblar las rodillas.

La fig. 3 nos muestra el método de respiración indicado para nadar: tomemos aire por la boca, coloquemos la cabeza bajo del agua y soltemos lentamente el aire por la nariz; ahora hagamos los dos ejercicios juntos, figs. 2 y 3, movimientos de piernas y respiración combinados, hagamos éstos y el de fig. 1 hasta dominarlos. Estas prácticas nos llevarán varios días.

La fig. 4 nos muestra el movimiento de brazos, este movimiento debe practicarse también combinándolo con el de respiración; el brazo debe estirarse al máximo y la mano haciendo cucharón se lleva hacia abajo en un





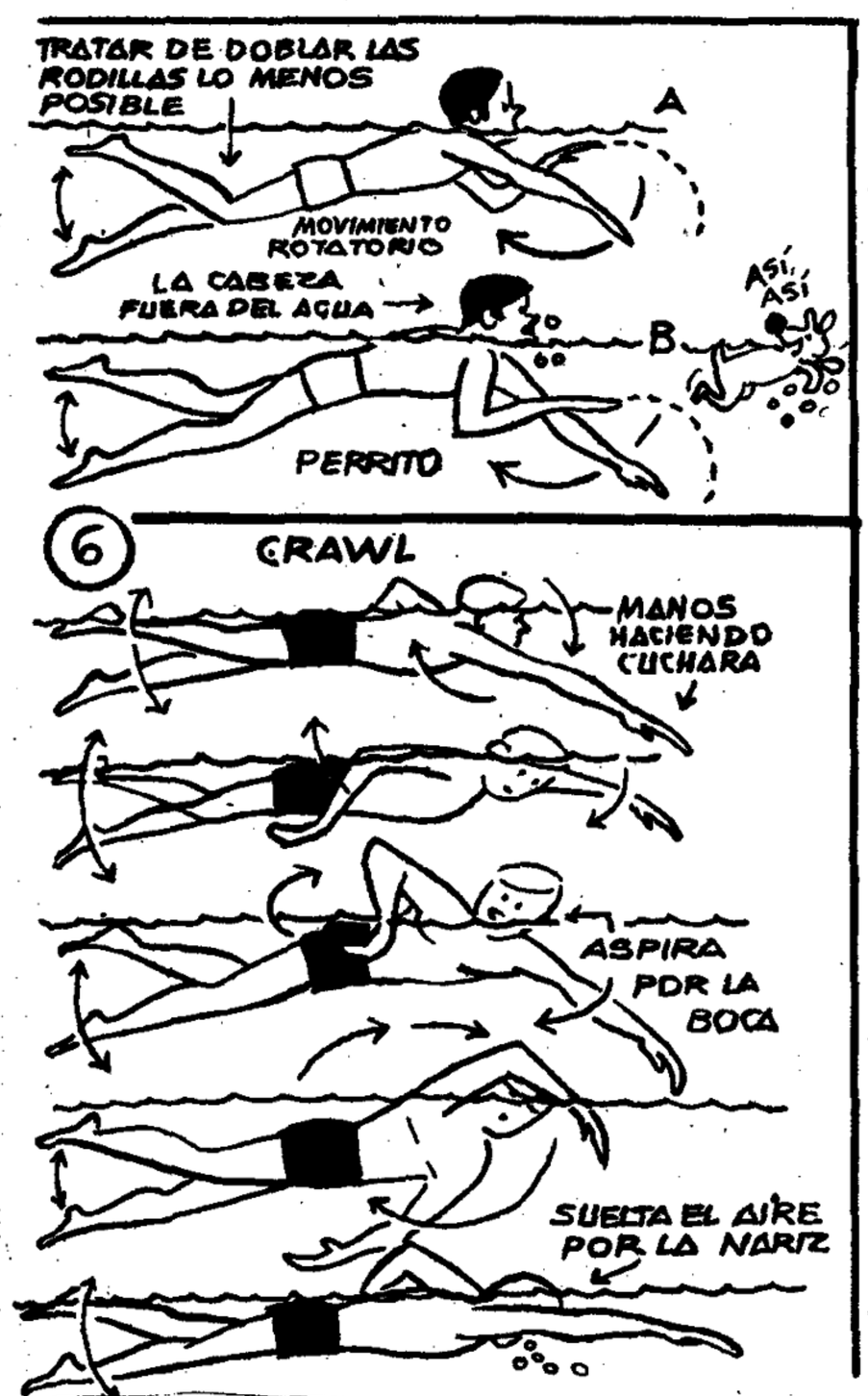


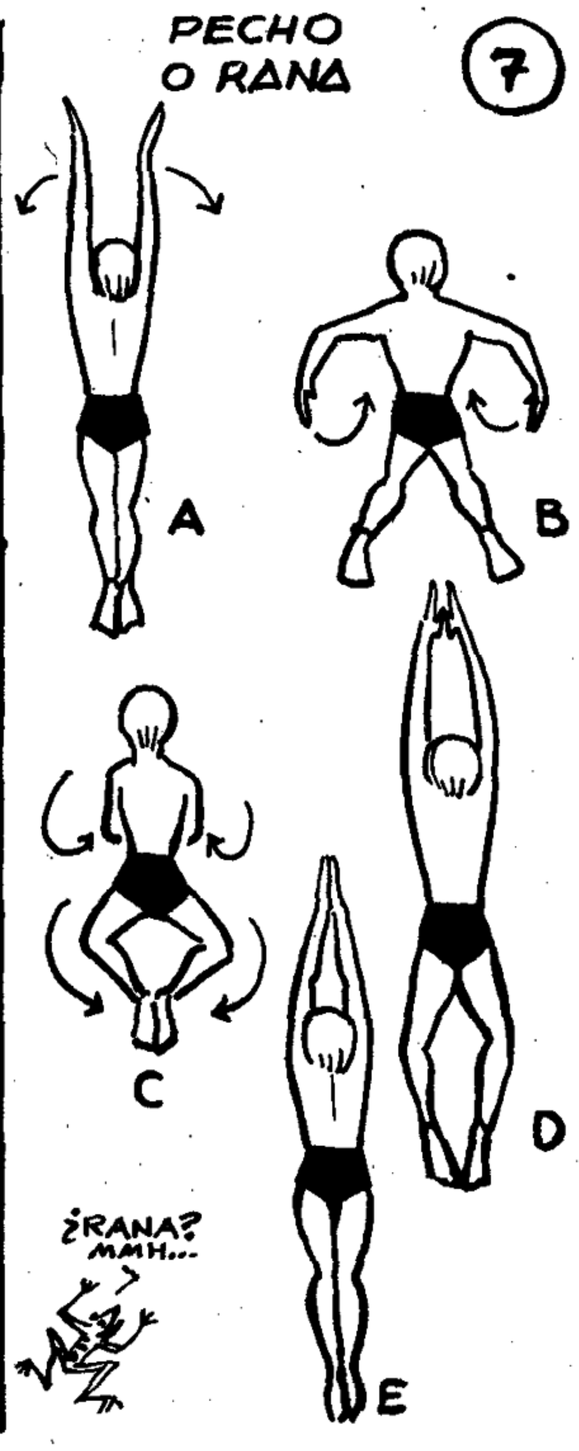
CAMPING



por LOS SCOUTS de la revista

3 ESTILOS PARA EMPEZAR



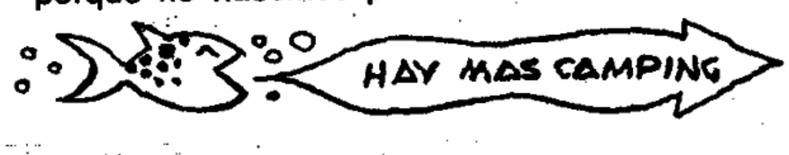


movimiento de curva que termina atrás, mientras el otro brazo se estira hacia adelante.

La fig. 5 nos muestra cómo combinar los tres movimientos: respiración, brazos y piernas . . . si lo logramos, ya estamos nadando; ahora sólo falta práctica y práctica. Si no nos animamos al movimiento de brazos, para empezar podemos hacer el estilo perro, que aunque no se avanza tanto como el otro, tiene la ventaja de que la cabeza se mantiene siempre fuera del agua y como los brazos hacen un movimiento sin ritmo se puede prestar atención al movimiento de piernas (fig. 6).

Otro estilo es el pecho (fig. 7), pero aquí se requiere una práctica como el de la fig. 5; observen el movimiento de piernas, que parece la patada de la rana cuando los dos brazos van hacia adelante al mismo tiempo.

Hay otros estilos, pero para empezar confórmense con el más fácil de éstos, que le irán, a medida que lo practiquen, infundiendo confianza; cuando dominemos un estilo, aunque sea el perro, podemos pasar a otro pero para no confundirse les recomiendo elegir uno y no dejar de practicarlo hasta dominarlo al máximo, ya que llevar un ritmo en todos los movimientos, incluyendo la respiración, no es fácil y requiere una gran práctica; observemos a los buenos nadadores y tratemos de imitarlos; para terminar, les recomiendo no arriesgarse a aguas profundas hasta verdaderamente saber nadar, estos estilos se pueden practicar en aguas poco profundas y no hay que molestarse porque algunas veces las manos toquen el fondo, preferible eso y no llevarse un susto porque no hacemos pie.









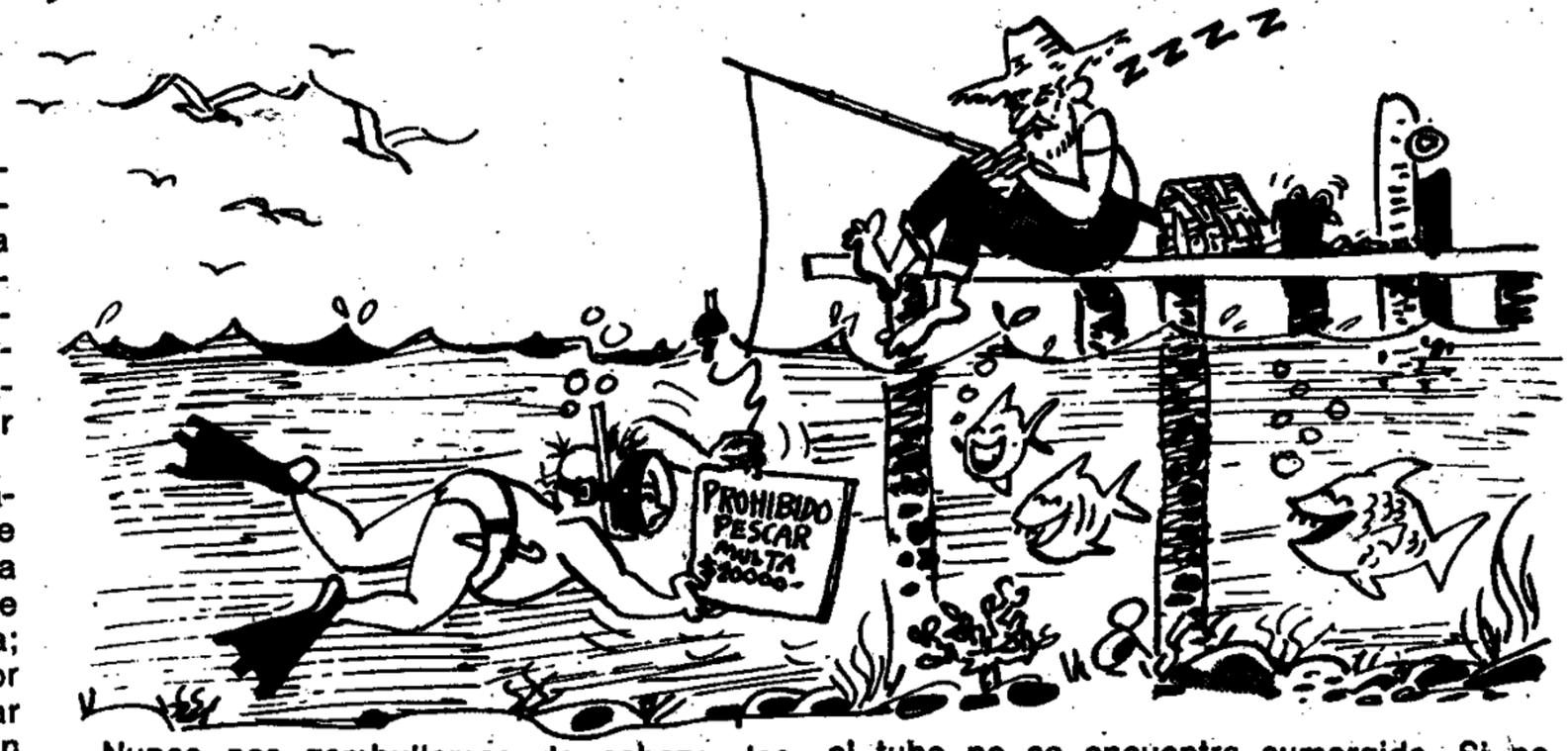








SNORKEL, MASCARA Y PATAS DE RANA



Cuando estamos cerca del agua nos entusiasma la idea de bucear. Pensamos: sé nadar, me compro unas patas de rana, una máscara y el tubo. No les recomiendo improvisar, bucear aunque sea con un equipo simple necesita entrenamiento dirigido por personal entendido. Nuestro maestro de natación o un club de buceo es el mejor lugar para que nos aconsejen.

El equipo consiste en una buena máscara de goma con una banda que la tome de adelante para poder pasar el tubo por ella (ver dibujo). La máscara debe ajustar de tal forma que no permita la entrada del agua; Sólo los ojos y la nariz serán cubiertos por ella; la boca quedará afuera para respirar con el tubo (Snorkel). Les recomiendo un Snorkel sin pelotita en la parte superior.

Las patas de rana deben ser de neoprene y no de plástico. Elijan las de talón libre que si les crece el pie el año que viene haciéndole un pequeño ajuste en la banda podrá seguir tirando un largo tiempo.

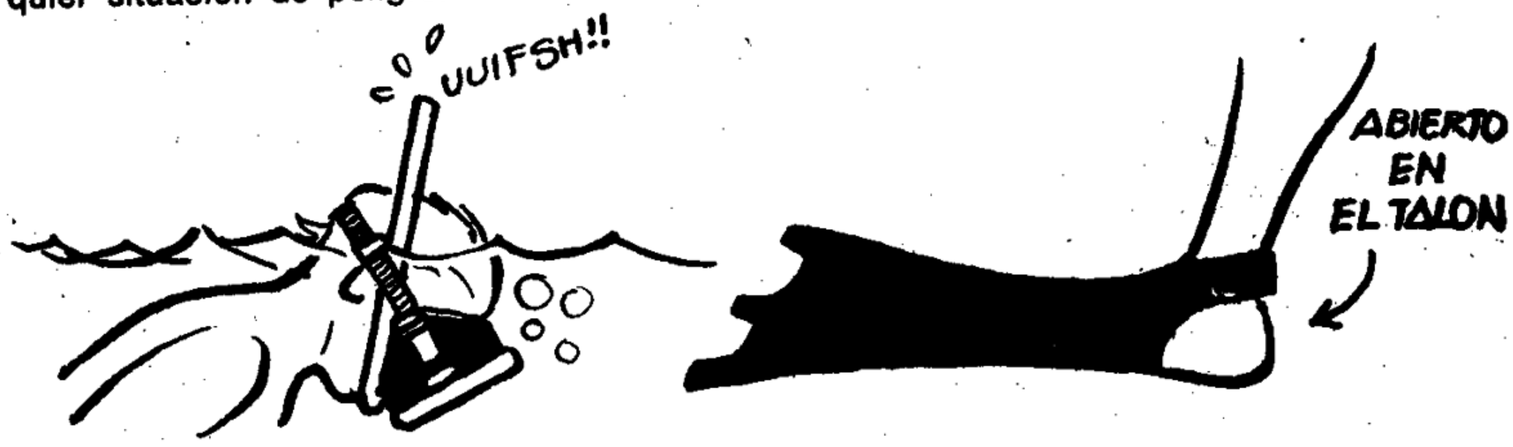
El aprendizaje con un "profe" especialista en buceo lo comenzaremos en lugares de poca profundidad y aguas lo más claras posible; nunca se debe bucear solo aunque ya dominemos la técnica. Un compañero nos puede dar ayuda como nosotros a él en cualquier situación de peligro.

Nunca nos zambullamos de cabeza; los pies primero y antes de colocarnos la máscara pasemos un poco de saliva en la parte interior del vidrio para evitar que se empañe, tomemos una buena bocanada de aire que llene nuestros pulmones antes de saltar al agua así tendremos aire para soplar y sacar el agua que pueda haber entrado en el snorkel. La primera chupada de aire debe hacerse con cuidado por si aún quedó un poco de agua en el tubo. Cada vez que aspiremos debemos sentir que la nuca está fuera del agua, con eso estaremos seguros que el tubo no se encuentra sumergido. Si no usaríamos el snorkel tendríamos que sacar la cabeza fuera del agua y eso nos molestaría en la visión, que con el tubo se mantiene la vista siempre por debajo de la superficie.

No buceemos en lugares profundos ni entre corrientes y remolinos, tampoco lo hagamos cerca de donde pasen lanchas a motor.

Eviten los lugares con fondos llenos de vegetación y cenagosos, en realidad para bucear es necesario hacerlo en aguas claras donde se vea fácilmente.

Cuando te tires al agua mantené con una mano la máscara y el tubo en posición y recordá que debes hacerlo de pie y no de cabeza. Con las patas de rana podés hacer dos tipos de movimiento, uno puede ser un pataleo doblando las rodillas un poco y el otro un movimiento que proviene de la cadera con la pierna estirada. Para finalizar recordá que no basta tener un buen equipo. Se necesita, aparte de eso, un BUEN APRENDIZAJE, DOMINAR UNA TECNICA y CUIDARSE, CUIDARSE, CUIDARSE ...



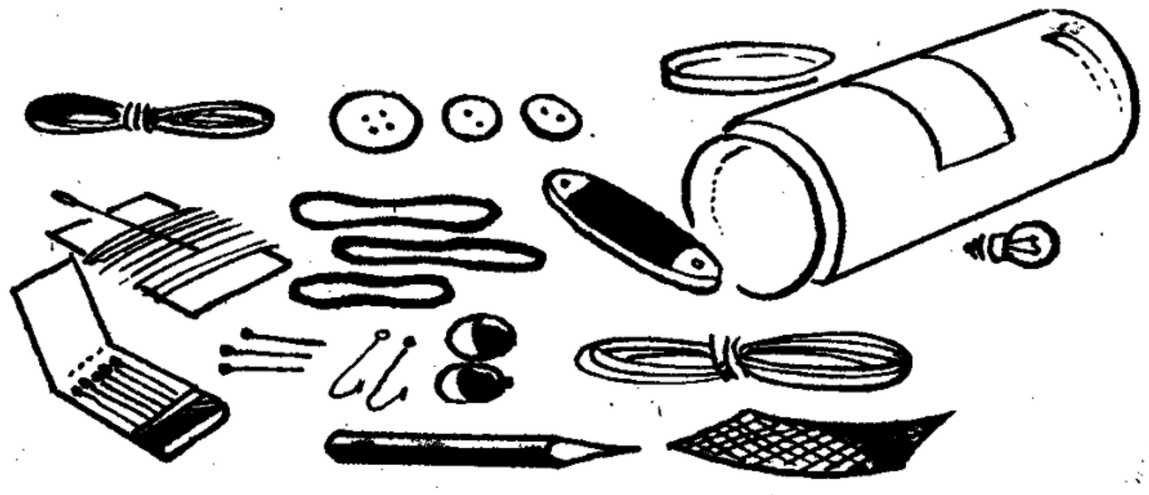




EQUIPOS MINIMOS



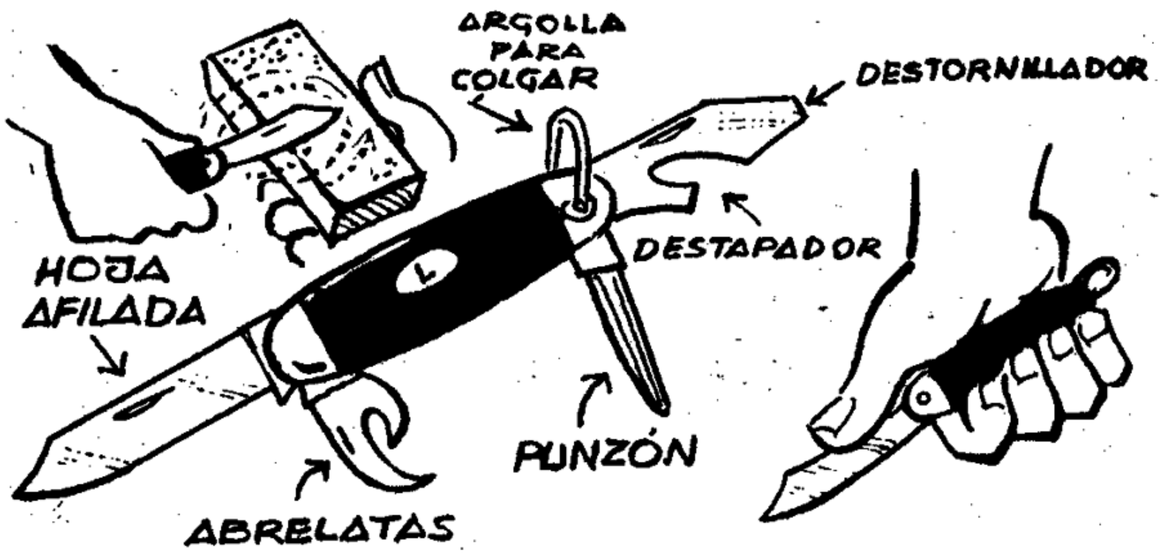
Este miniequipo es ideal para cuando salimos de camping. Podemos usar una cajita de hojalata o un tubo metálico del tipo de los usados en algunos medicamentos, aunque aquí les daré una lista de los elementos a llevar. Cada uno lo adaptará a sus necesidades.



MINIEQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS

Cinco tabletas para purificar el agua - Un sobrecito con curitas - Un pomito chico de pomada antiséptica - Algunas aspirinas - Banda adhesiva envuelta sobre una hojita de afeitar - Una pincita de depilar para extraer espinas - Una aguja - Un poco de talco - Un poquito de algodón.

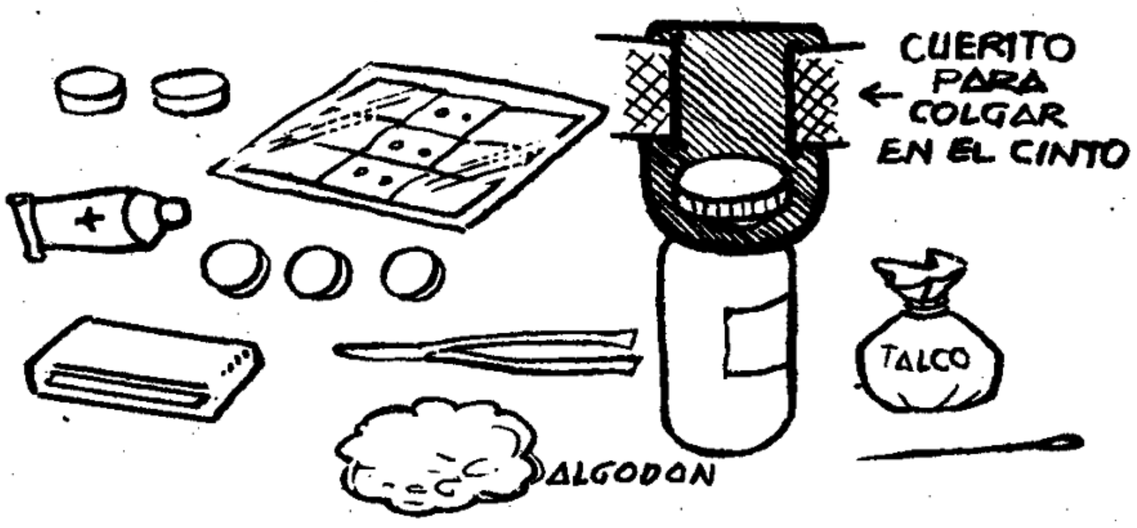
Estos tubos de emergencia pueden llevarse en la mochila o atarlos al cinturón. Aunque parezcan equipos muy reducidos no saben la ayuda que pueden prestarnos estos elementos que por su fácil transporte podemos llevar con nosotros en largas caminatas y es ahí donde tal vez nos sean más necesarios.



MINIEQUIPO DE EMERGENCIA

Un poco de alambre fino - Dos o tres botones - Aguja y un cartoncito con un poco de hilo - Dos o tres banditas de goma - Un cortaplumas - Una lamparita de repuesto para la linterna - Fósforos y su raspador - Algunos alfileres - Dos anzuelitos y sus boyitas - Un poco de hilo de nylon - Un lápiz - Un poco de tela esmeril y a todo esto agréguenle lo que crean que le podría hacer falta.

Otro equipo que también pueden minimizar y colocarlo en un tubo es el de primeros auxilios, como el anterior, pueden agregar o sacar elementos a gusto.



UN BUEN CORTAPLUMAS ES INDISPENSABLE

El dibujo muestra un cortaplumas de usos múltiples. Los hay con más elementos, pero éstos son suficientes y no abultan el tamaño del cortaplumas.

Siempre el corte debe hacerse alejando la hoja de nuestra otra mano o cuerpo. Cuando debamos cortar algo duro apoyemos el pulgar en el lomo de la hoja. Cada tanto unas gotitas de aceite mantiene el mecanismo de cierre en perfecto funcionamiento. No olvidemos de afilar la hoja en movimiento circular como indica el dibujo.

MÁS CAMPING ⇨













¿TE GUSTARON LOS PLANITOS?



Podés conseguir de números anteriores consultá la lista que se publica en la revista.



LÚPIN
QUE TE ESPERA TODOS LOS MESES EN LA ESQUINA DE TU CASA

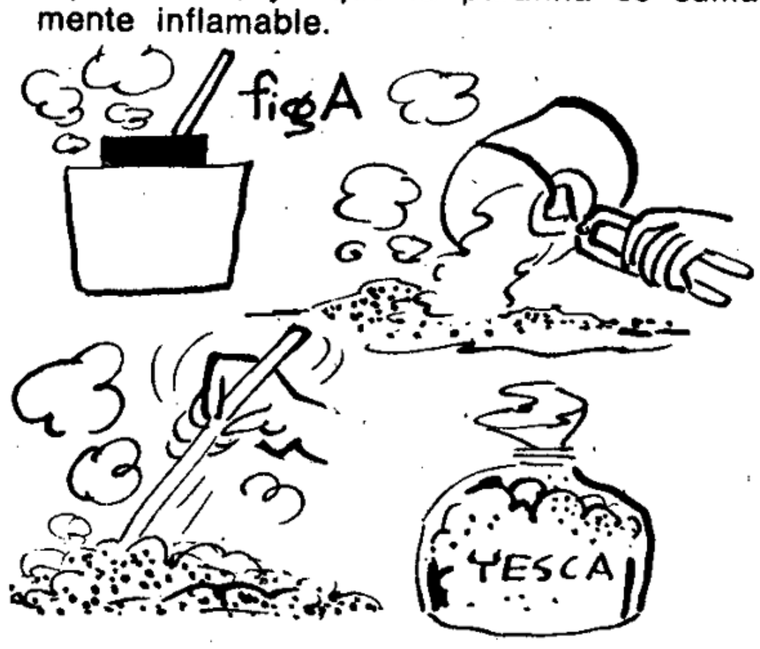
YESCA "PREFABRICADA"



Los que estamos acostumbrados a preparar fogones campestres sabemos los muchos inconvenientes que se presentan y uno de ellos es el viento que impide iniciar el fuego y muchas veces los tronquitos o ramitas húmedos que se resisten a encender. El scout debe estar preparado y aunque hay varios métodos, llevar un iniciador de fuego es el más aconsejable, ya que nunca se sabe qué clase de elementos debemos usar en lugares donde las lluvias han humedecido la mayoría del material combustible. El que aquí les doy nos ha dado muy buen resultado y es fácil de preparar.

Con aserrín y astillitas de madera seca y un poco de parafina que adquiriremos en la ferretería podemos hacer un elemento combustible que nos ayudará a iniciar un fuego en cualquier lado y resistiendo la fuerza del viento.

La Fig. A nos muestra cómo con dos envases de lata, uno más grande que el otro y el más grande con agua disolveremos con mucho cuidado la parafina a bañomaría; una vez conseguido esto, la verteremos sobre el aserrín y las astillitas mezclando todo hasta conseguir que el aserrín quede impregnado de parafina. Ahora sólo tenemos que esperar que enfríe y lo colocaremos en una bolsita de polietileno para llevarlo cuando salgamos de camping y nos dispongamos a encender un fuego. tomemos un poco de ese aserrín y colocaremos en el centro rodeándolo de ramitas, luego los tronquitos, y ya podemos encender el aserrín que lo hará rápidamente, ya que la parafina es sumamente inflamable.

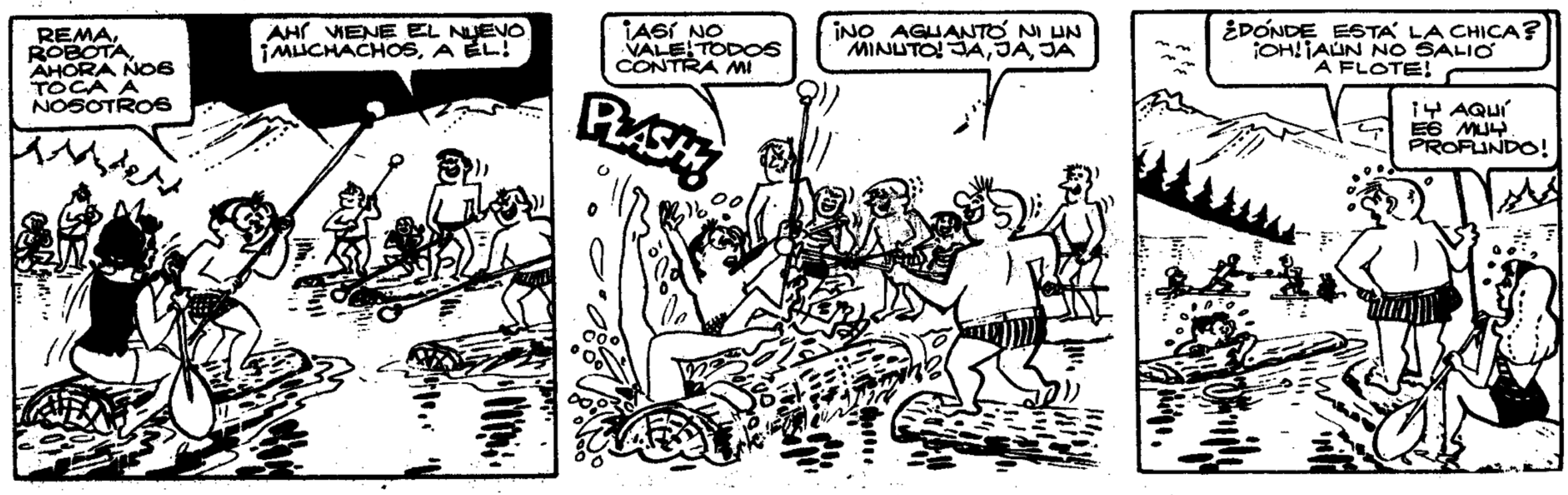


Pasá unas vacaciones diferentes



Vení al Campamento Palabra de Vida en San Miguel del Monte. Podés practicar fútbol, básquet, tenis, mufapufa, vóley, equitación y canoas. Precio por semana: $ 35.000. Presentando este aviso se descuentan $ 5.000 hasta el 15 de enero. Desde el 15 de enero al 26 de febrero. Informes: Rivadavia 11037, T. E. 641-3734.





DELTA

UN BARRILETE QUE PUEDE PLEGARSE PARA TRANSPORTARLO



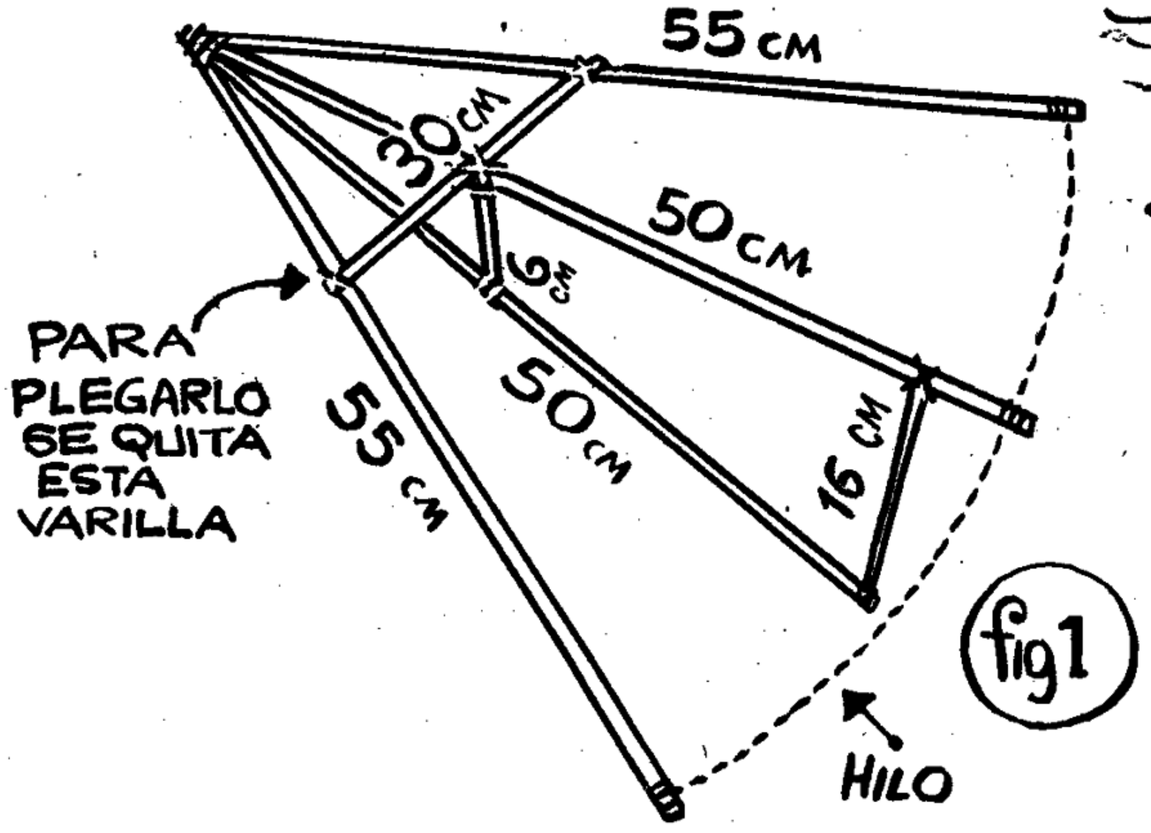
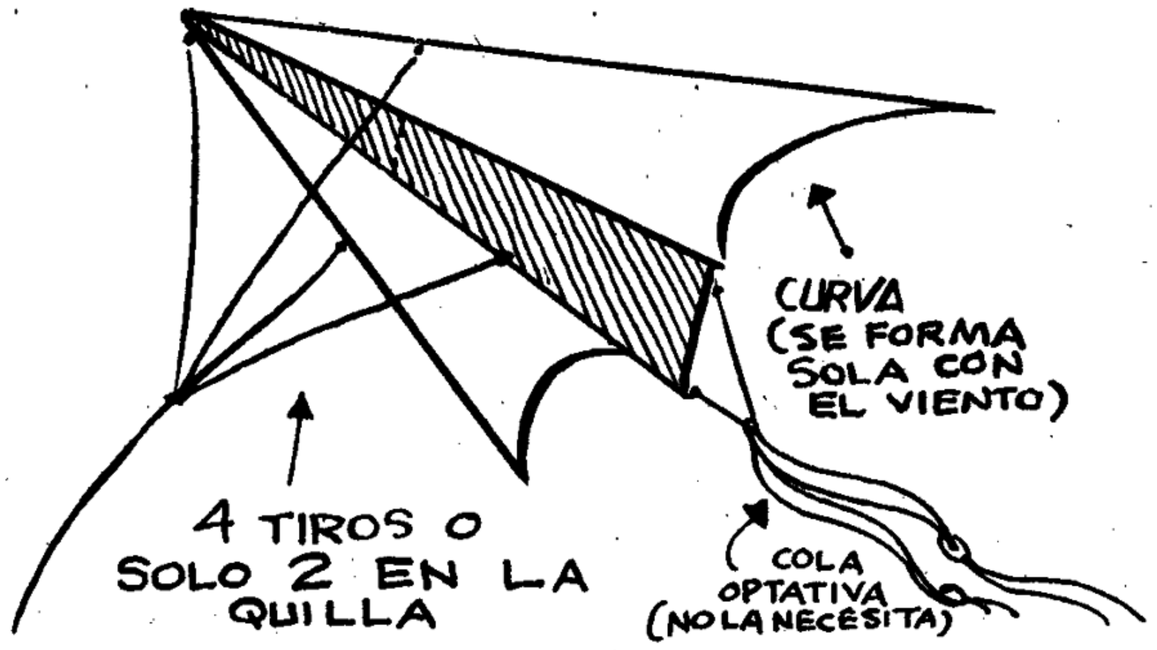


fig 1

ESTE ES UN BARRILETE MUY SENCILLO. EN LA FIGURA 1 SE VE CLARAMENTE COMO SE ATAN LAS CAÑAS, Y SUS MEDIDAS. LOS HILOS EN LA PARTE SUPERIOR DEJARLOS UN POCO FLOJOS PARA QUE FORMEN UNA CURVA, ESPECIALMENTE ESTO ES IMPORTANTE SI LO FORRAN CON TELA.





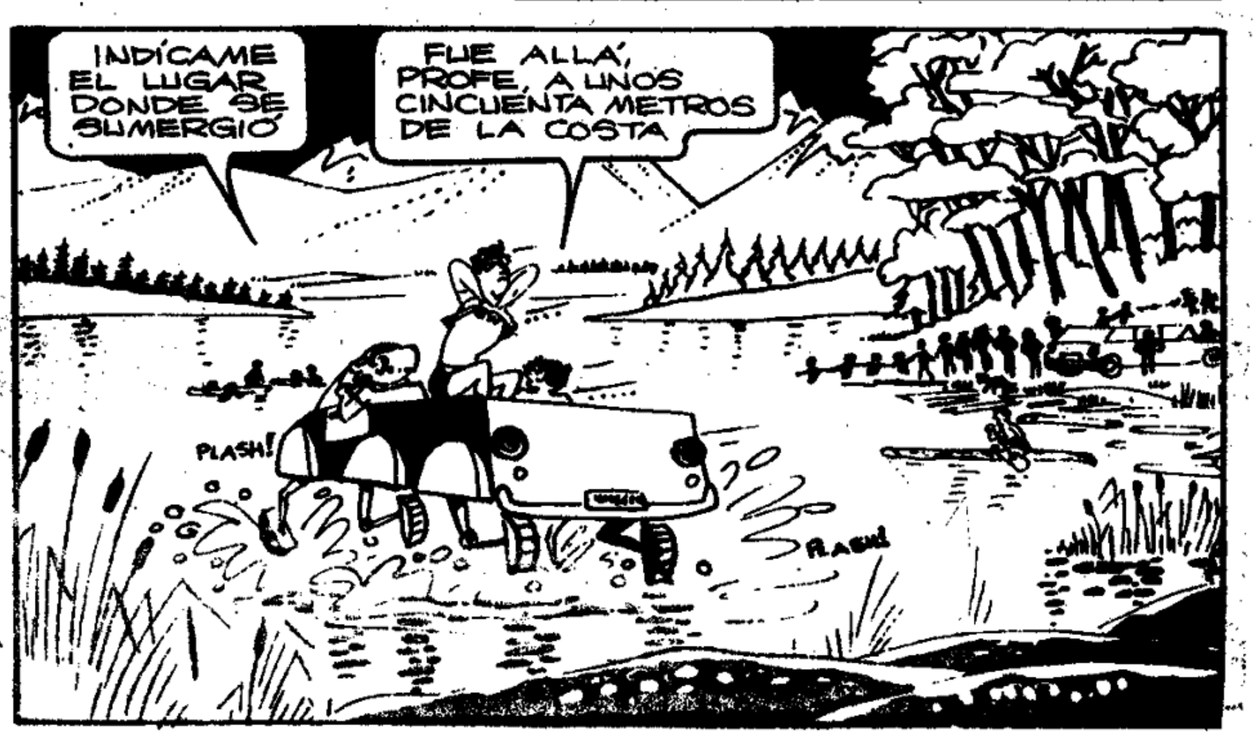
ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO
Armado o en kits para armar, con gabinete y circuito impreso. Pasar por redacción de tarde. Diag. Norte 825, 3º.











EL AGUA ESTÁ MUY FRÍA

¡YO LA SALVARÉ, SOY BUEN NADADOR

¡OH! ESTÁ LO MÁS TRANQUILA

TIC-TAC TIC

PUEDE SUBIRLA LE PASÉ UNA SOGA POR LA CINTURA

¡UN CUARTO DE HORA BAJO EL AGUA Y NO LE HIZO NADA!

ESTE..SÍ GLUP.. VERDADERAMENTE ES UN CASO MUY RARO

PROFESOR LOS CHICOS QUIEREN HABLARLE

QUEREMOS DECIRLE QUE DESPUÉS DE ESTE SUSTO PROMETEMOS NO HACER MÁS BROMAS

¡VIVA! DESDE AHORA PODREMOS DESCANSAR TRANQUILOS, SE TERMINARON LOS INCONVENIENTES

NO TODOS, PROFE... PARECE QUE ROBOTA TIENE NOVIO

TAK!

¡NO PUEDE SER! HABRÁ QUE DECIRLE A ESE MUCHACHO QUE ELLA ES SÓLO UNA MUÑECA ELECTRÓNICA

CREO QUE ELLA MISMA SE LO ESTÁ EXPLICANDO

GUARDIA FORESTAL

...SOY SOLO ¡UN ROBOT, NO PUEDO AMAR NI ODIAR... NO TENGO ALMA COMO USTEDES...

PROFESOR ¿USTED ESCUCHÓ LO QUE DIJO? ¡EL AGUA DEBE HABERLA AFECTADO!

NO CREA ELLA DICE LA VERDAD

¡NO PUEDO CREERLA! DÍGANME QUE MIENTE

ME GUSTARÍA PODÉRSELO DECIR PERO EL QUE MENTIRÍA SERÍA YO

¿CÓMO SE VA? SE PIERDE EL BAILE DE ESTA NOCHE...

MI ALMA SENSIBLE DE ARTISTA NO SOPORTA MÁS EMOSIONES, ADIÓS, RESORTE... ADIÓS, PROFESOR

¡POBRE MUCHACHO, QUE DESILUSIÓN SE LLEVÓ! PROFE ¿ALGÚN DÍA NO SE PODRÁN FABRICAR ROBOTS CON ALMAS?

¡RESORTE!

¿Y LA CHICA QUE CASI SE AHOGA NO VINO A BAILAR?

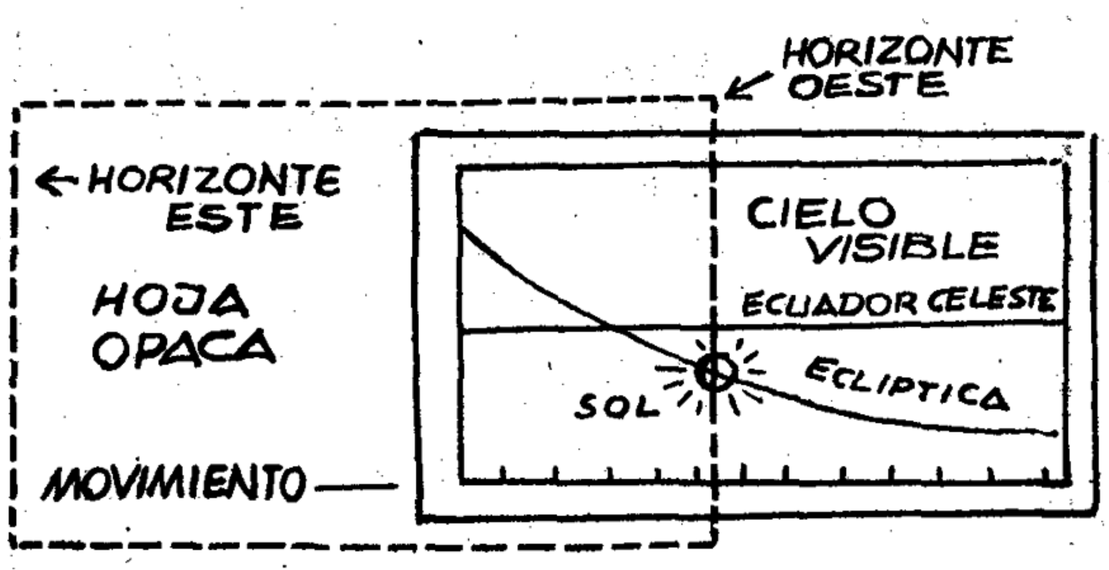
ESTÁ RECARGANDO SUS BATERI... GLUP..ESTE, SE QUEDÓ A DESCANSAR ESTABA MUY AGOTADA CON LO QUE LE SUCEDIÓ

FIN

UBICACION DE LOS PLANETAS DURANTE EL AÑO 1979

UTILIZACION DE LA CARTA CELESTE Y TABLA SIMPLIFICADA

Hay diversos anuarios que dan las coordenadas día por día y cada tantos días, según el caso, de las posiciones en el cielo de todos los planetas del sistema solar. De esta manera, quienes poseen una carta celeste (y la saben manejar) pueden encontrar en cada fecha, en qué constelación o entre cuáles estrellas estará cada uno de los planetas.



Pero así y todo, hay otro problema, que no está aclarado en las tablas de posiciones y es si el planeta se puede observar debido a su proximidad al sol, ni tampoco si se ve a la madrugada o al anochecer.

HORA DE PASO POR EL CENIT

FECHA		MERCURIO	VENUS	MARTE	JUPITER	SATURNO
ENE	1	10.30	8.50	12.20	2	4.20
	10	10.20				
	20	11.10				
	30	11.40			23.40	2.20
FEB	10	12.20	9	11.50		
	20	12.40				
	30	13			21.30	0.10
MAR	10	13	9.20	11.20		
	20	12.20				
	30	11.10			19.20	22
ABR	10	11	9.40	10.50		
	20	10.10				
	30	10.10			17.30	20
MAY	10	10.30	10	10.10		
	20	11				
	30	11.40			15.50	18
JUN	10	12.40	10.20	10.20		
	20	13.20				
	30	13.40			13.50	16
JUL	10	13.40	11	9.10		
	20	13				
	30	12			12.40	14.20
AGO	10	11	11.40	8.40		
	20	10.40				
	30	11			11	12.30
SET	10	11.50	12.10	8.10		
	20	12.10				
	30	12.30			9.30	10.40
OCT	10	12.50	12.30	7.30		
	20	13				
	30	13			7.50	9
NOV	10	12.50	13	6.30		
	20	11.40				
	30	10.30			6	7.10
DIC	10	10.20	13.40	5.20		
	20	10.30				
	30	11			4	5.10

Para comprender mejor el problema, diremos que el sol recorre en su movimiento anual un camino entre las constelaciones, llamado Eclíptica y en la práctica puede decirse que todos los astros que se encuentran a menos de dos horas de un lado o del otro del sol, no pueden observarse en buenas condiciones debido a que por su proximidad sólo pueden verse muy bajo sobre el horizonte, ya sea al atardecer o a la madrugada, y todos sabemos que en esta situación es mala la imagen observada.

El punto de partida de las coordenadas es el punto vernal, que es cuando la Eclíptica cruza el ecuador celeste del sur al norte, hecho que ocurre el día 21 de marzo. A partir de ese punto el sol se traslada entre las constelaciones a razón de 2 horas por mes, siguiendo su camino sobre la Eclíptica.

En el movimiento diurno puede considerarse que el sol está quieto en su lugar correspondiente a ese día y se mueve junto con todo el firmamento de Este a Oeste. Si se coloca una hoja opaca sobre la carta celeste con su borde coincidente con la posición del sol, este borde representa al horizonte oeste a la puesta del sol, y si desplazamos este borde de izquierda a derecha, de manera que la hoja vaya tapando la carta celeste, tenemos representada en la parte destapada a la parte del cielo que estará visible esa noche al pasar las horas. De la misma manera, si la hoja tiene un largo equivalente a la duración de la noche, el otro borde representa el horizonte este y con el desplazamiento de la hoja veremos las estrellas que van apareciendo durante esa noche.

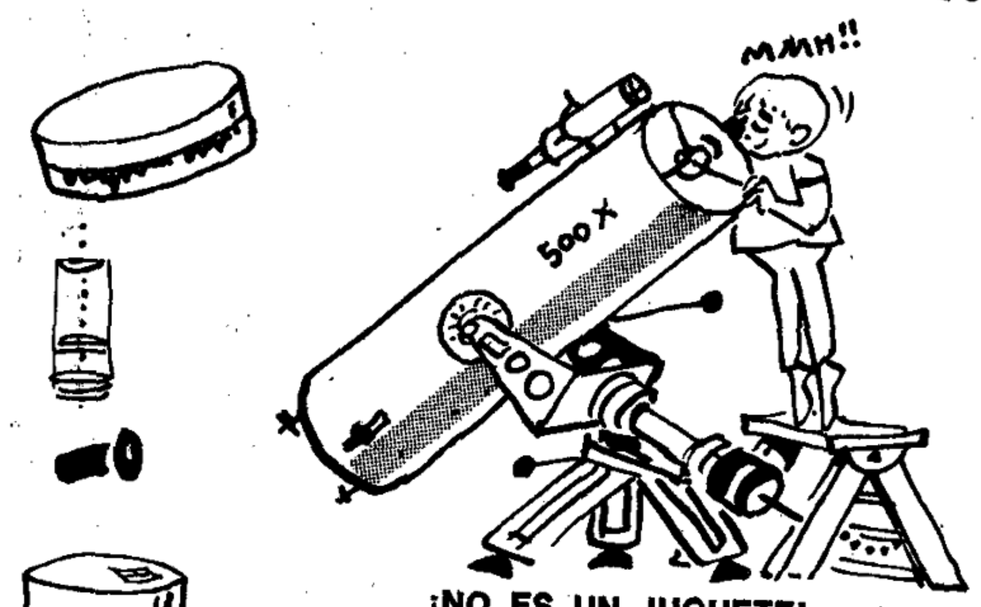
Llegará un momento en que al desplazar la hoja quede destapado el Sol, representando el amanecer.

Así si el astro que queremos observar tiene una posición a la derecha del Sol, será visible al anochecer, si está a la izquierda, al amanecer.

Para los que no tienen carta celeste daremos una tabla simplificada, como el año pasado, con la hora aproximada en la cual pasan los principales planetas por el cénit, es decir, su punto más alto en el cielo en cada fecha. También los planetas se encuentran aproximadamente sobre la Ecliptica, es decir, que pasan más o menos por el lugar que pasa el Sol durante el día.

Como regla general diremos que si el planeta pasa por el cénit a la mañana será visible a la madrugada, y si pasa por la tarde, lo será al anochecer. Con estos datos se pueden ubicar fácilmente los planetas Mercurio, Venus, Marte, Jupiter y Saturno, en cambio para encontrar a Urano y Neptuno es necesario conocer exactamente su posición, porque no son visibles a simple vista.

CONSTRUI TU PROPIO TELESCOPIO



¡NO ES UN JUGUETE!
ES UN INSTRUMENTO OPTICO DE PRIMERA



Espejos de 3", 4", 6" y además por encargo medidas superiores, buscadores, *filtros solares*, porta-oculares y todo tipo de oculares podrás adquirirlos en la redacción de la Revista, Diagonal Roque Sáenz Peña 825, 3º (*de tarde*). Envíos al Interior. Consultar precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23. P. B., Haedo, Buenos Aires.

CHISPITAS UTILES



La tablita que usas para patinar también te puede servir para llevar alguna carga pesada de un lugar a otro dentro de casa. Ejemplo: para sacar un tacho de basura demasiado pesado.

*

Cuando pegues las aletas de los cohetes para darle mayor firmeza agregale en el ángulo que forma con el tubo un refuerzo de tela delgada y cuando secó le das otra mano de cemento, pero antes de eso dale una lijadita a la tela ya pegada.



Si acostumbrás a dar cine o diapositivas en tu pieza, te recomiendo pintar de blanco un rectángulo en la pared y ya tendrás el telón siempre listo para proyectar.

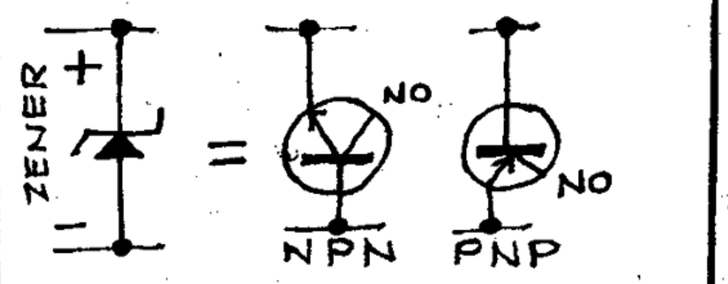


Cualquier ventiladorcito que en casa ya no se use, puede servirnos en el taller para alejar los vapores de pinturas, thinner o dope. Si lo descartaron porque no tiraba mucho, no importa, ya que para disipar esas nubes sirve.

*

Si tenés que limpiar los vidrios de una ventana de la parte exterior frotalos de izquierda a derecha y de la parte interior de arriba hacia abajo. Luego cuando le estés dando los toques finales si quedó una marca sabrás enseguida si está de afuera o de adentro.

REEMPLAZANDO ZENERS



EN MUCHOS CIRCUITOS DE BAJA TENSIÓN EL DIODO ZENER PUEDE REEMPLAZARSE POR TRANSISTORES DE **SILICIO** CONECTÁNDOLOS COMO INDICA EL DIBUJO

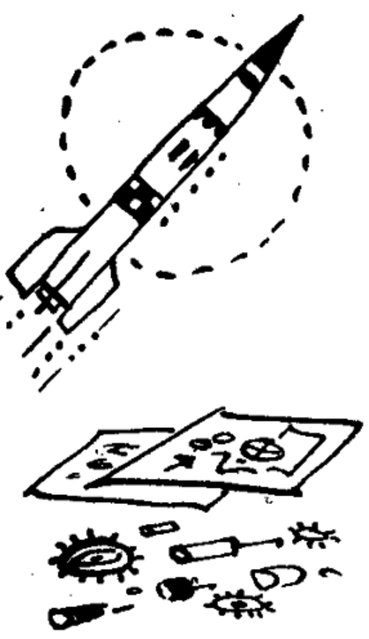
Si acostumbrás a pasear el perro de noche o si lo soltás por un ratito, te conviene colocarle en el collar cinta reflectante tipo ojo de gato, para que sea visto por cualquier conductor y para que lo puedas localizar en la oscuridad.

*

Para mezclar mejor los esmaltes para aeromodelos agregale en el tarrito o botellita unas municiones o bolillas de rulemanes tipo de las usadas en las bicis y sacudiendo el envase conseguirás una mezcla perfecta.



Para averiguar con toda exactitud la altura que alcanzó un cohete, colocale una cantidad de papelitos de una perforadora entre el paracaídas y la ojiva. Cuando salga el paracaídas una nube de papelitos indicará la altura que llegó el cohete y te será fácil medirla con el altímetro del suple 74.



*

Cuando tengás que desarmar algo que no conocés, como ser un despertador, una cámara fotográfica, un grabador de sonido u otro aparato, dibujá antes parte a parte cómo iba armado y no tendrás inconvenientes cuando vuelvas a armarlo, así no te sobrarán piecitas ni tornillitos.



*

Los trompitos de los eucaliptos pueden servir para alejar las pulgas de perros y gatos, Para eso preparale un collar con un hilo lleno de trompitos que unirás pasándolos con una aguja. También podés poner en un rincón de la cucha en una bolsita de género. El perro no se sentirá molestado por el perfume pero las pulgas no lo soportan.

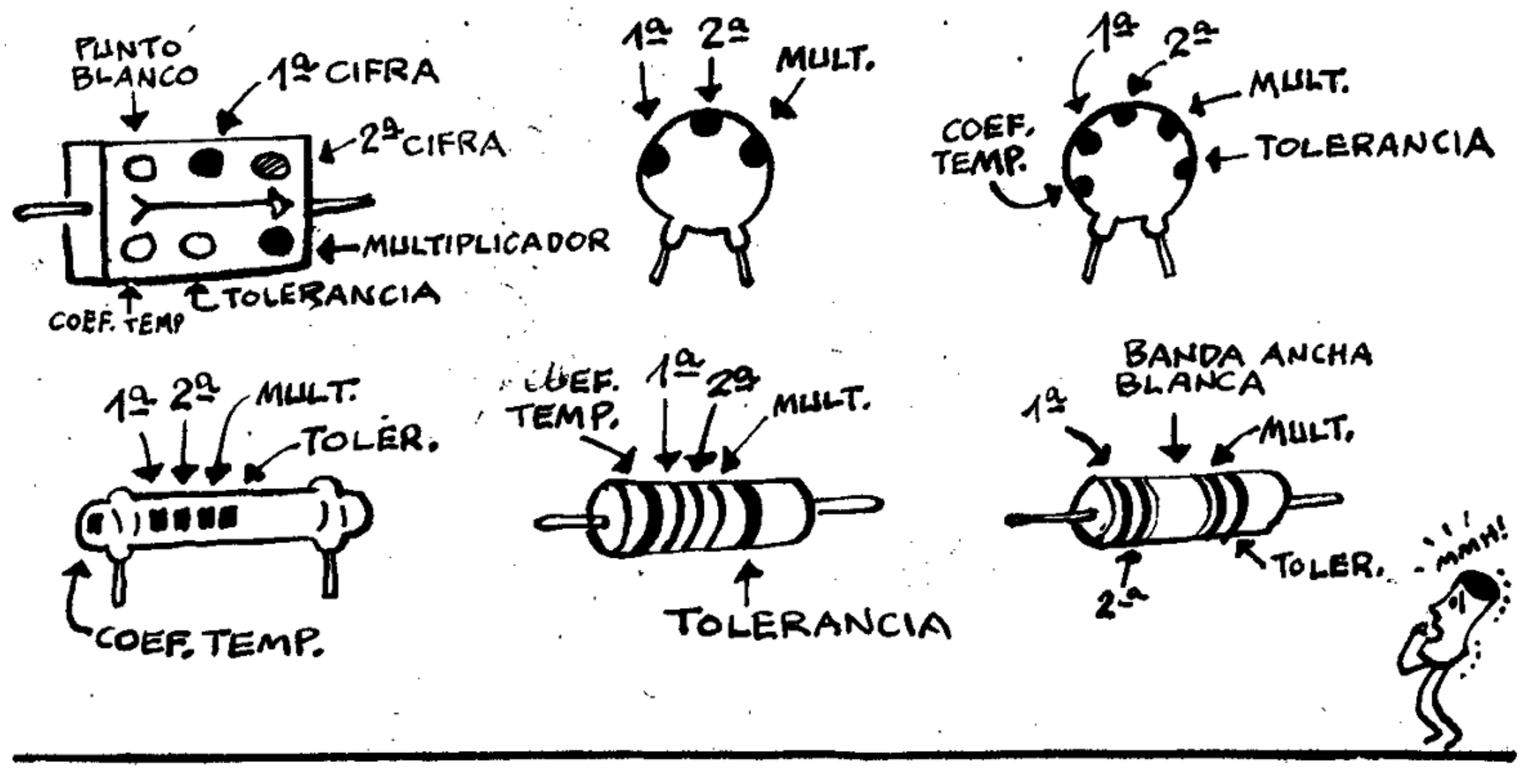




CODIGO DE CONDENSADORES

En la página de enfrente tenemos el código de colores que ya lo habíamos dado pero sólo para las resistencias. Aquí utilizando la misma técnica les muestro cómo reconocer el valor de muchos tipos de condensadores.

Si observamos bien veremos que el sistema a adoptar no difiere en nada con los resistores. La primera bandita de color corresponde a la primera cifra; la segunda bandita la segunda cifra y la tercera la cantidad de ceros o multiplicador; la cuarta bandita si la hay representa el grado de tolerancia. Como los tipos de condensadores son varios, les doy unos cuantos para que los tengan en cuenta. Con un poco de práctica no tendrán ningún problema en saber qué valor tiene ese condensador que desde hace mucho tenemos entre los elementos y no sabíamos qué uso darle. En muchos condensadores también encontraremos cinco banditas y la quinta que a veces va primero indica el coeficiente de temperatura que tolera el condensador.



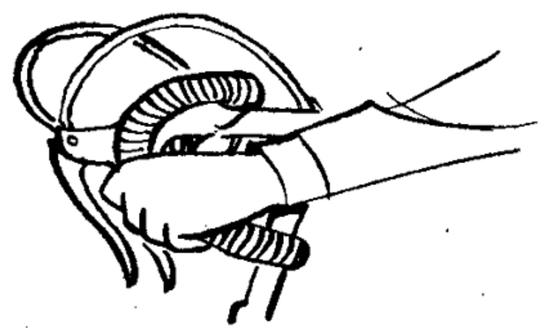
SUPLEMENTO LUPIN 1979 de la revista mensual de historietas editada por G. D. S. Precio en toda la República $ 1.500. Oficinas: Av. Roque Súenz Peña 825 - 3º - Tel 46-3441 - Bs. As. Distribuidores: Capital: Macchi y Cía., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: Cóndor, Independencia 2744, Capital Federal. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1421520.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

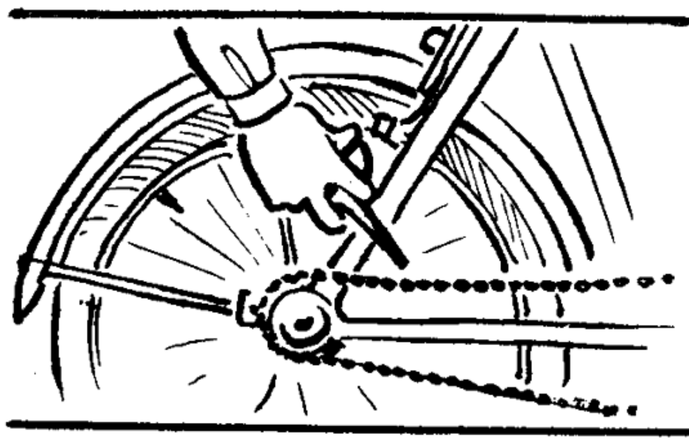
DIAGNOSTICO



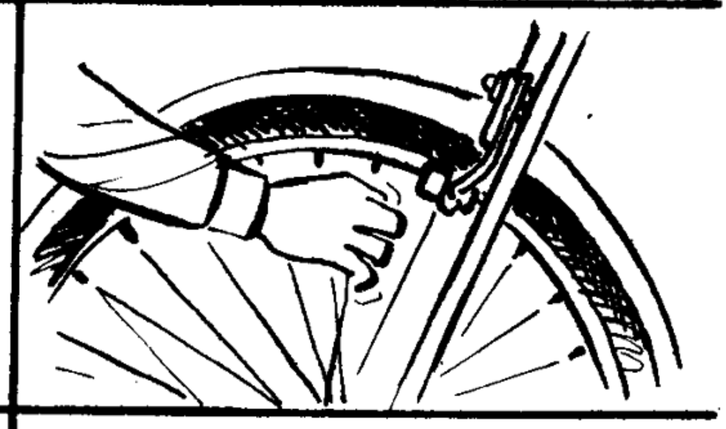
El tiempo se ha puesto lindo para pasear en bicicleta pero cualquier paseo puede malograrse si nuestra máquina no está al pelo por lo que les recomiendo para seguridad y tranquilidad cada tanto hacerle un chequeo de las partes más importantes, a continuación les indico algunos puntos a tener en cuenta.



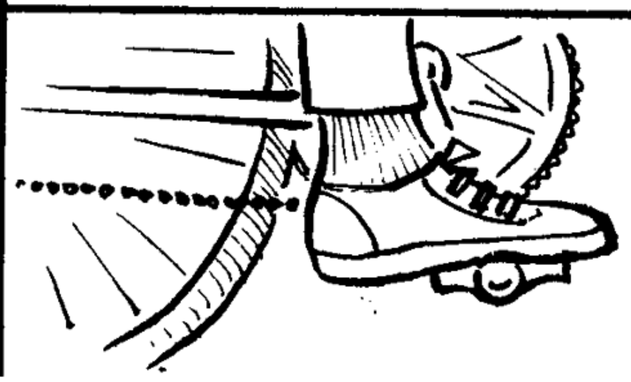
no frotar la goma • El asiento debe tener la altura necesaria, al pasar el pedal por la parte inferior el pie debe apoyar con toda comodidad en el y la pierna debe quedar estirada sin esfuerzo • Las válvulas de las gomas están bien • El inflador funciona • El manubrio tiene una altura cómoda, podemos apretar los frenos sin esfuerzo.



viene llevar algunas herramientas especialmente alguna llave para no tener que ajustar las tuercas con la pinza que las arruina • Los rayos de las ruedas están en orden • Las ruedas tanto la trasera como la delantera deben estar bien ajustadas, lo mismo los pedales que deben girar con facilidad • Los frenos deben funcionar perfectamente y apretar en la parte metálica de la rueda y



• Los guardabarros están seguros sin tocar las ruedas • La cadena está con la tensión necesaria y aceitada convenientemente • El timbre o bocina funcionan • Las luces reglamentarias encienden, recordemos que salir de noche sin luces es suicidarse con la gran cantidad de autos conducidos por no muy expertos conductores • Siempre con-



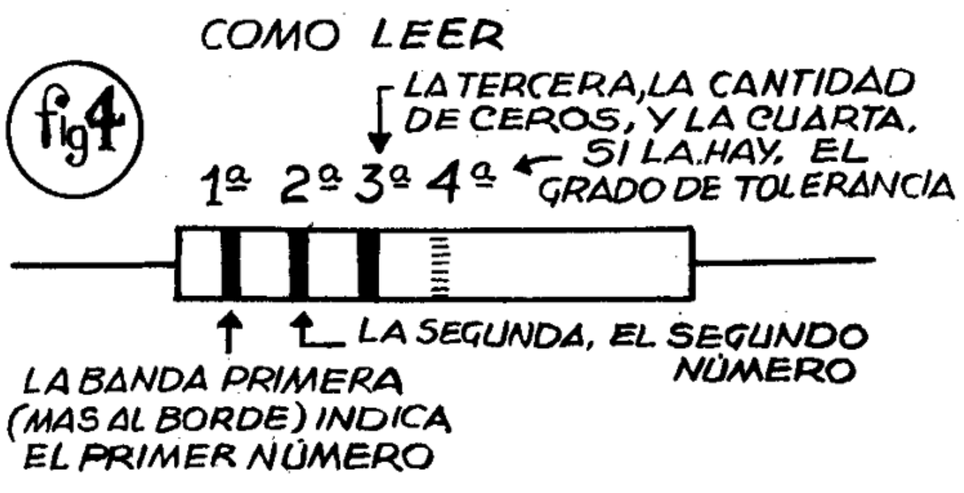
Estos puntos y algunos más que según el tipo de máquina ustedes mismos prestarán atención les asegurarán paseos tranquilos y seguros entonces a chequear la bici y a pedalear, chicos.

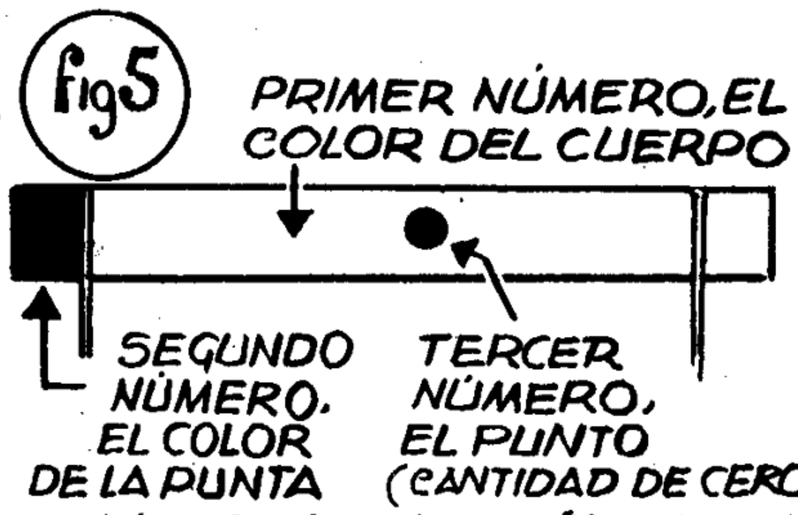
CODIGO DE COLORES

El código de colores usado en las resistencias y los capacitores es muy fácil de memorizar si recordamos el orden de los colores en el arco iris y a esto le agregamos dos valores: el negro que corresponde al cero y el blanco que corresponde al nueve.

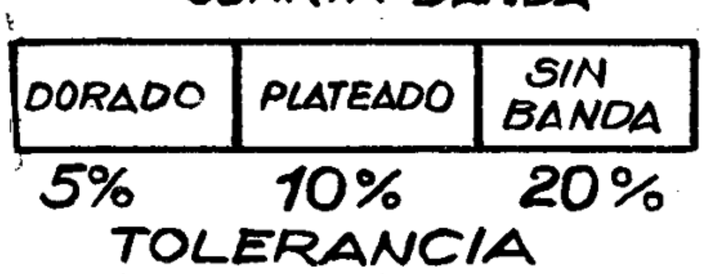
Les recomiendo pintar los colores en los cuadritos del gráfico que lo colocaremos en nuestro taller o en el lugar donde experimentamos con electrónica, en pocos días y recordando el orden de los colores en el arco iris ni lo necesitaremos más.

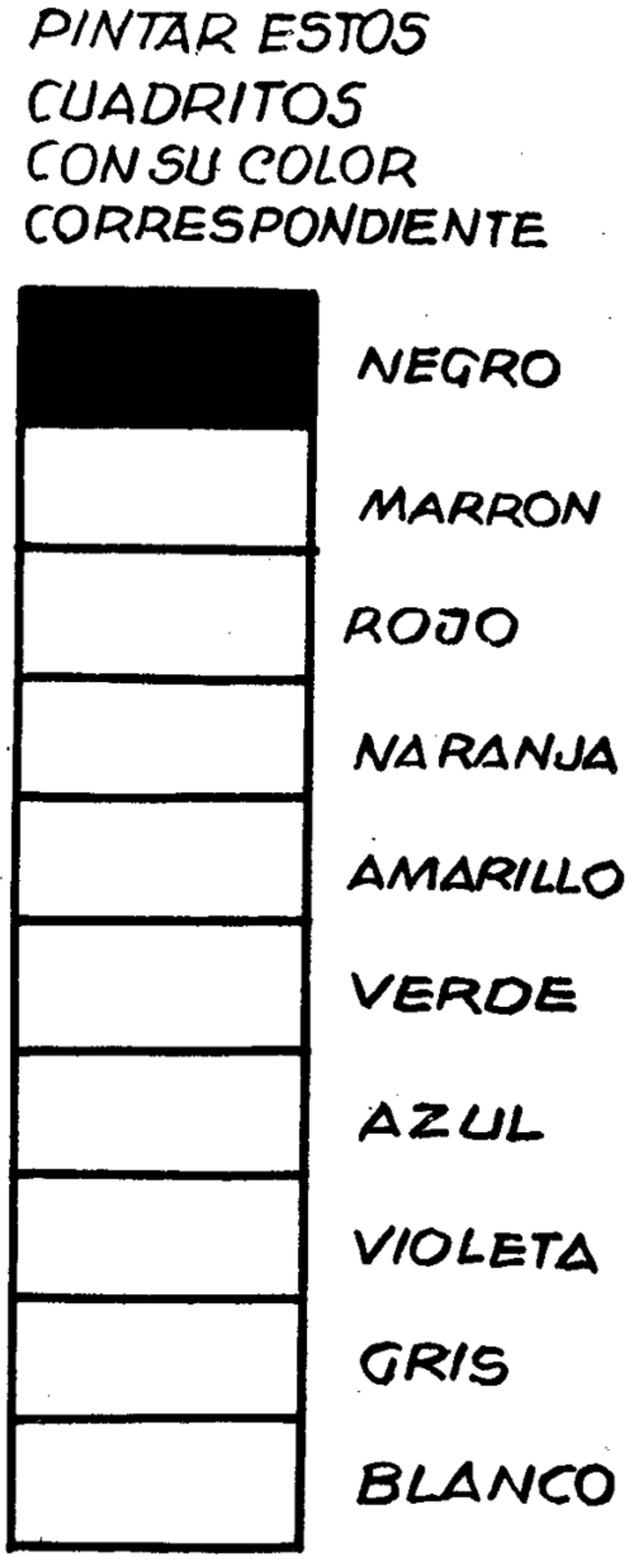
En lafigura 4 les doy un ejemplo de como leer las cifras en los resistores, la primera banda indica el primer número (en este caso es marrón I), la segunda es negra y nos indica el segundo número 0, en cambio la tercera nos indica el número de ceros que seguirán a las dos primeras cifras (en este caso es verde 5) y la cuarta representa la tolerancia, en este caso es de sólo 5% por ser la banda de color dorado (1.000.000 un megohm).





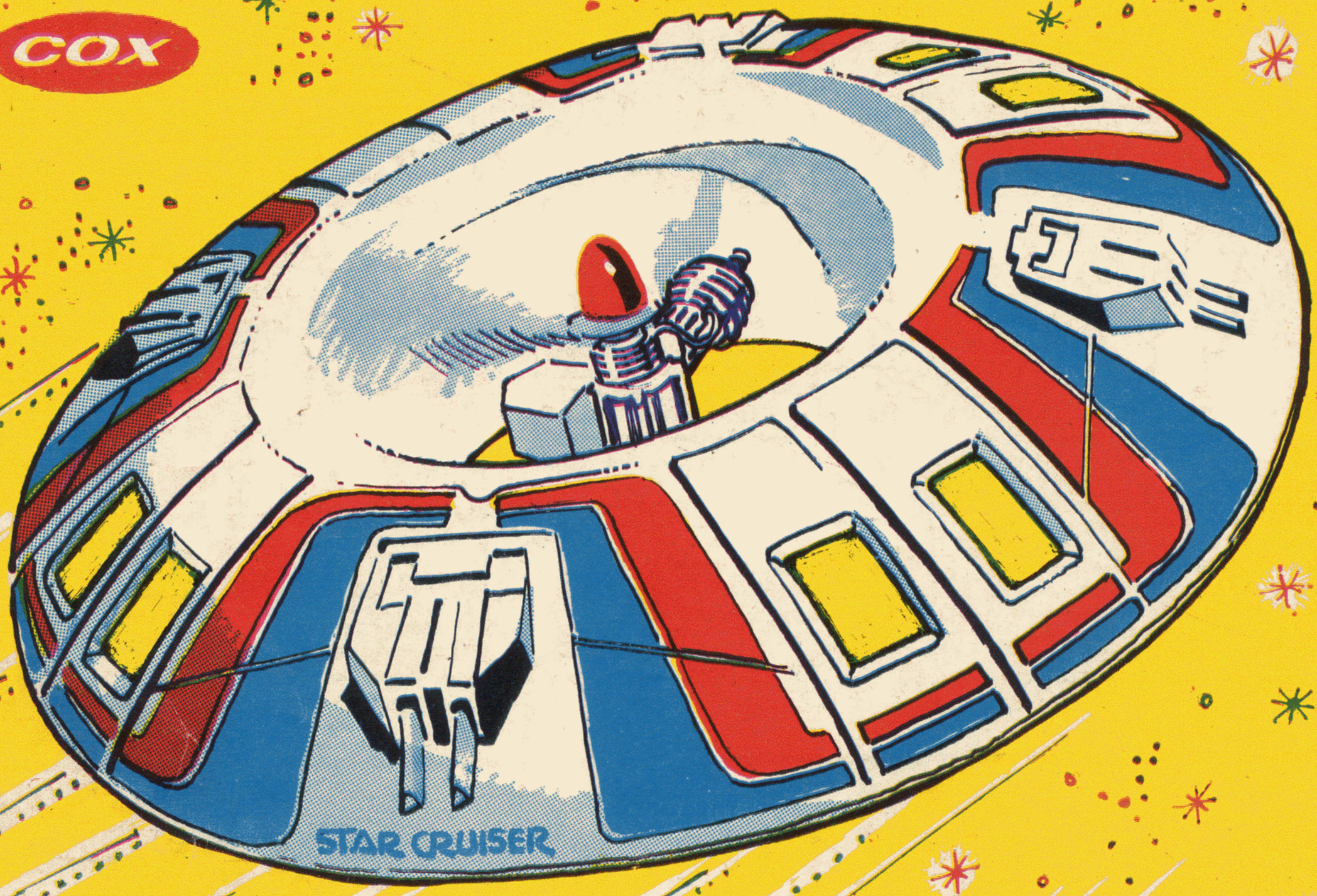
El ejemplo para el mismo valor pero en otro sistema de marcación se los doy en la figura 5, observen como en este sistema pueden descifrar el mismo valor que en el ejemplo anterior .





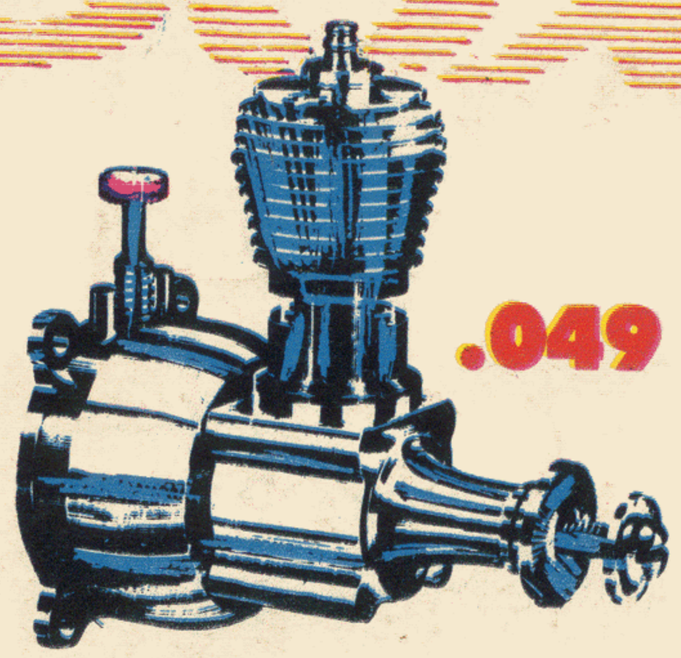
CRUCERO ESTELAR

COX



MOTOR COX

BABY BEE



.049

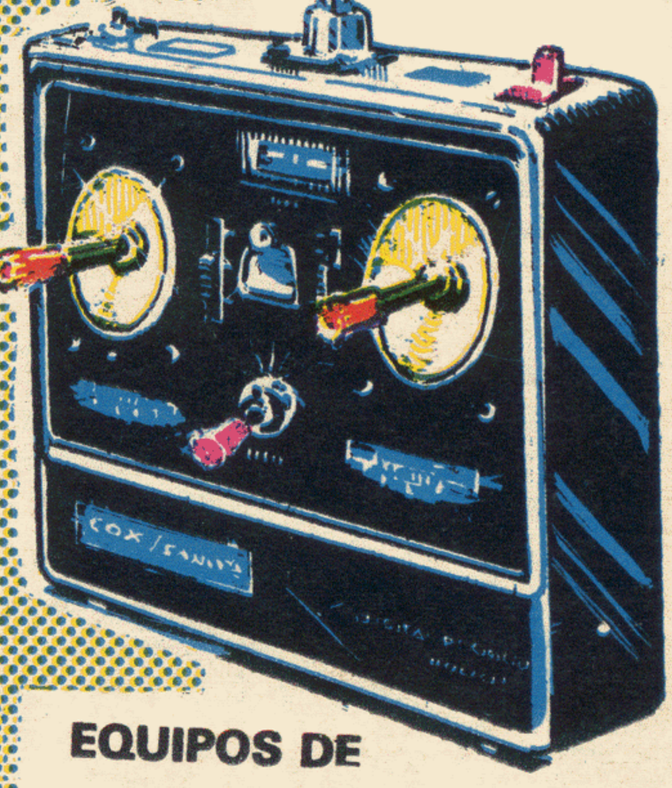
AERO SUR S.R.L.

la casa del hobby

Talcahuano 166 Tel.. 37-6030 Buenos Aires

COX / SANWA

RADIO DE ACCION 1.000 mt.



EQUIPOS DE RADIO-CONTROL de 4 y 6 canales